



浙江省

主编：肖德好

全品基础

快练

高中
语文

-----本册主编-----

胡烨倩



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全品基础快练：高中语文 / 肖德好主编. —银川：阳光出版社，2014.9

(2019.9 重印)

ISBN 978-7-5525-1422-3

I. ①全… II. ①肖… III. ①中学语文课—高中—习题集—升学参考资料

IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 194929 号

全品基础快练 高中语文

肖德好 主编

责任编辑 李媛媛

封面设计 锦时创意

黄河出版传媒集团
阳光出版社

出版发行

地址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>网上书店 <http://www.hh-book.com>电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951—5014139

经销 全国新华书店

印刷装订 河北远涛彩色印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/16

印 张 5

字 数 150 千字

版 次 2014 年 9 月第 1 版

印 次 2019 年 9 月第 6 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1422-3

定 价 18.80 元

版权所有 翻印必究

第一周

星期一	基础知识+语言运用	01
星期二	基础知识+名句默写	02
星期三	基础知识+诗歌鉴赏	03
星期四	基础知识+文化经典	04
星期五	基础知识+文言语段	05

第二周

星期一	基础知识+语言运用	06
星期二	基础知识+名句默写	07
星期三	基础知识+诗歌鉴赏	08
星期四	基础知识+文化经典	09
星期五	基础知识+文言语段	10

第三周

星期一	基础知识+语言运用	11
星期二	基础知识+名句默写	12
星期三	基础知识+诗歌鉴赏	13
星期四	基础知识+文化经典	14
星期五	基础知识+文言语段	15

第四周

星期一	基础知识+语言运用	16
星期二	基础知识+名句默写	17
星期三	基础知识+诗歌鉴赏	18
星期四	基础知识+文化经典	19
星期五	基础知识+文言语段	20

第五周

星期一	基础知识+语言运用	21
星期二	基础知识+名句默写	22
星期三	基础知识+诗歌鉴赏	23
星期四	基础知识+文化经典	24
星期五	基础知识+文言语段	25

第六周

星期一	基础知识+语言运用	26
星期二	基础知识+名句默写	27
星期三	基础知识+诗歌鉴赏	28
星期四	基础知识+文化经典	29
星期五	基础知识+文言语段	30

第七周

星期一	基础知识+语言运用	31
星期二	基础知识+名句默写	32
星期三	基础知识+诗歌鉴赏	33
星期四	基础知识+文化经典	34
星期五	基础知识+文言语段	35

第八周

星期一	基础知识+语言运用	36
星期二	基础知识+名句默写	37
星期三	基础知识+诗歌鉴赏	38
星期四	基础知识+文化经典	39
星期五	基础知识+文言语段	40

第九周

星期一	基础知识+语言运用	41
星期二	基础知识+名句默写	42
星期三	基础知识+诗歌鉴赏	43
星期四	基础知识+文化经典	44
星期五	基础知识+文言语段	45

第十周

星期一	基础知识+语言运用	46
星期二	基础知识+名句默写	47
星期三	基础知识+诗歌鉴赏	48
星期四	基础知识+文化经典	49
星期五	基础知识+文言语段	50

第十一周

星期一	基础知识+语言运用	51
星期二	基础知识+名句默写	52
星期三	基础知识+诗歌鉴赏	53
星期四	基础知识+文化经典	54
星期五	基础知识+文言语段	55

第十二周

星期一	基础知识+语言运用	56
星期二	基础知识+名句默写	57
星期三	基础知识+诗歌鉴赏	58
星期四	基础知识+文化经典	59
星期五	基础知识+文言语段	60

■ |

参考答案	61
------	----

星期一 基础知识●语言运用

(时间: 15 分钟)

一、基础知识

1. 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()
- A. 月的光晕,是这中秋滋味的底色,主角还是那轮皓(hào)月,圆而光洁,落进了花枝,落进了琉璃盏(zǎn),落进了天下赏月人的瞳孔,心内便自有万千感慨生腾。
- B. 秋冬来时,房屋在悬崖上的,滨(bīng)水的,无不朗然入目。黄泥的墙,乌黑的瓦,位置则永远那么妥贴,且与四周环境极其调(tiáo)和,使人一眼看来就非常愉快。
- C. 一种委屈的情绪使他忍不住泪水盈眶(kuàng),他停在路边白杨树下,把烫热的脸颊(jiáo)贴在冰凉的树干上,透过朦胧的泪眼惆怅地望着黑乎乎的远山。
- D. 历史长河中的一位位伟人,就像千万颗星子会聚成一片片熠(yì)熠生辉的广阔星海,照亮了当代每一个怀抱梦想、不忘初心、砥(dǐ)砺前行的勇士的征程。

阅读下面的文字,完成2~3题。

其实,花朵之后,便是果实。【甲】果实是美丽的另一种存在,是一种更深沉、更质朴的存在。【乙】旧的美丽在一个瞬间消亡,而新的美丽在另一个瞬间诞生;“美丽”是变换不息的过程,我们只需抱着不泯的希望和恒定的信念。欣赏不到美丽的全部,的确是一种遗憾。川端康成半夜醒来,发现海棠花在夜间开放得最动人,便感叹:“自然的美是无限的,人感受到的美却是有限的;人感受美的能力,既不是与时代同步前进,也不是伴随年龄而增长。”【丙】但川端康成并未因此而黯然神伤,而是自言自语:“看来,要好好活下去。”我为哲人的豁达而感动。时间也许会让我们看到美丽的全部,关键的是,要永远热爱生活。

2. 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
- A. 变换 B. 只需 C. 黯然神伤 D. 豁达
3. 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
- A. 甲 B. 乙 C. 丙
4. 下列各句中没有语病的一项是 ()
- A. 和平是人类文明发展中亘古不变的主旋律,然而,纵

观人类文明史,在原始社会早期用石器争夺食物到今日遍布全球的核武器军备竞赛,战争给人类造成了太多的伤害。

- B. 我们要积极架设不同文明互学互鉴的桥梁,深入教育、科学、文化、体育、卫生等各领域合作,加强议会、政党、民间组织的相互往来,形成多元互动的人文交流格局。
- C. 依目前情况而言,许多职业学院先后陆续开设电子竞技运动与管理专业,并非为了培养纯粹的游戏玩家,更主要是想尽快培养电子竞技管理、游戏策划等方面的人才。
- D. 中国还将同各方共同努力,构建以新亚欧大陆桥等经济走廊为引领,以中欧班列、陆海新通道等大通道和信息高速路为骨架,以铁路、港口等为依托的互联互通网络。

二、语言运用

5. 阅读材料,请给下面这则新闻拟写一个标题。(不超过20个字)

2019年5月4日 CCTV1 播出的《开讲啦》节目嘉宾的人生经历,简直是开挂了!

23岁就职华为

27岁获环球洲际小姐大赛中国特区赛区十佳

28岁赴西藏支教

34岁成为中山大学博士

35岁接到入伍通知书,迈入军旅生涯……

看到这份“简历”,网友惊叹:这是什么开挂的人生!

这就是中国第一位女实习舰长韦慧晓!

视频中,她提及曾有人让她放弃读研,给她一份年薪百万的工作,她的回答是:“我当时对这完全没有兴趣……有两种价值观:一种价值观呢,是戴着非常昂贵的手表,好显示出来自己身价百倍;另一种价值观就是我这种价值观,一块不贵的手表,因为我戴过了,所以身价百倍。”

金句一出,引爆各类视频热搜!

经典金句

亲仁善邻、协和万邦是中华文明一贯的处世之道,惠民利民、安民富民是中华文明鲜明的价值导向,革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质,道法自然、天人合一 是中华文明内在的生存理念。

——2019年5月15日,习近平在亚洲文明对话大会开幕式上的主旨演讲

【原典】亲仁善邻,国之宝也。

——《左传·隐公六年》

克明俊德,以亲九族。九族既睦,平章百姓。百姓昭明,协和万邦。

——《尚书·虞书·尧典》

【解读】“亲仁善邻”“协和万邦”引申到今天,就是与邻邦和睦相处、守望相助,协调不同国家之间的关系,让各个国家都能够相互尊重、相互合作、共同发展。如今各国相互依存度持续提高,只有尊重、包容不同文明,坚持互利合作,纳百家优长,集八方精义,才能与世界各国一道,实现共同发展和共同繁荣。正如习近平所说,“未来之中国,必将以更加开放的姿态拥抱世界,以更有活力的文明成就贡献世界”。这也正是“亲仁善邻”“协和万邦”表达的寓意。

星期二 基础知识●名句默写

(时间: 15 分钟)

一、基础知识

1. 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()
- A. 但是在最后的 20 余字当中,曲风急转直下,温柔缱绻(quǎn)、柔情蜜意、海枯石烂的抒情最终替代了所有的不屑(xiào)和反讽,爱如潮水浩浩荡荡,冲击一切世俗的罗网和羁绊。
- B. 夏天,我邂逅了一些残破的旧骑(qí)楼,它们身处繁华,临街倚铺,探出一溜檐廊来,衔接几百米,可遮风避雨挡晒。据说该设计曾风靡(mǐ)南洋,处处体现对行人的召唤与体贴。
- C. 汉初的帝王们不做留芳百世的政绩工程,他们注意的是“与民休息”。汉代的陶俑给出了最好的答案,它们无所谓表里,但返璞归真,变拙(zhuó)为巧,坦坦荡荡,成就了一种无邪(xié)的高贵。
- D. 林荫道上方的树枝纠缠不清地拥抱着,形成密匝(zā)匝的绿色拱道,外头,阳光越来越强烈,但栈(zhàn)道仍阴凉一片。远处,瀑布从天上咆哮着倾泻而下,水石相激,震撼无比。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。

【甲】湖笔与徽墨、宣纸、端砚并称为“文房四宝”,是中华文明的重要象征,更是中华民族传统手工技艺之一。在“文房四宝”中,素有“笔墨纸砚”之序,笔排在首位,不是因为其价值居首,而是制笔的用料和工艺过于严苛。一支湖笔从“毛”变成“笔”,需要走完整整 120 道工序,即便在工业化如此发达的今天,湖笔仍延续着千百年来代代相传的古法制作工艺。湖笔又称“湖颖”,最大特点在“颖”,即笔头尖端有一段整齐而透明的锋颖。它是用上等山羊毛经过浸、拔、并、梳、连、合等近百道工序精心制成的,可谓独具匠心。【乙】白居易曾以“千万毛中拣一毫”和“毫虽轻,功甚重”来形容制笔技艺的精细和复杂,所以有“毛颖之技甲天下”之说。

湖笔为何会千百年长盛不衰?是因为在制作工艺中工人们始终严格遵照古法制作标准。古人将该标准总结为“三义四德”。“三义”指精、纯、美。“精”指拣、浸、拔、梳、结、配、择、装等 72 道工序都必须一丝不苟;“纯”指选料严格细腻,以“千

万毛中拣一毫”的态度进行;“美”指形、色及配合的毛杆、刻书、装潢等高度统一。【丙】“四德”为“尖、齐、圆、健”:笔锋尖如锥状不开叉;笔毛垂直整齐,散开后顶端平齐无参差;笔头浑圆匀称,不凹不凸,富有弹性,使书写张弛有度、收放自如;收笔后笔头恢复锥状如初。

2. 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
- A. 过于 B. 延续 C. 独具匠心 D. 一丝不苟
3. 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
- A. 甲 B. 乙 C. 丙
4. 下列各句中没有语病的一项是 ()
- A. 经典是经过历史选择出来的“最有价值的书”,其中思想的深刻,能够穿越时空,触及每一代人的心灵,成为人们不可或缺的精神食粮。
- B. 铁路部门将下调铁路货物运价,取消和降低部分货运收费,预计每年向广大货主和企业让利约 60 亿元,以实际行动落实中央决策部署。
- C. 目前,亚洲的许多国家担心,日本右翼分子淡忘历史已成为社会风潮,会导致自己陷入孤立无援而不能自拔的境地。
- D. 目前,青少年法治教育网络已经初步形成,法治教育已广泛地在各类中小学校开展,青少年的法律意识得到明显增强。

二、名句默写

5. 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选 3 小题)
- (1)子路问:“闻斯行诸?”子曰:“_____, _____?” (《论语》)
- (2)积善成德, _____, _____. (荀子《劝学》)
- (3)渔舟唱晚,响穷彭蠡之滨; _____, _____. (王勃《滕王阁序》)
- (4)_____, _____.忽闻水上琵琶声,主人忘归客不发。 (白居易《琵琶行》)
- (5)人生得意须尽欢, _____. _____,千金散尽还复来。 (李白《将进酒》)

核心价值

富 强

1. 民智者,富强之源也。——严复
2. 非力车农无以富邦也。——桓宽
3. 欲讲富强以刷国耻,则莫要于储才。——谭嗣同
4. 为了中华民族的繁荣富强,我要献出全部学识智慧。——钱伟长
5. 各出所学,各尽所知,使国家富强不受外侮,足以自立于地球之上。——詹天佑
6. 人既尽其才,则百事俱举;百事举矣,则富强不足谋也。——孙中山
7. 没有工业,便没有巩固的国防,便没有人民的福利,便没有国家富强。——毛泽东

一、基础知识

1. 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()

- A. 唐朝兴盛,除了帝国的文治武功,还有空前繁盛的文化。唐朝出现了脍(kuài)炙人口的李杜诗篇,影响千年的韩柳古文,端庄刚劲(jìng)、震撼人心的颜精柳骨书法。
- B. 既然琴瑟起,何以笙箫默? 初见是惊鸿一瞥(piē),南柯一梦是你;等待是山重水复,怦(pēng)然心动是你;相遇是柳暗花明,如梦初醒是你;重逢是始料未及,别来无恙是你。
- C. 我将继续携着你的一点儿微光,走向荆棘(jì)密布的世界;我将继续肩负着你的恐惧和放弃,走向更加茫然的混(hùn)沌。而你将被带着我的斗篷和祝福,走向春暖花开。
- D. 寒风弥漫在夜色里,有霓虹灯的交响。背着我的行囊(náng),在人群里彳亍(chù)。烟花似鼓掌声,我要等待,新年里为我高升的太阳。我笑着看着你眼里,我的模样。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。

【甲】中国人对山水林木的深情凝望,对植物鸟虫细腻审美,对四季规律的准确把握,对田园生活诗意的美化,对安土乐居、落叶归根的期盼,无不体现出温带大陆性气候中农耕民族的自然审美嗜好。士人和僧道构筑的精神天地与世俗社会现实世界拉开了些许距离,但关注的焦灼目光从未移开,甚至是以退为进、以隐促出,以超脱之姿态求深度精神介入,无为而无不为。【乙】中国士人推崇“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”“穷则独善其身,达则兼善天下”的情怀,中国诗抒情言志不脱此道,诗意追求则是所有艺术的共同点,进而古典美学精神贯穿于中国人的生活态度、情感世界和艺术创造之中。

审美趣味并非一成不易,它随着时代的发展而发展,易学的“简易、变易、不易”三原则奠定了中国古代审美标准的基本原则,先秦时期百家争鸣的开放性成为后世多元思想的出发点。【丙】秦之峻厉、汉之雄浑、魏晋风流、南北朝之多元并存、隋之一统、唐之雍容、宋之清雅、元之粗放、明之世俗、清之古雅,各有面目、各有气息,审美情趣嬗变轨迹可循。

2. 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()

- A. 介入 B. 进而 C. 一成不易 D. 嬗变

3. 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

4. 下列各句中没有语病的一项是 ()

- A. 中国的外卖业繁盛,方便面销量下滑,而韩国也有外卖,但“线上订餐的总成交额却并不高”,出现差异的原因是外卖的人力成本和覆盖率不同造成的。
- B. 2019 年 6 月 25 日,我国在西昌卫星发射中心用长征三号乙运载火箭,成功发射了第 46 颗北斗导航卫星,是北斗三号系统的第 21 颗组网卫星、第二颗倾斜地球同步轨道卫星。
- C. 瑞士旅游业把眼光瞄准了中国市场,双方旅游部门主动设计、开展中瑞酒店管理论坛、中瑞旅游论坛等,开启了中瑞旅游交流的新篇章。
- D. 文学刊物作为人才成长的平台,只有不断发现优秀作家,推出优秀作品,把最好的精神食粮奉献给人民,才能永葆生机和活力。

二、诗歌鉴赏

阅读下面这首宋词,完成 5~6 题。

渔家傲

洪皓^①

重九良辰,翻成感怆,因用前韵,少豁旅情
臂上萸囊悬已满,杯中菊蕊浮无限。纵使登高宁忍看。
昏复旦,心肠似铁还须断。
岁月川流难把玩,平生万事思量遍。但对割愁山似剑。
聊自劝,东坡海鸟犹三见^②。

【注】①洪皓:字光弼,鄱阳人,宋政和五年(1115)进士。官至徽猷阁直学士。后忤秦桧,谪濠州团练副使,寻谪英州,徙袁州,至南雄州卒。②东坡海鸟犹三见:苏轼曾被贬谪到海南儋州三年。

5. 词的上阕除“登高”暗扣小序中“重九”二字外,另有“ ”和“ ”也暗扣了上阕中的“重九”二字。
6. 从艺术手法和思想情感角度,简要赏析词中画线的两句。

(1)杯中菊蕊浮无限。

(2)但对割愁山似剑。

经典金句

今天,新时代中国青年处在中华民族发展的最好时期,既面临着难得的建功立业的人生际遇,也面临着“天将降大任于是人”的时代使命。

——2019 年 4 月 30 日,习近平在纪念五四运动 100 周年大会上的讲话

【原典】故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

——《孟子·告子下》

【解读】“天将降大任于是人”,古往今来,将才良相大都经历过艰苦环境的磨炼。越是艰苦的环境,越能磨炼干部的品质,考验干部的毅力。习近平在 2013 年五四青年节时也对青年们指出:“青年时代,选择吃苦也就选择了收获,选择奉献也就选择了高尚。青年时期多经历一点摔打、挫折、考验,有利于走好一生的路。”

一、基础知识

- 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()
 - 少年一旦离开童话和教室,面对实际的社会挑衅与竞争敌意,在经历了惊愕、迷惘与进退失据后,便开始了适应市侩(kuài)秩序、遵守集体契(qì)约的人生实习。
 - 好奇心是理性觉醒的征兆,在好奇心的推动下,人类仰观天象,俯查地理,精骛(wù)八极,于是,有了哲学和科学。动物匍匐在尘土之中,好奇心把人类从尘土中擢(zhuó)拔为万物之灵。
 - 每一粒大米,无论是干瘪的还是饱满的,都经历了季节的轮回,演绎了生命的涅槃,见证过土地的馈(kuì)赠,追逐过阳光雨露。
 - 达·芬奇在蒙娜丽莎的肖像描摩里突破了画和诗的界限,使画嬗(shàn)变为诗。谜一样的微笑,引发后世无数诗人的心魂震荡,但是画和诗的分界仍是不能泯(mǐn)灭的。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。

古往今来,有太多太多的文字,在描写琳琅满目的遇见。

【甲】“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方”,这是撩动心弦的遇见;“这位妹妹,我曾经见过”,这是宝玉和黛玉之间似曾相识的遇见;“幸会,今晚你好吗?”,【乙】这是《罗马假日》里,安妮公主与乔·布莱德之间糊里糊涂的遇见;“遇到你之前,我没有想过结婚,遇到你之后,我结婚没有想过和别的人”,这是钱锺书和杨绛之间,决定一生的遇见。

所以说,遇见仿佛是一种神奇的安排,它是一切的开始。也希望从今天开始,【丙】“朗读者”和大家的遇见,能够让我们彼此之间,感受到更多的美好。

- 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
 - 琳琅满目
 - 似曾相识
 - 决定
 - 神奇
- 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
 - 甲
 - 乙
 - 丙

- 下列各句中,没有语病的一项是 ()
 - 没有哪一幅画像委拉斯凯兹的《宫娥》那样惹人争议。这位 17 世纪的西班牙画家用精湛的画技和构思营造了湍流多变的视觉旋涡,将一代又一代的观众吸引了去。
 - 托尔斯泰将《战争与和平》这部小说中虚构的诸多人物置于 160 名真实历史人物的互动之中,其中就包括拿破仑。小说半是真实历史叙事,半是文学虚构。
 - 我们在“购物节”成为“剁手党”,造成这种现象的原因是因为我们的大脑产生了神奇的变化——对得到过度兴奋,而对付出的痛苦则不那么敏感。
 - 这种低成本的策略,不能建立在人力、土地、环境这些已经逝去的优势上,而需要建立在定位能力、产品能力、信息化能力和与消费者关系的维护能力这些新的要素上。

二、文化经典

阅读下面的材料,完成 5~6 题。

材料一 子曰:“君子不以言举人,不以人废言。”

(《论语·卫灵公》)

材料二 樊迟问仁。子曰:“爱人。”问知。子曰:“知人。”

樊迟未达。子曰:“举直错诸枉,能使枉者直。”樊迟退,见子夏,曰:“向也吾见于夫子而问知,子曰‘举直错诸枉,能使枉者直’,何谓也?”子夏曰:“富哉言乎!舜有天下,选于众,举皋陶,不仁者远矣。汤有天下,选于众,举伊尹,不仁者远矣。”

(《论语·颜渊》)

- 以上两则材料,可看出孔子“用人之道”的核心思想是 _____、_____。(填两个成语)
- 结合两则材料,对孔子思想中的“用人之道”进行评价。

时代热词

命运共同体

【素材解读】当前世界多极化,经济全球化,文化多样化,社会信息化。粮食安全、资源短缺、气候变化、网络攻击、人口爆炸、环境污染、疾病流行、跨国犯罪等全球非传统安全问题层出不穷,对国际秩序和人类生存都构成了严峻挑战。不论人们身处何国、信仰何如、是否愿意,国际社会日益成为一个你中有我、我中有你的“命运共同体”,任何国家都不可能独善其身。“命运共同体”是中国政府反复强调的以应对人类共同挑战为目的的全球价值观,并逐步获得国际共识。它包含相互依存的国际权力观、共同利益观、可持续发展观和全球治理观。它汲取了中华优秀传统文化中“天下观”与“和文化”的思想精髓,是对“天下为公”的继承,它超越了狭隘的国家利益至上观念和狭隘的爱国精神,要求全球化时代的人们摒弃亨廷顿的“文化冲突论”、杨朱的“为我”、西方的傲慢与偏见,成为有全球责任、担当并相互协作的“世界公民”。

一、基础知识

- 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()
 - 从乡村走出去的精英,或求学,或从政,或经商;而回乡的乡贤,以自己的学识参与新农村建设和治理,他们以文化道德的力量教化乡民,反哺桑梓(zhǐ),这对重构乡村传统文化大有裨(bì)益。
 - 2018年3月7日,金华交警出台新规定,外卖小哥第三次交通违法被交警查处,将被辞退,并且一年内不得在各平台内的各送餐企业被聘(pìn)用,但这规定能否给外卖小哥戴上紧箍(kū)咒呢?
 - 磅礴浑朴的摩崖“三颂”,线条奔放的章草简牍,半篆(zhuàn)半隶、华美典雅的汉碑额书法以及朴茂直率、不事雕琢的工匠之作——汉石阙(què)书法和汉砖书法,共同筑就了汉代雄强大气的艺术风格。
 - 枝头刚摆脱料峭的寒意,春韵就在村庄田野渐次舒展:鸟的歌喉活跃起来,撩(liāo)动林涛的琴弦,唤醒睡眠惺忪的土地;花香在微风中弥漫,芬芳了人们憋(biē)曲了一冬的呼吸。

阅读下面的文字,完成2~3题。

【甲】学古诗词从几岁开始比较好?为什么有的孩子能记诵很多?有的又喜欢念歪诗?一百个人有一百种学习古诗词的方式。有位“80后”爸爸余闲另辟蹊径,【乙】他把诗词和故事结合起来,首创儿童诗词小说,他的《小米多诗词王国漫游记丛书》把诗词变成了吸引孩子的故事。他还创造性地把科幻、悬疑、推理溶入其中,让孩子们读着科幻故事的同时,和书中主人公小米多一起,走进诗词王国,“遇见”名垂千古的大诗人,也卷入重重危机。【丙】《中国诗词大会》评委蒙曼、语文特级教师王崧舟更是对这套书赞不绝口。蒙曼老师这样评价:这套书不限于对诗词语句的解读,而是把想象力延伸到创作时的情景中,不仅让孩子更容易理解诗词,也更容易理解诗词在古代的社交功能和文化地位,从而爱上诗词。

- 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
 - 另辟蹊径
 - 溶入
 - 名垂千古
 - 从而
- 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
 - 甲
 - 乙
 - 丙
- 下列各句中没有语病的一项是 ()
 - 未来中国将面临劳动力数量下降、资本积累率下降,技术创新率也会因为缺乏年轻人而下降,因此,如果中国新生人口不能恢复“健康值”,中国经济恐难赶上美国。
 - 衡量城市是否具有博大胸怀,是否具有包容性,人口结构是最直观的维度,特别是容纳外地人、广纳四方豪

杰,是判断一个城市包容能力的最核心标准。

- 在作者笔下,这些帝王个个形象鲜明,栩栩如生。他们的经历、才能以及功过是非跃然纸上,从而成为既可读也可收藏,还可作为礼品馈赠朋友的品牌书。
- 数字贸易中,分散的贸易流量和消费者偏好等信息通过平台汇集成一个整体,这为产品差异化生产提供了更多可能,消费者的个性偏好和需求将因此得到充分体现。

二、文言语段

阅读下面的文言文,完成5~6题。

上文丞相书

苏洵

昭文相公执事:天下之事,制之在始。始不可制,制之在末。是故古者之制其始也,有百年之前而为之者也。盖周公营乎东周,数百年而待乎平王之东迁也。然及其收天下之士,而责其贤不肖之分,则未尝于其始焉而制其极。盖尝举之于诸侯,考之于太学,引之于射宫,而试之以弓矢,如此其备矣。然而管叔、蔡叔,文王之子;而武王、周公之弟也,生而与之居处,习知其性之所好恶,与夫居之于太学,而习之于射宫者,宜愈详矣。然其不肖之实,卒不见于此时。及其出为诸侯监国,临大事而不克自定,然后败露,以见其不肖之才。且夫张弓而射之,一不失容,此不肖者或能焉,而圣人岂以为此足以尽人之才?

方今进退天下士大夫之权,内则御史,外则转运;而士大夫之间洁然而无过,可任以为吏者,其实无几。且相公何不以意推之?往年吴中复在犍为,一月而发二吏。中复去职,而吏之以罪免者,旷岁无有也。

伏惟相公慨然有忧天下之心征伐四国以安天下毅然立朝以威制天下名著功遂文武并济此其享功业之重而居富贵之极于其平生之所望无复嫌然者。

- 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

伏惟相公慨然有忧天下之心征伐四国以安天下毅然立朝以威制天下名著功遂文武并济此其享功业之重而居富贵之极于其平生之所望无复嫌然者

- 把文中画横线的句子译成现代汉语。
 - 且夫张弓而射之,一不失容,此不肖者或能焉,而圣人岂以为此足以尽人之才?

(2)往年吴中复在犍为,一月而发二吏。中复去职,而吏之以罪免者,旷岁无有也。

经典金句

青年志存高远,就能激发奋进潜力,青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定。正所谓“立志而圣则圣矣,立志而贤则贤矣”。

——2019年4月30日,习近平在纪念五四运动100周年大会上的讲话

【原典】故立志而圣则圣矣,立志而贤则贤矣。志不立,如无舵之舟,无衔之马,漂荡奔逸,终亦何所底乎?

——王守仁《王阳明全集》

【解读】立志成为圣人,砥砺精进,就有可能成为圣人;立志成为贤人,就有可能成为贤人。青年当志存高远,并由此激发奋进潜力,青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定。青年不仅要立志,还要“立大志”,把自己的小我融入祖国的大我、人民的大我,与时代同步伐,与人民共命运,这样才能更好地实现人生价值,升华人生境界。

星期一 基础知识●语言运用

(时间: 15 分钟)

一、基础知识

1. 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()
- A. 可与西方大片媲(bì)美的震撼特效,契合民族感情、彰显国家精神的内容,使得《流浪地球》的票房能在竞争激烈的春节档(dàng)期中独占鳌头。
- B. 皎洁的月光爬上鑒(liú)金宝顶,绵延的灯彩映出角楼的瑰(guī)丽,绚烂的灯光秀把城楼照得璀璨——历经沧桑的故宫沉浸在一片喜庆祥和之中。
- C. 把握中国思想文化的萃(luò)萃大端,从中汲取精髓(suí)并加以淬炼,一定能为新时代文艺创作提供丰厚底蕴和淋漓原气。
- D. 没有甄别地乱用、滥用网络词语,将造成语言系统混(hūn)乱,妨碍交流;对网络词语嗤之以鼻,摒(bìng)弃不用,会削弱表达的时代性与鲜活味。

阅读下面的文字,完成2~3题。

落后是挨打,发展却挨骂。这是一种怎样的“逻辑”?【甲】多年来,外部对中国的发展,关注与猜疑并存,误读和误导皆有。特别是进入21世纪以来,“中国威胁论”“中国崩溃论”等论调从未消歇。虽然中国一再声称没有侵略称霸的基因,可融入世界的过程并不轻松。比如,作为世界上最大的发展中国家,中国加入世界贸易组织,本应顺理成章,实际上却一波三折,谈判一谈就是15年。……【乙】中国著名语言学家周有光先生曾这样说,“我们应当从世界来看国家,不应当从国家来看世界。这样能够扩大我们的视界,扩大我们的视野。”这就是说,应当学会用世界语言来讲述好中国故事。中国已是世界第二大经济体,发展成就举世瞩目,我们有能力取得这样的成就,难道还讲述不好成就背后的故事?【丙】况且中国道路、中国奇迹、中国贡献,中国精神、中国价值、中国力量,好故事的元素千千万万,好故事的题材络绎不绝!

2. 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
- A. 消歇 B. 顺理成章 C. 况且 D. 络绎不绝
3. 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
- A. 甲 B. 乙 C. 丙
4. 下列各句中没有语病的一项是 ()
- A. 旷日持久的“脱欧”行动使英国航空、餐饮、制造、运输

等多行业受到冲击,加深了民众的焦虑感,多方压力让英国政府进退两难。

- B. 于教授擅写人物,她用诗意的文字、散文的笔法,将记忆中的人物与历史事件、眼前景物结合,创造出一系列血肉丰满的艺术形象。
- C. 房地产行业关涉社会政治、经济的方方面面,期望通过一个想法或意见的出台解决目前市场存在的诸多问题是不现实的。
- D. 智能手机在学生群体中迅速普及引发的一系列问题,是全面禁止还是合理引导,是刚性约束还是柔性管理,这成为考验学校和教师的难题。

二、语言运用

5. 阅读下面的文字,完成题目。

甘肃静宁被农业部评为“黄土高原优生苹果最佳栽植区域”。它地处海拔2000米左右的黄土高原,属于暖温带半湿润半干旱气候,日照时间充足,一年超过2200小时,年均气温仅有7.1℃,无霜期159天。当地果农有三十年种植苹果的经验,他们坚持用最简单、最原始的方法种植苹果:不打农药,不使用反光膜,施农家肥,不打蜡。他们种植出来的苹果个头大,色泽鲜艳,脆甜多汁,果肉呈金黄色。尤其是2018年,刚刚进入11月中旬,甘肃就迎来了一场大雪。苹果在霜雪的洗礼下,更脆更甜。

众所周知,苹果中富含多种维生素、纤维素,可以降低胆固醇,促进肠胃蠕动,还有美容、瘦身等功效,是名副其实的健康果。但由于静宁县地处山区,交通运输不便,平时没有果商愿意增加运输成本去收购苹果,指望着靠卖苹果的收入送孩子们上学的果农们看着满山的“宝贝”愁白了头。得知这一情况,某爱心机构想帮助当地果农在网络上销售苹果。

请根据以上材料,为静宁苹果写个网络推销文案。要求:①采用第一人称的方式;②至少使用一种修辞方法;③信息全面;④不超过200字。

时事素材

“温情罚单”其实也是法定罚单

2018年12月,一名车主因孩子发烧紧急送医,在找不到车位的情况下将车停在路边,留下字条说明情况。交警核实后留下一张空白罚单,写下“警告一次”四个字,没有给予其平时常见的罚款或扣分的处罚。对于这样的“温情罚单”,大多数网友都给予点赞和肯定,同时也有一些网友提出不同看法——“说好的违法必究、严格执法呢?”

【素材解读】交警对违停司机“警告一次”不仅是人性化的“温情罚单”,同样也是依法执法的法定罚单。某些网友的看法存在着一些误解:将人性化的“温情罚单”,与“违法必究、严格执法”摆在了一个相互对立、不可兼容的位置。对此我们需要予以辨析和澄清。依据相关法律法规,“警告”事实上也是一种法定的处罚种类。如《中华人民共和国道路交通安全法》规定,“对道路交通安全违法行为的处罚种类包括:警告、罚款、暂扣或者吊销机动车驾驶证、拘留”,可见“警告一次”同样也是处罚,并非不罚。“人性化”“温情”等字眼,其实原本并不是游离于法律之外的,而是法律内体现的“人情”,所谓“法律无外乎人情”。

【适用话题】法律与人情、秩序、温暖、人性等。

(时间: 15 分钟)

星期二 基础知识+名句默写 07

一、基础知识

- 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()
 - 垒砌(qì)围墙宛如修筑城堡,开辟畦圃仿佛拓展疆域,栽种荫(yīn)庇后人的参天大树犹如造就英才,培植色香俱佳的奇花异草真不啻倡导文艺。
 - 这乐曲起初迷惘而缠绵,靡(mǐ)丽而幽深,绵邈而隐晦,后来却令人觉得沉重的叹息中有舒展和妩媚,美在悲怆(chuàng)的解脱、忧郁的抚慰。
 - 论辩是双方立场、观点的对峙、碰撞,只有据理力争而不强(qiǎng)词夺理,辩驳诘难而不斥责攻讦(jié),才能不致使言辞交锋演变为义气之争。
 - 蓬头垢(gòu)面的沈巍,意外蹿(cuàn)红,成为“流浪大师”,引发网民蜂拥而至,蹲守猎奇追捧蹭热度,突如其来的关注演变为哗众取宠的喧嚣。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。

【甲】《流浪地球》因口碑和票房双高,引起了好莱坞著名导演卡梅隆等人(曾执导《终结者》《阿凡达》等)的关注。而后,导演郭帆受宠若惊地向“卡神”致敬的举动,恰是《流浪地球》难脱好莱坞科幻大片风格的写照。【乙】该片地球灾难的场景布置、拯救世界的人物塑造都是好莱坞的翻版——“灾难与爱”叙事模式的再现。这些因素都是科幻片在北美和中国取得成功的保障。

《流浪地球》诚然充满美国式叙事和特技的痕迹,但也有独特的中国式情怀。美国模式是灾难往往源于外星人入侵或人为因素,并以丢弃地球、殖民其他星球、寻找新家园为结局。

【丙】而《流浪地球》中的灾难源于太阳衰老,这体现了中国传统文化对“天地人”的诠释;其处理方式是带着地球“流浪”,凸显了中国“根文化”:不离不弃的家国情怀。此外,中国人拯救地球的英雄主义更强调“联合政府”的集中领导和各国民众的齐心协力,本质上与好莱坞宣扬的个人英雄主义判若云泥。

- 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
 - 写照
 - 诚然
 - 诠释
 - 判若云泥
- 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
 - 甲
 - 乙
 - 丙
- 下列各句中没有语病的一项是 ()
 - “学习强国”平台聚合了大量免费资源,充分满足了互

联网条件下广大党员干部和人民群众自主化、便捷化的学习需求,为工作推动积蓄了精神能量。

- 政府部门应着力打造优质高效的营商环境和公平公正的法治环境,主动聚焦企业发展的重点、难点,在资金、科技研发和产权保护精准帮扶,不断促进产业发展。
- 虽然埃航的事故报告还没出来,但各方通过初步分析已提供了一个可接受的解释,大概率的原因是 MCAS 系统本身的不完善引发飞行姿态失控所造成的。
- 由全球各地科学家合作拍摄的首张黑洞照片 4 月 10 日在全球同步发布,照片瞬间点燃世界关注的热点,再次有力地证实了爱因斯坦的广义相对论和霍金的猜测。

二、诗歌鉴赏

阅读下面这首诗,完成 5~6 题。

江上早秋^①

[明]袁 凯

靡靡菰蒲已满陂,菱花菱叶共参差。
即从景物看身世,却怪飘零枉岁时。
得食野凫争去远,避风江鹤独归迟。
干戈此日连秋色,头白犹多宋玉悲^②。

[注] ①此诗作于丙申年(1356),袁凯时年四十岁。②宋玉,战国时诗人,曾因悲秋而作《九辩》,有“贫士失职而志不平”等语,很能引起贫苦知识分子思想感情上的共鸣。

- 概括诗中抒情主人公“悲”的具体内容。

- 全诗是怎样一步步表达“悲”的情感的? 试做赏析。

核心价值

民 主

- 民主制度,天下之公理。——梁启超
- 天下之权,唯民主是主。——何启
- 民主使每个人成为自己的主宰。——詹·拉·洛威尔
- 在民主的国家里,法律就是国王;在专制的国家里,国王就是法律。——马克思
- 民主是在静脉和动脉中循环的健康血液,肌体的正常功能靠它维持,但它决不应出轨,就像血不能流出脉管一样。——柯尔律治

一、基础知识

- 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()
 - 中国互联网联合辟(pì)谣平台 29 日在京正式上线。这是治理网络谣言、打造清朗(lǎng)网络空间的重大举措,旨在为广大群众提供辩识谣言、举报谣言的权威平台。
 - 事因难能,方显可贵。在物欲横流的浮躁世界,秉(bǐn)持正确的价值观,保持足够的人生定力,允执厥(jué)中,功不唐捐。
 - 在偶像倒掉的一个个潏(rù)热黄昏,我们也能够看到,希望的鸟儿已经飞起,惊乱一池春水,也装点了心中有爱的人的梦。如果有理想的话,则我们每一个人对未来愿景的殷(yīn)殷期待,就是一幅幅理想的图画。
 - 费兰特的写作剔(tì)除掉了条条框框,暴露真实生活本来的样子,使读者很难逃脱一种代入式阅读。这种阅读感受就像是置身于一座芜杂的花园,你不会只于欣赏,一定会去探索,去经历,离开时,身上几乎不可避免地被拉(lá)出些口子。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。

胡同,滥觞于元,经八百余年传承至今,是北京城的脉搏,是北京历史与文化的载体,亦是连接这座五朝古都过去与现在的桥梁。

【甲】《梦梁录》《东京梦华录》等书中都没有胡同字样。有一位好做奇论的专家认为这是汉语,古书里就有近似的读音。他引经据典,做了考证。我觉得未免穿凿附会。

北京的小胡同是与巍峨的天安门、金碧辉煌的故宫、上百所高等学府和上百个大使馆交织在一起的。【乙】“有名的胡同三千六,没名的胡同赛牛毛。”您不论从哪条胡同里,要请出几位书画家、名角、票友、学者、教授,或者部长、将军,都不困难。这里乃藏龙卧虎之地。

胡同里的房屋有一些曾经是很讲究的,但是随着岁月风雨的剥蚀,现在大多数胡同已经成为“陋巷”。胡同里是安静的。【丙】偶尔有磨剪子磨刀的“惊闺(十来个铁片穿成一串,摇动作响)”的声音,算命的盲人吹的短笛的声音,或卖硬面饽饽的苍老的吆唤——“硬面儿饽——阿饽!”。“山静似太古,日长如小年”,时间在这里又似乎是不流动的。

- 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
 - 滥觞
 - 连接
 - 穿凿附会
 - 剥蚀
- 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
 - 甲
 - 乙
 - 丙
- 下列各句中没有语病的一项是 ()
 - 按照相关法律,企业违法能否获得从轻处罚的机会,取决于其违法的情节和后果,从来没有一个法律条文,把企业分成三六九等,给予不同违法待遇的。
 - 网络谣言时有出现,误导了公共舆论,干预了人们的正常生活,扰乱了社会秩序,损害了网民的合法权益,对社会稳定发展产生了干扰。
 - 关西机场浸水的主因,一方面是机场建成运营至今,人工岛地面累计沉降至 3~4 米,虽有加筑护堤,但仍难抵御 50 年一遇的高位海潮;另一方面是机场排水系统在高位海潮情况下作用有限。
 - 各媒体机构“全媒体”全天候跟踪报道,在黄金时段甚至几乎停播其他国内外新闻,首选播放台风动向、灾情预警和公共交通状况,反复提醒民众注意防灾和对策建议。

二、文化经典

阅读下面的材料,完成 5~6 题。

材料一 哀公问于有若曰:“年饥,用不足,如之何?”有若对曰:“盍彻乎?”曰:“二,吾犹不足,如之何其彻也?”对曰:“百姓足,君孰与不足?百姓不足,君孰与足?”

(《论语·颜渊》)

材料二 五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜,无失其时,七十者可以食肉矣。百亩之田,勿夺其时,数口之家可以无饥矣。谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉,黎民不饥不寒,然而不王者,未之有也。

(《孟子·寡人之于国也》)

- 概括上面两则材料主张的共同之处。
- 上述主张实现的途径有何不同? 请做简要分析。

经典金句

“青春虚度无所成,白首衔悲亦何及。”当今时代,知识更新不断加快,社会分工日益细化,新技术、新模式、新业态层出不穷。这既为青年施展才华、竞展风采提供了广阔舞台,也对青年能力素质提出了新的更高要求。

——2019 年 4 月 30 日,习近平在纪念五四运动 100 周年大会上的讲话

[原典] 夕阳不驻东流急,荣名贵在当年立。青春虚度无所成,白首衔悲亦何及。——权德舆《放歌行》

[解读] 年轻的时候虚度光阴,无所作为,等到了老年即使再心怀悲戚也于事无补了。青年是苦练本领、增长才干的黄金时期,要抓紧时间学习知识技能,实现人生理想,担当时代重任。正如习近平在讲话中所说:“青年都要珍惜韶华、不负青春,努力学习掌握科学知识,提高内在素质,锤炼过硬本领,使自己的思维视野、思想观念、认识水平跟上越来越快的时代发展。”

一、基础知识

- 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()
 - 写完《争座位贴》后几日,颜真卿为“战神”郭子仪家庙碑撰(zhuàn)文并书丹,作为郭子仪亲(qīng)家的代宗李豫亲自隶书题额。
 - 《人民日报》消息,5月5日,世界最大跨度的自锚(máo)式悬索桥——重庆鹅公岩轨道交通专用桥在长江上顺利合拢。大桥全长1650米,主跨600米的五连跨箱梁自锚式悬索,跨径为同类型桥梁的世界之最。
 - 某运输公司遗失国家税务局增值税专用发票,声明作废。公司个别员工得知此消息竟喝(hè)倒彩,结果被大家吐槽了一番。
 - 基层干部的“累点”“痛点”,其表现形式在基层单位,症(zhèng)结要害在上级机关。说到底,还是形式主义、官僚主义顽疾在作祟。

阅读下面的文字,完成2~3题。

【甲】丛书创办之际,正值所谓的“丛书热”蔚然成风,形形色色的“丛书”大多务求畅销和轰动,换句话说,叫作“兼顾经济效益和社会效益”。【乙】出版家们眼睛盯着海内外流行思潮和时髦文化,争相拉编、著、译者,划势力范围。当此之时,湖南的出版家们却独具慧眼,留意于一个受冷落的角落——那些数年如一日辛勤耕耘于学术一隅的博士和博士研究生。湖南的出版家们向他们伸出了援助之手,不惜每年破财数十万元,来扶植身陷困境的学术文化。在创收生财被视为天经地义的岁月里,这样的举动犹如空谷足音,令人感佩。在普遍的学术劫难中,此举也许只是杯水车薪。【丙】但是,我相信,总有一天,我们的后代会感谢出版界的有识之士,感谢他们在一个学术寂寞的时代,曾经以真诚的帮助抚慰过学术的寂寞,为中国学术抢救了一些有价值的财富。

- 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
 - 蔚然成风
 - 扶植
 - 空谷足音
 - 抚慰
- 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
 - 甲
 - 乙
 - 丙
- 下列各句中没有语病的一项是 ()
 - 今年财力虽然很紧张,但国家财政性教育经费占国内生产总值比例继续保持在4%以上,中央财政教育支出安排超过1万亿元。
 - 对标全面建成小康社会任务,政府工作报告提出,今年要打好精准脱贫攻坚战,开展贫困地区控辍保学专项

行动,明显降低辍学率,继续增加重点高校专项招收农村地区和贫困地区学生人数,用好教育这个阻断贫困代际传递的治本之策。

- 委员们说,政府工作报告对激发市场主体活力、缓解民营企业融资难融资贵、“最多跑一次”改革等提出明确要求,建议加大知识产权保护力度,强化人才等要素支撑,加快构建符合我国实际的营商环境评价体系。
- 胡适先生也写了不少英文文章,这些文章连同这一百几十件信札,都应该收集成书,供中外学者阅读之便。

二、文言语段

阅读下面的文言文,完成5~6题。

送周御史

归有光

嘉靖乙卯,侍御余姚周公,被简命来按吴中。故事,御史巡行天下郡国,率一岁还报。公满岁且去,而吏民伏阙上书愿留者数千人。于是几及三载,始改命提学于南畿^①。盖巡按御史无再岁者,其奉特旨,自国初以来,如公等比,三四人而已。公在吴,每行县还,百姓扶老携幼,填溢街巷,使车不得行。嗟乎!仕而得民之爱慕如此,可以为荣矣!

国家贡赋,仰给东南,异时承平无事,不幸遇水旱,有司犹不肯议蠲贷。而自顷岁岛夷为寇,兵兴,赋调滋繁矣。然盗逾度大海,轻行内地,数千里间,剽掠一空。岁复大旱,民嗷嗷无经宿之储。当时议者犹以国计为辞,而海上用兵,所急者财贿,闻蠲赋之语,往往相顾而笑。公独慨然上奏,尽停苏、松^②岁入数百万,以死伤垂尽之民,而措之衽席之上。自寇之入人皆忧将之不选兵之不练赋调之不给而已若如议者拘挛之见非惟税无所出将尽驱东南之民以从贼。朝廷岂徒失数百万石之赋而已哉?

【注】①南畿:今南京。②苏、松:今苏州市区和吴江区。

- 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

自寇之入人皆忧将之不选兵之不练赋调之不给而已若如议者拘挛之见非惟税无所出将尽驱东南之民以从贼
- 把文中画横线的句子译成现代汉语。

(1)公满岁且去,而吏民伏阙上书愿留者数千人。

(2)当时议者犹以国计为辞,而海上用兵,所急者财贿,闻蠲赋之语,往往相顾而笑。

时代热词

锦鲤

【素材解读】锦鲤,本是一种高档观赏鱼,极富观赏价值,深受人们喜爱。

2018年9月29日,支付宝官方微博开展了一个转发抽奖活动,从转发此条抽奖微博者中抽出一个,抽中的人为“中国锦鲤”,将获得“中国锦鲤全球免单大礼包”,吸引300多万次转发。支付宝的这波“中国锦鲤”营销活动,彻底将锦鲤推上了神坛,让锦鲤真正成为转运或者幸运的符号。后来,随着热度增长,“锦鲤”开始泛指在小概率事件中运气极佳的人。“锦鲤”的走红及其意义的泛化,隐含了人们对美好生活的向往。

锦鲤在中国网络的流行,恐怕也是因为走上社会的青年面临的压力日益增大,努力奋斗多年发现得到的不过是某些人的起点,在抱怨社会不公的同时通过转发锦鲤来安慰自己,安慰完以后,拍拍身上的尘土,整理疲惫的心情,继续上路。如果不能正确认识自己,一味沉溺于享受,最终将变成“咸鱼”。少壮不努力,老大转锦鲤。莫要在应该努力的年纪去相信“锦鲤”。只有凭真才实干,才能鱼跃龙门,一朝圆梦。

星期一 基础知识●语言运用

(时间: 15 分钟)

一、基础知识

1. 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()
- A. 不知荣枯了几世几劫的骆驼刺、梭梭草突然间兴(xīng)奋了起来,它们疯狂地挥舞着干瘪(biě)的臂膀,如癫如狂;它们歇斯底里地向着苍穹呐喊着,以自己独特的方式渲泄着桎梏了一冬的郁闷,迎接新生活的到来。
- B. 生活中,即便是再适合的人,也需要在漫长的岁月里彼此忍耐,彼此饶恕,两相宽悯,而时间会帮你筛(shāi)选真情,过滤掉种种渐行渐远的人,于是人生的每一个岔(chà)路口,都有朋友跟我们分道扬镳。
- C. 环顾寰宇,当前的全球治理框(kuàng)架和机制,面临着不少问题与挑战,秉持共商共建共享理念,推动全球经济治理体系变革,可以说是我们这一代人的责任,我们应该坚持规则导向,摒(bǐng)弃实用主义和双重标准。
- D. 毋(wú)庸置疑,《流浪地球》是成功的影片,在导演看来,它体现出了“中国农耕文化的烙印和对土地的眷恋”,让“中国式科幻”有了一种确凿(zháo)的可行性,给过去被资本裹挟的电影业注入了新的内容。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。

【甲】古徽州建筑的“三雕”——石雕、砖雕、木雕,源于宋代,至明清而达其盛,是徽派建筑追求细节精美的典型代表。“三雕”艺术善于处理原材料本色,使之既能融化在建筑物整体之中,又能像水墨画一样,清新淡雅。特别是木雕艺术,更让古色古香的建筑如虎添翼,在青砖上雕刻出人物、山水、花卉等图案,是古建筑雕刻中很重要的一种艺术形式,主要用于装饰寺塔、墓室、房屋等建筑物的构件和墙面。【乙】粉墙饰以砖雕、石雕花窗,或放长条石桌、石凳等点缀小品,使建筑、山水、花木融为一体。但石雕、砖雕囿于材质坚硬,并未见有特别精妙之处。【丙】而木雕把不同类别的东西组合在一起(人物、花鸟、山水、八宝博古、几何形等),使之共处于一个画面上,主次分明,各起各的作用,显得民间风味浓郁,装饰性强。

不论砖雕、石雕还是木雕,虽然是附属在建筑物上的部件,如门罩中的砖雕,天井四周山水、花鸟题材的石雕,或是窗扇下栏板,屋檐下檐条、雀替,楼层栏板上带有主题性的木雕,

但它们统统是一幅幅独立的画,一件件匠心独具的艺术品。

2. 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
- A. 如虎添翼 B. 囿于 C. 统统 D. 匠心独具
3. 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
- A. 甲 B. 乙 C. 丙
4. 下列各句中没有语病的一项是 ()
- A. 新时期,各族人民以真挚的爱国热忱、敢为人先的精神投身于改革开放事业中,顺时而为,乘势而上,融入国家发展的大局,共同谱写中华民族伟大复兴的时代篇章。
- B. 改革开放以来,中国用 40 年的时间走完了发达国家几百年走过的发展历程,以逾 9.5% 左右的年均经济增速,创造世界经济发展史上的奇迹,让全世界刮目相看。
- C. 中国文化本身就有着极大的开放性——“和而不同”的哲学、“有容乃大”的智慧、“天下一家”的胸怀,几千年来,海纳百川的中华民族,融汇成源远流长的文明谱系。
- D. 浙大研制出的除锈爬壁机器人,解决了远洋船舶面临的生锈和海生物附着等常见问题,消除了以往劳动密集型作业易出现的环境污染、人身伤害,降低了相关用人成本。

二、语言运用

5. 下面是关于“诚信”的公益广告图,请阐释其广告创意。



经典金句

我们应该追求热爱自然情怀。“取之有度,用之有节”,是生态文明的真谛。

——2019 年 4 月 28 日,习近平在 2019 年中国北京世界园艺博览会开幕式上的讲话

[原典] 夫地力之生物有大限,取之有度,用之有节,则常足。取之无度,用之无节,则常不足。——《资治通鉴》

[解读] 面对生态环境挑战,人类是一荣俱荣、一损俱损的命运共同体,没有哪个国家能独善其身。习近平在讲话中倡导简约适度、绿色低碳的生活方式,拒绝奢华和浪费,形成文明健康的生活风尚;倡导环保意识、生态意识,构建全社会共同参与的环境治理体系,让生态环保思想成为社会生活中的主流文化;倡导尊重自然、爱护自然的绿色价值观念,让天蓝地绿水清深入人心,形成深刻的人文情怀。这些正是“取之有度,用之有节”的体现。

一、基础知识

- 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()
 - 每年三月前后,一家衣衫褴(lán)褛的吉卜赛人都会来到村边扎下帐篷,击鼓鸣笛,在喧闹欢腾中介绍新近的发明。
 - 如果中国人都坐定一节城垛(duò),手握长长的木桨,看扬起的鼓槌击下,“咿呀”一声用力划,将长城划入渤海湾,纵游太平洋去也,会是多么快活!
 - 玛丽·居里在《我的信念》中坦露了心声:“我丈夫温和沉静的性格使我受益匪(fēi)浅。而当他溘然长逝之后,我便学会了逆来顺受。”
 - 没有巴比伦的残忍,没有卢克索的神威,没有恒河畔(pàn)的玄幻,《诗经》展示了黄河流域的平和、安祥、寻常、世俗,以及有节制的谴责和愉悦。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。

当然,尝试创作需要勇气,因为它不仅意味着探险的乐趣,也意味着漫长的自我怀疑与挣扎,意味着困境中的孤单无告。梅列日科夫斯基说:“琢磨石头要比琢磨词更容易。”【甲】说得对,石头倔强,但它不移动;而每个词,尤以形容词和副词为甚,不仅拥有鱼一样的鳞彩,更拥有鳞彩之上易于脱手的黏液。我常常在枯坐中困惑,消沉,一无所获的渔夫漂流在丧失方向的无边海面。

文字的确状若巫术,有时需要诱引和召唤,尤其,每当选择那些与内心隐痛相关的题材,我都感到危险,仿佛吹奏弄蛇人的笛声……【乙】陶罐里,蛇慢慢仰起法老一样威严的头颅;舌叉上的话语简短,是箴言,是有效的诅咒,瞬间决定未来生死。那条蛇,又像埃及艳后般徐徐扭转斑斓撩人的腰肢。写作者必须学习如何在它的翩翩起舞中安然如故。

【丙】(节选自《当代散文名家丛书》之《聿天使》,上海文艺出版社 2010 年)

- 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
 - 孤单无告
 - 琢磨
 - 尤以……为甚
 - 安然如故
- 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
 - 甲
 - 乙
 - 丙
- 下列各句中没有语病的一项是 ()
 - 如果历史学家只是埋头于“从过去到现在”的叙事,而读者的求索目标和心态需求不能给予足够的关注,那么历史作品的“受众”就只能局限于本专业的学生和学者。
 - 能否守护好祖国北疆这道亮丽风景线是总书记给内蒙古布置的重要任务。内蒙古的生态状况如何,不仅关系全区各族群众的生存和发展,而且关系华北、东北、西北乃至全国的生态安全。
 - 教师只有对生命敏感,对生命怀有珍惜、尊重之情,才会把它贯穿到自己的教育、教学中,才会在这个过程中真正帮助学生成长,才会抓住许多生命教育的契机。
 - 京剧《红军故事》的成功,在于其故事选择的独到,更在于主创人员对于历史背景的深刻认知和对革命精神的准确把握。

二、名句默写

- 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选 3 小题)
 - (1) _____, 则刑罚不中; 刑罚不中, _____。(《论语》)
 - (2) _____, _____。是以区区不能废远。(李密《陈情表》)
 - (3) 蜀道之难, 难于上青天, _____。连峰去天不盈尺, _____。(李白《蜀道难》)
 - (4) _____, 百年多病独登台。 _____, 潦倒新停浊酒杯。(杜甫《登高》)
 - (5) 莫听穿林打叶声。 _____。竹杖芒鞋轻胜马。谁怕? _____。(苏轼《定风波》)

时事素材

中文按键,体现文化自信

在国内,无论是自主品牌还是合资品牌,汽车上的按键标注都运用英文。中国自主品牌比亚迪却打破常规,在旗下很多车型上运用了中文注解的按键以及简约明晰的功用符号。这样的符号和中文注解的设计风格,令人耳目一新,体现出自主品牌的创新才能。无论你喜不喜欢这种简单而具有民族特征的设计,你都应当为这一设计点赞,因为它不仅超出了汽车界的想象,更重要的是,它体现出中国人在使用本民族语言时的一种文化自信。

【素材解读】“文化自信”说起来似乎有些抽象,其实它体现在我们日常生活中的一个个细节当中。就像我们很多企业名称、产品品牌、商品标识,明明“土生土长”,却偏要起个连外国人都看不懂的“洋名”。这多多少少体现出设计者的一种崇洋媚外、文化自卑的心理。比亚迪汽车敢为天下先,设计出中文按键和中文车标,彰显出的正是一种文化自信!

【适用话题】文化自信、创新、民族。

一、基础知识

1. 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()

- A. 戚柏军是宁波红帮裁缝(féng)的第七代传人:“衣服,是你的形象代言、你的第二张脸,也是你的精神画像。”他的店里放着地球仪(yí),“订单从哪里来,我们就要研究哪里的气候特征、水气含量。”
- B. 出于对甲骨书法的热爱,他们总想在当今篆(zuàn)书书坛中另立门户,把甲骨文列为与之并列的甲骨书法序列。为此,他们大力鼓吹,到处游说(shuì)。
- C. 中科大潘建伟团队日前成功实现 12 个量子比特的多体真纠(jiū)缠态“簇(cù)态”制备,刷新了此前世界纪录。该方案比之前的方案有更好的可扩展性。
- D. 父亲端起盘子,盘子上盛(chéng)了两碗饺子,往大门外走去。男孩子举着早就绑好了鞭炮的竹杆子紧紧地跟随着。在震耳欲聋的鞭炮声中,父亲完成了他祭祀(sì)天地神灵的工作。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。

【甲】被誉为“千古文章”四大家之一的欧阳修是当时公认的文坛领袖,是有宋以来第一个在散文、诗、词各方面都成就卓著的作家。梅尧臣和苏舜钦对他起了启蒙的作用,可是他对语言的把握,对字句和音节的感性,都在他们之上。他深受李白和韩愈的影响,想一方面保存唐人定下来的形式,一方面使这些形式具有弹性,可以比较畅所欲言而不至于削足适履似的牺牲了内容,希望诗歌不丧失整齐的体裁而能接近散文那样的流动潇洒的风格。【乙】在“以文为诗”这一点上,他为王安石、苏轼等人奠定了基础,同时也替道学家像邵雍、徐积之流开了个端。【丙】这些道学家常用诗体来讲哲学、史学以至天文、水利,更觉得内容受了诗律的限制,就进一步地散文化。他们写出来的不仅摆脱了形式整齐的束缚的诗歌,而是还未摆脱押韵的牵累的散文,例如徐积那首近两千字的《大河上天章公顾子敦》。

2. 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()

- A. 削足适履 B. 潇洒 C. 以至 D. 不仅

3. 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

4. 下列各句中没有语病的一项是 ()

- A. 据《数字中国建设发展报告(2018 年)》显示,北京、浙江、福建等地区进一步提升公共服务信息化水平,扎实推进“互联网+政务服务”,提高智慧城市建设质量,提升公共服务信息化水平,人民群众的获得感得到增强。
- B. 浙江在推进 21 世纪海上丝绸之路的建设过程中,高度重视以大数据、人工智能、物联网为代表的新一代信息技术的应用、创新和研发,不断畅通信息路径,共享数据资源,实现高质量发展。
- C. 最近他们又开展了全面的质量大检查运动,要在这个运动中建立与加强技术管理制度等一系列工作。
- D. 在 2019 年世界读书日来临之际,中国图书进出口(集团)总公司与平安银行跨界合作,共同打造“书香平安”文化社区,以主旋律、正能量的精品图书,服务广大读者。

二、诗歌鉴赏

阅读下面这首词,完成 5~6 题。

伴云来·天香

[宋]贺铸

烟络横林,山沉远照,迤迤黄昏钟鼓。烛映帘栊,蛩催机杼,共苦清秋风露。不眠思妇,齐应和、几声砧杵。惊动天涯倦宦,骎骎岁华行暮。

当年酒狂^②自负,谓东君、以春相付。流浪征骖北道,客墙南浦。幽恨无人晤语。赖明月、曾知旧游处,好伴云来,还将梦去。

[注] ①骎(qīn)骎:马疾奔貌,形容时光飞逝。②酒狂:《汉书》中直臣盖宽饶曾说过“我乃酒狂”(喝多了酒就会发酒疯,实即性格耿介、使酒任气之意)的话。

5. 本词前三句写旅途中_____时的目之所接、耳之所闻,表达出作者内心的_____之情。

6. 这首词下阕虚实结合的手法特色鲜明,试做赏析。

经典金句

生态治理,道阻且长,行则将至。我们既要有只争朝夕的精神,更要有持之以恒的坚守。

——2019 年 4 月 28 日,习近平在 2019 年中国北京世界园艺博览会开幕式上的讲话

[原典] 溯洄从之,道阻且长。

——《诗经·蒹葭》

道虽迩,不行不至;事虽小,不为不成。

——《荀子·修身》

[解读] 生态兴则文明兴,生态衰则文明衰,生态文明建设是关系中华民族永续发展的根本大计。习近平在讲话中强调:“生态治理,道阻且长,行则将至。”遵循规律,科学规划,因地制宜,统筹兼顾,打造多元共生的生态系统,既有只争朝夕的精神,更有持之以恒的坚守,我们就能赋之以人类智慧,让地球家园始终充满生机活力。

一、基础知识

- 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()
 - 金庸的作品通俗而不媚(mèi)俗,不仅有神奇的想象、迷人的故事,更具有高雅的格调、深邃的思想;他塑造了不少为民众利益献身的“中国的脊(jí)梁”式的人物。
 - 一旦利益的巨浪吞噬(shì)了理想情怀,我们的身边便会充斥利己主义的铁竿拥趸(dǔn),责任能够淡忘,道德可以离席,灵魂容许出丑。
 - 鲜嫩的鲑(guī)鱼,未经烹饪,轻盈如风,软滑如水,当它与味蕾完美结合时,着实让人如痴如醉;而慵懒无力的鲜鱼刺身沾上强悍跋扈的芥末,霎时就变得泼辣无比,令享用者在“烈火焚身”的刺激里,龇牙咧(liě)嘴。
 - 不论是堡邸之内的豪华殿堂,还是都市嵯(cuō)峨的拱顶,绿树荫翳的别墅,抑或是溪涧(jiàn)林麓旁的篷门庐舍,一切都温柔敦厚,快然自足。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。

【甲】在信息时代,史学研究需要秉持什么样的态度? 如何提升研究质量? 怎样开拓史学研究新领域? 诸如此类问题,非常值得探讨。【乙】毋庸置疑,信息技术的发展给史学研究带来了很大便利:文献检索极其方便,可以快速检索到大量资料;珍本图籍的数字化,对学者穷尽资料意义重大;研究从抄写卡片变为下载资料,省时,省事;等等。但是,搜集史料的方便并不意味着写论文出专著就易如拾芥了。【丙】如果没有严肃的治史态度,而是“玩”史学,就不可能有传世之作,更不可能达到全新的史学研究境界(纵通观察历史的境界)。

对于数字化史料,我们首先应注意史料的准确性,对数字化史料需辨别讹误,仔细核对,其次要增强理解史料的能力。如果对数字化史料未加细致思索,就难以理解史实并把握其实质,更谈不上厚积薄发。最后要致力于田野调查。史学研究者不宜忽视田野调查,当然研究古代史也同样需要。

- 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
 - 易如拾芥
 - 辨别
 - 厚积薄发
 - 当然

- 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
 - 甲
 - 乙
 - 丙
- 下列各句中没有语病的一项是 ()
 - 为了确保返乡旅客能安全、顺利抵达目的地,今年春运期间,铁路、公路、动车、民航等部门增添了不少新的便民服务。
 - 由于家庭人际关系的隐蔽性和家暴发生场所的特殊性,歧视殴打妇女、虐待老人和残疾人、暴力管教子女的情况往往反复发生。
 - 从大英博物馆在天猫开店货品秒空,到故宫的口红嫡庶之争,博物馆文创产品正以前所未有的强势姿态,成为年轻人潮流化消费中的一员。
 - 中国梦传递绵延已久的家国天下情怀,唤醒内心深处命运共同体意识,凝聚振兴中华的探索与奋斗,成为亿万人民认同的最大公约数。

二、文化经典

阅读下面的材料,完成 5~6 题。

材料一 子曰:“由之瑟,奚为于丘之门?”门人不敬子路。子曰:“由也升堂矣,未入于室也。” (《论语·先进》)

材料二 子曰:“志于道,据于德,依于仁,游于艺。” (《论语·述而》)

材料三 子曰:“譬如为山,未成一簣,止,吾止也! 譬如平地,虽覆一簣,进,吾往也!” (《论语·子罕》)

- 材料一中“升堂”“入室”的意思分别是什么?

- 根据材料二、三,谈谈你对孔子“学”的理解。

核心价值

文 明

- 心平气和四个字,非有涵养者不能做。 ——弘一大师
- 一个时代的文明成为下一个时代的肥料。 ——康诺利
- 仁者爱人,有礼者敬人。爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之。 ——《孟子·离娄下》
- 增多的物质财富和增多的空余时间是促进人类文明的两大因素。 ——狄斯雷利
- 文明的真正验证不是人口统计数字,不是城市规模,也不是农作物的产量——而是一个国家能造就出怎样的人。 ——爱默生

一、基础知识

- 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是 ()
 - 特别是在变革的时代,受到天灾人祸的摧残,一些城市的功能被强制改变,城市被破坏殆尽,延续数百上千年的文脉几乎就此中断,幸而一息尚存,也已汲(jí)汲可危。
 - 只有怀着大爱和悲悯(mǐn)之情的人,以自己的寂寞孤独,在喧嚣和浮华的生活面前,坚守文字王国里的嘻笑怒骂和风趣幽默,以此来面对尘世。
 - 自然环境是天然的,比如中华民族的发祥地黄河、长江流域,水草丰茂,林木森森……树上鸟鸣不断,野生果实累(léi)累。
 - 网络社会中,一个小事件容易在论坛中被围观,被热炒,以至不断发酵,上升为论坛主题帖(tiē),并被更多的论坛转载(zǎi),成为网络社会的一时热点。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。

如果钩沉中国的历史,【甲】从封建王朝施行“重农抑商”政策开始,到盛唐时期的万国来朝,到明朝资本主义的萌芽,再到清朝的鸦片贸易……我们民族在“做生意”和通过生意的嫁接与外界建立关联这件事上,态度是有些模棱两可的,这不仅反映出历朝历代君王的治国理念,更折射出我们的文化脉络、民族特质以及国民性格的善变。

【乙】而著名的丝绸之路,无疑是中国曾经作为世界中心、国力强盛的标志——当时中国强盛,“自安远门西尽唐境凡万二千里,阡陌相望,桑麻翳野,天下称富庶者无如陇右。”即使过了千年,【丙】我们再品读《资治通鉴》中所载的这段文字,仍能构筑出当年丝绸之路上商贾云集的盛景。

- 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
 - 钩沉
 - 模棱两可
 - 善变
 - 即便
- 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
 - 甲
 - 乙
 - 丙
- 下列各句中没有语病的一项是 ()
 - 这张人类首次拍到的黑洞照片不仅再次证明了爱因斯坦的广义相对论对黑洞的预言是对的,还将帮助科学家解答星系演化等一系列宇宙本质问题。
 - 这场电动车专项整治活动是为整治电动车道路骑行的各种乱象,减少由违规带来的安全事故,经过广泛征

求意见,酝酿筹备多时,最终形成了方案。

- 社会文明的养成,绝非朝夕之力。只有人人提高道德自律水平,聆听内心的“道德律令”,自觉守护文明的大环境,文明的甘泉才能滋润更多人的心田。
- 《流浪地球》将极致的想象力与厚重的现实相结合,不仅电影里的家国情怀没有局限于一家一国,而且拓展到了更广阔的天地,与全人类严密契合。

二、文言语段

阅读下面的文言文,完成 5~6 题。

《两浙观风诗》序

[明]王阳明

《两浙观风诗》者,浙之士夫为金宪陈公而作也。古者天子巡狩而至诸侯之国,则命太师陈诗,以观民风。汉之直指、循行,唐、宋之观察、廉访、采访之属,及今之按察,虽皆谓之观风,而其实代天子以行巡狩之事。故观风,王者事也。

陈公代天子观风于一方,其亦荣且重哉!吁,亦难矣!公之始至吾浙,适岁之旱,民不聊生。赖公之才,明知神武,不震不激,抚柔摩剔,以克有济。然后上会稽,登天姥,入雁荡,陟金娥,览观江山之形胜,固亦大丈夫得志行道之一乐哉!然公之始,其忧民之忧也,亦既无所不至矣。公唯忧民之忧是以民亦乐公之乐而相与欢欣鼓舞以颂公德然则今日观风之作岂独见吾人之厚公抑以见公之厚于吾人也。虽然,公之忧民之忧,其惠泽则既无日而可忘矣;民之乐公之乐,其爱慕亦既与日而俱深矣。则夫今日观风之作,又不徒以颂公之厚于吾人,将遂因公而致望于继公者亦如公焉。则公虽去,而所以忧其民者,尚亦永有所托而因以不坠也。

- 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

公唯忧民之忧是以民亦乐公之乐而相与欢欣鼓舞以颂公德然则今日观风之作岂独见吾人之厚公抑以见公之厚于吾人也

- 把文中画横线的句子译成现代汉语。

(1)虽皆谓之观风,而其实代天子以行巡狩之事。

(2)则公虽去,而所以忧其民者,尚亦永有所托而因以不坠也。

经典金句

中国古人说:“万物得其本者生,百事得其道者成。”共建“一带一路”,顺应经济全球化的历史潮流,顺应全球治理体系变革的时代要求,顺应各国人民过上更好日子的强烈愿望。

——2019 年 4 月 26 日,习近平在第二届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上的主旨演讲

[原典] 万物得其本者生,百事得其道者成;道之所在,天下归之;德之所在,天下贵之;仁之所在,天下爱之;义之所在,天下畏之。

——刘向《说苑》

[解读] 世间万物如果保住根本就能生长,而一切事情只要符合道义就能成功。典故里的“道”引申到演讲中,是经济全球化的历史潮流,是全球治理体系变革的时代要求,是各国人民过上更好日子的强烈愿望。众所周知,“一带一路”倡议自 2013 年秋天提出以来,引起了越来越多国家的热烈响应,共建“一带一路”正在成为我国参与全球开放合作、改善全球经济治理体系、促进全球共同发展繁荣、推动构建人类命运共同体的中国方案。

星期一 基础知识●语言运用

(时间: 15 分钟)

一、基础知识

1. 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()
- A. 建设美丽乡村,要做到春风化雨,润物无声,必须在落细落实上下功夫。不妨让更多“身边最美”造福桑梓(zǐ),守望邻里;不妨多采用新媒体,让核心价值无远弗(fú)届。
- B. 种种怪现状催生了一些看似光鲜靓丽,实则空洞浅薄、制作粗糙(cāo)、备受观众诟病的“流星”式作品,这已然成为影响我国影视产业健康有序发展的一大掣(chè)肘因素。
- C. 中国人慎(shèn)终追远,讲究家风传承,是为旌表前贤、构建自我、警策后人,这是传统文化的精髓(suǐ);而攀附权贵、冒认阔祖宗等,则是传统文化的糟粕。
- D. 习总书记有关“功成不必在我”与“功成必定有我”的论述高屋建瓴(líng),振聋发聩,充满哲学思辩,为党员干部如何树立正确的历史观、发展观、名利观确立了标杆(gān)。

阅读下面的文字,完成2~3题。

【甲】天下没有免费的午餐,多劳多得、少劳少得、不劳不得,这些道理都是社会分配的基本原则和常识。一旦忽略常识,就会滋生问题。【乙】“钱多、活少、离家近”,现在不少毕业生如此刻画内心最渴望的工作状态,抛去玩笑成分,应该说,这样的诉求背离了社会分配原则,凸显了大学生畸形的求职心态。

在正常社会秩序下,如果大学生在进入职场之初,便希望寻找捷径“躺着把钱挣了”,只能是痴人说梦。常识告诉我们,如果一份待遇不错的工作没经过多少正规考查程序,很容易入职,而且附加各种诱人的收入承诺和发展机会,【丙】那一定要多问几个为什么,多一些警惕和求证:为什么天上会掉馅饼?这个公司是否正规?招聘人员是否靠谱……但现在,许多大学生缺少常识,急功近利,丧失了辨别是非曲直的能力和意识,最终可悲地走进了别人设下的圈套。

2. 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
- A. 滋生 B. 考查 C. 而且 D. 急功近利

3. 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
- A. 甲 B. 乙 C. 丙
4. 下列各句中没有语病的一项是 ()
- A. 耐克公司高级副总裁肖恩·欧哈伦表示,打贸易战不会有赢家,美国单方面行动必将产生负面后果,不仅有损美国消费者和进口商利益,也会损害中方利益。
- B. 外卖小哥雷海为13年来刻苦读诗、背诗,最终完成了他人生中难忘的经历——站在央视的舞台上,参与这场诗词的盛宴,并成为第三季《中国诗词大会》总决赛冠军。
- C. 针对美国媒体报道中国首次在南沙群岛部署导弹系统,中国国防部回应称,这是维护中国主权和安全的需要,也是主权国家享有的当然权利,有关部署不针对任何国家。
- D. 网络数字证书项目推广的思路是:通过政府部门的引导,建立规范化和标准化的体系,确立组织机构数字证书的地位,协调税务、社保等主要应用部门,实现“一证通用”。

二、语言运用

5. 请在横线处补充辩驳的内容,每处40个字以内。

“无人超市”,没有导购,没有收银,即买即走,移动支付。2017年阿里、京东等公司在各大城市纷纷布局“无人超市”。“无人超市”和“传统超市”哪种销售模式更有利于顾客消费?

正方:

反方:“无人超市”就像提线木偶戏,看起来木偶自己会动,但背后有人工操纵,人工成本也很高。

正方:“无人超市”能让顾客享受全程无干扰、安静私密的购物体验。

反方:导购员介绍商品的功能和用法,岂是冷冰冰的机器所能替代的?

正方:“无人超市”可以进行数据采集和归类分析,让顾客的购物体验提升到新的高度。

反方:

时事素材

“种树老人”班都

82岁的蒙古族牧人班都,常年生活在内蒙古自治区额济纳旗策克嘎查。这里位于巴丹吉林沙漠边缘,气候干旱,环境恶劣,老人是周围20多公里内的唯一住户。20世纪70年代,流经他家附近的河道断流,胡杨枯萎。几十年来,他先后挖了10多口水井,取水灌溉,就是为了守护这些有着上百年历史的胡杨。如今,因为常年坚持,以及当地的支持,断流几十年的河道又见来水,这片土地正在焕发勃勃生机。

【解读】“有谁能如此顽强,耐旱、耐寒、耐盐碱,抗风、抗沙、抗祸殃,根深十米汲取营养,雨后三年枝发叶长,即使旱死二十余载,遇水又有新芽绽放。”人们熟知的《胡杨礼赞》一诗中的这段文字,既描述了胡杨树的植物特性,也诠释了一种顽强不屈的精神品质。树有根,人有神,与胡杨林相伴数十年的班都老人,就有一种如胡杨一般的顽强精神。

班都老人把心留在了大漠,一点点地找有水的地方种树,一口口地挖水井。为了改变缺水的状况,他不惜卖掉8头牛和3匹骆驼,花了8万多元疏通河道。一个人的精神多顽强,行动就会多有力。现在,越来越多原本干枯的胡杨树吐出了新叶。

【适用话题】环保事业、人生的价值、顽强精神。

(时间: 15 分钟)

一、基础知识

1. 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()

- A. 远处,大海泛起层层涟漪,鱼鳞(líng)般卷起微微波浪,此情此景,即使不用铜号和鼙鼓,即使是喁(yú)喁私语,那声音也没有卑琐和阴暗,没有湿淋淋的怯懦和哀伤。
- B. 北平是采购者的天堂,广有中国古代的手艺品、书籍、图画、古玩、珐(fá)琅镶嵌、灯笼之类。那是一个到处能买货的地方,商贩(fàn)也会带着货物走上门来;在清晨,门外路上货贩众多,叫卖声形成极美妙的调门儿。
- C. 客行千里,舟渡万水。驻足,回眸,记忆渐渐落(luò)色。蝉声流失在沸腾的原野,繁华落幕于缥缈的尘烟。断桥处,潺(chán)潺流水依然;繁花丛,阵阵馨香依旧。
- D. 谁终将声震人间,必长久深自缄(jiān)默;谁终将点燃闪电,必长久如云漂泊;谁不想沦为芸芸众生,便应该让自己不再散(sǎn)漫,并听从良知的呼唤:“成为你自己!”

阅读下面的文字,完成 2~3 题。

【甲】我一向认为,艺术是讲究“破”字当头、“立”在其中的——破除不需要的,立别人干不来的,那中间就有你了。比如,吴冠中先生熟谙西方绘画精神,又深知中国绘画意境,他一生致力于“中西融合”的创造精神影响了我。我努力在创作中让自己的风格独具只眼,并不断精进,既与已有艺术风格保持距离,又不断尝试突破前人的艺术窠臼。另外,画家要重视从生活中寻找艺术感觉。现在许多画家为图省事,以拍照代替写生,但人的眼睛的视域和观看方式,是相机所无法替代的;画家在现场对艺术感受的敏锐捕捉,更是后期根据图片等资料进行整合所无法超越的。须知无论摄影技术多发达,拍照都无法代替写生。【乙】现在人们对“个性”特别看重,都一心想着表现自我、张扬个性,为了这些,有些画家甚至连生活都不要了,这是不对的。【丙】画家“只有到生活中发现素材,

然后才能不拾人牙慧,有所创造;也只有融入生活,领悟时代的精神,才能使艺术作品具有感染力(杨延文《时代的盘子里一定有珍珠》)。”

2. 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
- A. 独具只眼 B. 窠臼
- C. 甚至 D. 拾人牙慧
3. 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
- A. 甲 B. 乙 C. 丙
4. 下列各句中,没有语病的一项是 ()
- A. 学员们表示,这样一对一的改稿活动,更加明确了创作中存在的问题,对小说、诗歌、散文等文体的风格有了更加深入的理解。
- B. 浙江省是一个方言大省,境内有吴语、闽语、客家话等,有“十里不同音,百里不同语”现象,因此推广普通话任重道远,高考应进行普通话字音考查势在必行。
- C. 相应地,余光中从雨季的台北咂摸出的“黑白片”的味道,与其说是心理的,毋宁说是视觉的,它关涉着一段久远的人事经历与浓郁的乡情牵念。
- D. 这些年,重新站稳脚跟的实体书店除了具有图书销售功能外,往往还成为功能复合的文化空间,成为助推全民读书的重要场所。

二、名句默写

5. 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选 3 小题)

- (1)子曰:“其身正,不令而行; _____, _____。” (《论语》)
- (2)自我徂尔,三岁食贫。 _____, _____。 (《诗经·氓》)
- (3) _____,扶摇可接;东隅已逝, _____。 (王勃《滕王阁序》)
- (4)执手相看泪眼, _____。念去去、千里烟波, _____。 (柳永《雨霖铃》)
- (5)故余与同社诸君子,哀斯墓之徒有其石也,而为之记, _____, _____。 (张溥《五人墓碑记》)

经典金句

商品、资金、技术、人员流通,可以为经济增长提供强劲动力和广阔空间。“河海不择细流,故能就其深。”如果人为阻断江河的流入,再大的海,迟早都有干涸的一天。我们要促进贸易和投资自由化、便利化,旗帜鲜明地反对贸易保护主义,推动经济全球化朝着更加开放、包容、普惠、平衡、共赢的方向发展。

——2019 年 4 月 26 日,习近平在第二届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上的主旨演讲

【原典】太山不让土壤,故能成其大;河海不择细流,故能就其深。——李斯《谏逐客书》

【解读】泰山正是因为不拒绝任何一粒土壤的加入,才能成就今天的高度;江河湖海,也正是因为不拒绝任何一条小溪的汇入,才能成就今天的深度。只有不排斥、不拒绝细小的力量,才能成就真正的伟大。当今的国际合作可比为江河湖海,各国都是小溪流。国际合作绝对不能搞保护主义,不能拒绝溪流的汇入,而要促进贸易和投资自由化、便利化,这样才能让各国商品、经济、技术、人员等方面的涓涓细流都汇聚起来,成就国际共赢的江河湖海,这也正是我们共建“一带一路”的意义所在。正如习近平所说,共建“一带一路”,目的是聚焦互联互通,深化务实合作,携手应对人类面临的各种风险挑战,实现互利共赢、共同发展。

一、基础知识

- 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()
 - 以爱为名的畸形的“饭圈文化”使暴戾恣(zì)睢、奢靡(mǐ)浮夸之风泛滥。流量热度、排位顺序、片酬出场费,是“饭圈”看重的指标。
 - 中华文化的一个重要特点就是强调兼(jiān)容并包,对于世界多元文化保持开放的心态,似涛涛江河不弃涓(juān)流,博采众长,为我所用。
 - 突如其来的高温瞬间催熟了树叶,使它们变得枯槁(gǎo),那些树似乎顷(qǐng)刻间就抖落了一身的叶子,在泥土上铺上了它们黄澄澄的斗篷。
 - 浙江电信国内首开 5G 全景直播,体验者表示,无人机与 5G 结合产生卓(zhuō)越的空中俯瞰效果,使得沉浸式观看体验更加震撼,毫无眩晕(yùn)感。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。

欧洲大战以后,艺潮汹涌,近来风行欧美的“国际式”新建筑,承认机械及新材料在我们生活中已占据了主要地位。这些“国际式”建筑,虽然名目笼统,其精神观念,却是极真诚的。**【甲】**这种建筑现在已传至中国各通商口岸,许多建筑师又全在抄袭或模仿那种形式。但是对于新建筑有真正认识的人,都应知道现代最新的构架法,与中国固有建筑的构架法,所用材料不同,基本原则却一样,即:都是先立骨架,次加墙壁的。这并不是他们故意抄袭我们的形式,乃因结构使然。**【乙】**我们若是回顾我们的古代遗物,它们的每个部分莫不是内部结构坦率的表现,正合乎今日建筑设计人所崇尚的途径。这样两种不同时代不同文化的艺术,竟融洽,相类似,在文化史中确是有趣的现象。

我们这个时期,正该是中国建筑因新科学、材料、结构而又强旺更生的时期,也是中国新建筑师产生的时期。**【丙】**他们自己在文化上的地位是他们自己所知道的;他们对于他们的工作是依其意向而设计的;他们并不像古代的匠师,盲目地在海中漂泊,他们自己把定了舵,向着一定的目标走。我认为,他们是最有希望的。

(选自梁思成的《中国建筑的希望》,有删改)

- 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
 - 笼统
 - 真诚
 - 又
 - 漂泊

- 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
 - 甲
 - 乙
 - 丙
- 下列各句中没有语病的一项是 ()
 - “嫦娥四号”翩然降落月背的消息震惊世界。有媒体说中国的登月技术已领先美国,也有媒体说在登月技术方面美国依然是老大,美国宇航局对此不以为然。
 - 在江歌被害后的这一年里,这位失去独生女的母亲在国内和日本多次奔走,征集希望日本法庭可以通过判处凶手陈世峰死刑的决定,并获得了国内众多网民的同情和支持。
 - 成都市龙泉驿素有“桃花源”的美称,种植桃树十余万亩,其面积之大,品种之繁多,可以堪称“西南之最”。
 - 被采访的代表委员们认为,家长的焦虑心态客观上助推了课外辅导热,而人们收入水平的提高及对知识、技术的强烈需求则是校外培训行业快速发展的重要原因。

二、诗歌鉴赏

阅读下面这首诗,完成 5~6 题。

老牛叹

[金]杨 果

老牛带月原上耕,耕儿怒呼嗔不行。
 癯疮满背股流血,力乏不胜空哀鸣。
 日暮归家羸欲倒,水冷萁枯豆颗少。
 半夜风霜彻骨寒,梦魂犹绕桃林道。
 服箱^[注]曾作千金槌,负重致远人所怜。
 而今弃掷非故主,饱食不如盗仓鼠。

[注] 服箱:负载车厢。

- 诗的前四句中用_____、_____两个词语来交代农夫对老牛发怒的原因。
- 本诗多处运用对比手法,请做简析。

时代热词

店小二

【素材解读】店小二,原指旧时茶馆、酒肆、旅店等处负责接待顾客的伙计。“店小二”热情的态度、周到的服务,是店家带给顾客美好体验的重要因素。浙江主要领导人曾提倡,政府部门、领导干部要当好服务企业、服务基层的“店小二”。“店小二”便逐渐演化出新义,指推进经济发展、为企业提供周到服务的政府部门及领导干部。

2017 年,上海市委书记李强在上海市优化营商环境推进大会上提出:“政府公务员要强化服务意识,当好服务企业的‘店小二’,做到有求必应、无事不扰。”这是对社会经济结构中政府部门及领导干部角色的重新定位,是新时代全面深化改革的具体举措。

百舸争流,奋楫者先。上海决策层有意识地向领导干部灌输强烈的忧患意识和对标意识——“等不起”的紧迫感、“慢不得”的危机感、“坐不住”的责任感。看来,唱响“店小二”精神,打造更加优良的营商环境,已成强力推动上海新一轮改革开放的突破口。

一、基础知识

- 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()
 - 蜿蜒如带的新安江,流淌千年,灵动了山水,沉淀(diàn)了风骨,滋养了新安郡(jùn)的乡民,孕育了独特的新安文化,一如新安大地山的峻朗,水的温润。
 - 2022 年杭州亚运会会徽“潮涌”主体图形由扇面、钱塘江、钱江潮头、赛道、互联网符号及象征亚(yà)奥理事会的太阳图形六个元素组成,下方是主办城市名称与举办年份的印鉴(jiān)。
 - “龙楼凤阙(què)不肯住,飞腾直欲天台去。”他熟稔(shěn)地吟诵出李白的这两句天台宣传天然口号,如数家珍地列举天台在唐诗之路建设上所做的努力。
 - 《倩女幽魂》通过批判现实主义,辅以吸引人眼球的香艳镜头,穿插港式无厘头插科打诨(hùn),混搭成了这一部经典之作,有着令人着(zháo)迷的魅力。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。

【甲】文艺的一切创新,归根到底都直接或间接来源于人民。“世事洞明皆学问,人情练达即文章”。艺术可以放飞想象的翅膀,但一定要脚踩坚实的大地。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。曹雪芹如果没对当时的社会生活做过全景式的观察和显微镜式的剖析,就不可能完成《红楼梦》这种百科全书式巨著的写作。鲁迅如果不熟悉辛亥革命前后底层民众的处境和心情,就不可能塑造出祥林嫂、闰土、阿 Q、孔乙己等这些惟妙惟肖的人物。

当然,生活中并非到处都是莺歌燕舞、花团锦簇,社会上还有许多不如人意之处,还存在一些丑恶现象。对这些现象不是不要反映,而是要解决好如何反映的问题。【乙】古人云,“乐而不淫,哀而不伤”“发乎情,止乎礼义”。文艺创作如果只是单纯记述现状,原始展示丑恶,而没有对光明的歌颂、对理想的抒发、对道德的引导,就不能鼓舞人民前进。【丙】应该用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活,用光明驱散黑暗,用美善战胜丑恶,让人们看到美好,看到希望,看到梦想就在前方。

- 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
 - 剖析
 - 惟妙惟肖
 - 莺歌燕舞
 - 而是
- 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
 - 甲
 - 乙
 - 丙
- 下列各句中没有语病的一项是 ()
 - 中科院国家天文台宣布,中国“天眼”球面射电望远镜已实现指向、跟踪、漂移扫描等多种观测模式,并确认了多颗新发现脉冲星。
 - 十八大以来,我国“小粉红”“小青马”群体蓬勃兴起,他们以年轻人特有的方式把国家的荣誉与自己紧密联系在一起,成为弘扬正能量的生力军。
 - 调查发现,未成年孩子的苦恼中,学习焦虑最为突出。心理专家建议,应合理调整家校的升学期望、学生自己的认知期望及学生的自我调适能力等。
 - 根据文化和旅游部综合测算的数据显示,2019 年“五一”假日期间,全国国内旅游接待总人数为 1.95 亿,实现旅游收入 1176.7 亿元。

二、文化经典

阅读下面的材料,完成 5~6 题。

材料一 陈成子弑简公。孔子沐浴而朝,告于哀公曰:“陈恒弑其君,请讨之。”公曰:“告夫三子!”

孔子曰:“以吾从大夫之后,不敢不告也。君曰‘告夫三子’者。”

之三子告,不可。孔子曰:“以吾从大夫之后,不敢不告也。” (《论语·宪问》)

材料二 颜回曰:“夫子之道至大,故天下莫能容。虽然,夫子推而行之,不容何病,不容然后见君子!”

(《史记·孔子世家》)

- 材料一中“沐浴而朝”说明孔子对陈成子弑君一事的 _____。反复申说“不敢不告”,反映了孔子 _____ 的心情。
- 请结合材料一,分析材料二的主旨。

经典金句

“与君远相知,不道云海深。”2013 年,我提出了共建“一带一路”倡议。如今,经过各方共同努力,共建“一带一路”蓝图初步绘就,成果逐渐呈现。在这一过程中,来自不同国家的朋友相识相知,结成了紧密的合作伙伴。

——2019 年 4 月 26 日,习近平在第二届“一带一路”国际合作高峰论坛欢迎宴会上的祝酒词

[原典] 与君远相知,不道云海深。

——王昌龄《寄欢州》

[解读] 虽然路途艰险,但只要心意相通,就无畏路途的遥远。当今的国际合作中,不同的国家犹如朋友一般,有共同的理想和目标,只要我们齐心协力,共同努力,也就不担心彼此地隔千里,相距遥远。“一带一路”能够从 2013 年的倡议,到如今蓝图初步绘就、成果逐渐显现,是来自不同国家的朋友共同努力的结果。只要不同国家能够不忘合作的初心,坚定不移地前进,就能够不畏距离的遥远,迎来更加美好的世界。如习近平所说,虽然我们相距遥远,但对和平与发展的共同追求,对人民美好生活的共同渴望,让我们心灵相近,结成伙伴。这也正是“与君远相知,不道云海深”表达的寓意。

一、基础知识

- 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是 ()
 - 太阳到达黄经 150°时是农历二十四节气的处(chǔ)暑。处暑分三侯:“一侯鹰乃祭鸟,二侯天地始肃,三侯禾乃登。”“禾乃登”指处(chù)处可见黍稷麦等农作物成熟的景象。
 - 当初贝聿铭先生应(yìng)法国总统邀请对卢浮宫进行改建扩建,修建方案中金字塔的形象引起轩然大波,但建成之后傲慢的法国人收回指责,算是对贝聿铭以及他的建筑设计艺术的积极回应(yìng)。
 - 天上的星星和它们所依倚的令人着(zháo)迷的头顶星空,构成了这个世界存在的秩序,提供了一个无比深邃的宽广维度,让生命有了着(zhuó)落点。
 - 当加缪在思考“荒谬感”时,大脑空(kōng)白,原先的世界开始崩溃,脚下的地面开始摇晃,权威失去了至高无尚的地位,之后重建的一切才不致沦为空(kōng)洞的理论。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。

【甲】打猎途中借宿邻家的场面也是颇为热闹的,人们“来到灯火通明、人头拥挤的屋里”“开宴豪饮”。但作者却宕开一笔,【乙】描写当客人误了早起打猎而在书房里浏览藏书时的情景:厚厚皮革封面,山羊皮的书脊上烫有的小小金星,发黄书页中沁人心脾的霉味,这些都令人神往、迷醉。于是在慵懒的书卷气中,读者也度过了一段甜蜜而孤独的时光。前后两个场景形成了鲜明对照,【丙】但不是对立而是生活的连续,从动到静,从刚到柔,打猎时的狂野气息被随后的书卷气所冲刷,就像俄罗斯皑皑雪原与温暖的林间小木屋并存一样,在粗犷与温馨的交织中,形成了生活的,也是艺术的节奏。更重要的是,阳刚气的东西在这里只是构成作品整体节奏中的一个因素,而不是单一风格本身,种种因素相互制约融合,在这之上形成了统一的令人陶醉的优雅风格气质。

- 文段中的加点词,运用不正确的一项是 ()
 - 宕开一笔
 - 沁人心脾
 - 冲刷
 - 而
- 文段中画线的甲、乙、丙句,标点使用错误的一项是 ()
 - 甲
 - 乙
 - 丙
- 下列各句中没有语病的一项是 ()
 - 北宋中期,随着诗文革新运动的深化,词的创作日趋活跃,并展现出提高传统词艺、别辟创作路径两种趋势。
 - 工厂的保安人员,不管是专职的,还是兼职的,只要是履行安全保卫职责,就都必须参加安全生产知识和消

防知识培训取得相应资格以后才能执勤。

- 国家统计局发布的中华人民共和国成立 70 周年经济社会发展成就报告显示,自 2006 年以来,中国对世界经济增长贡献率稳居世界第一位,成为世界经济增长第一引擎。
- 世界心脏病联盟将每年 9 月的最后一个星期日定为世界心脏日。据世界卫生组织统计,成人中心血管疾病已成为引发突然猝死的“头号凶手”。

二、文言语段

阅读下面的文言文,完成 5~6 题。

韦承庆字延休。性谨畏,事继母为笃孝。擢进士第,补雍王府参军,府中文翰悉委之。王为太子,迁司议郎。

仪凤中,诏太子监国。太子稍嗜声色兴土木承庆见造作玩好浮广倡优鼓吹喧哗户奴小人皆得亲左右承颜色恐因是作威福宜加绳察乃上疏极陈其端。又进《谕善箴》,太子颇嘉纳。承庆尝谓人所以扰浊浮躁,本之于心,乃著《灵台赋》,讥揣当世,亦自广其志。太子废,出为乌程令。累迁凤阁舍人,掌天官选。属文敏无留思,虽大诏令,未尝著稿。失大臣意,出为沂州刺史。

长安中,拜凤阁侍郎、同凤阁鸾台平章事。张易之诛,承庆以素附离,免冠待罪。时议草赦令,咸推承庆,召使为之,无桡色误辞,援笔而就,众叹其壮。

然以累犹流岭表。岁余,拜辰州刺史,未行,以秘书员外少监召,兼修国史,封扶阳县子。诏撰《武后纪圣文》,中宗善之。迁黄门侍郎,未拜,卒。帝悼之,召其弟相州刺史嗣立会葬,因拜黄门侍郎继其位。赠礼部尚书,谥曰温。

(选自《新唐书·列传第四十一》)

- 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

太子稍嗜声色兴土木承庆见造作玩好浮广倡优鼓吹喧哗户奴小人皆得亲左右承颜色恐因是作威福宜加绳察乃上疏极陈其端
- 把文中画横线的句子译成现代汉语。

(1)承庆尝谓人所以扰浊浮躁,本之于心,乃著《灵台赋》,讥揣当世,亦自广其志。

(2)时议草赦令,咸推承庆,召使为之,无桡色误辞,援笔而就,众叹其壮。

核心价值

和 谐

- 君子和而不同,小人同而不和。——《论语》
- 亲善产生幸福,文明带来和谐。——雨果
- 对和谐之美的追求是人类的本能。——马克思
- 看不见的和谐比看得见的和谐更美。——赫拉克利特
- 各美其美,美人之美,美美与共,天下大同。——费孝通
- 和谐是众多因素的统一,不协调因素的协调。——毕达哥拉斯
- 幸福永远存在于人类不安的追求中,而不存在于和谐与稳定之中。——鲁迅
- 当美的灵魂与美的外表和谐地融为一体,人们就会看到,这是世上最完善的美。——柏拉图
- 美的真谛应该是和谐。这种和谐体现在人身上,就造就了人的美;表现在物上,就造就了物的美;融会在环境中,就造就了环境的美。——冰心

第一周

星期一 基础知识 + 语言运用

1. C [解析] A项,琉璃盏(zhǎn),生腾一升腾。B项,滨(bīn)水,妥贴一妥帖。D项,会聚一汇聚。
2. A [解析] “变换”指事物的一种形式或内容换成另一种。根据句意,应改为“变幻”,指不规则地改变。
3. B [解析] 双引号滥用。
4. D [解析] A项,介词搭配不当,“在……到……”应改为“从……到……”。B项,成分残缺,“合作”缺少谓语“开展”,可在“深入”后加“开展”。C项,“先后”和“陆续”语意重复。
5. 示例:中国第一位女实习舰长金句引爆热搜

星期二 基础知识 + 名句默写

1. D [解析] A项,不屑(xiè)。B项,一遛檐廊——溜檐廊。C项,留芳百世一流芳百世,变拙(zhuō)为巧。
2. C [解析] 此处强调工序的精益求精,“独具匠心”指具有与众不同的巧妙的构思,使用不当。
3. C [解析] “张弛有度、收放自如”中的顿号应改为逗号。如果并列词语做谓语,中间有较大的停顿时用逗号。
4. B [解析] A项,搭配不当,“思想的深刻”应改为“深刻的思想”。C项,表意不明,“自己”指代不明。D项,语序不当,应为“已在各类中小学校广泛地开展”。
5. (1)有父兄在 如之何其闻斯行之
(2)而神明自得 圣心备焉
(3)雁阵惊寒 声断衡阳之浦
(4)醉不成欢惨将别 别时茫茫江浸月
(5)莫使金樽空对月 天生我材必有用

星期三 基础知识 + 诗歌鉴赏

1. B [解析] A项,颜精柳骨—颜筋柳骨。C项,荆棘(jí),披带一披戴。D项,彳亍(chù)。
2. B [解析] 进而,表示在已有的基础上进一步。根据语境及逻辑判断,应为“因而”。因而,表示结果。
3. C [解析] “各有面目、各有气息”间顿号应改为逗号。
4. D [解析] A项,句式杂糅,去掉“造成的”。B项,暗换主语,可将“发射了”改为“发射的”。C项,成分残缺,在“旅游论坛等”后加“活动”。
5. 萸囊 菊蕊
6. (1)借景抒情(融情于景),杯中浮动的菊花勾起作者无限的愁绪,“浮”字既写花蕊,又写愁思,赋予无形的愁思以动态形象。
(2)运用比喻手法,写山如利剑却也无法割去满腹悲愁,突出愁之多之深。

星期四 基础知识 + 文化经典

1. A [解析] B项,俯查—俯察。C项,涅槃—涅槃。D项,揣摩—描摹。
2. A [解析] “琳琅满目”形容各种美好的东西很多,多指书籍或工艺品。根据句意,应改为“各种各样”或“形形色色”。
3. C [解析] “朗读者”应改为《朗读者》,节目名称应用书名号。
4. D [解析] A项“精湛的画技和构思”搭配不当;语序不当,应先说“构思”后说“画技”。可以改为“新颖的构思和精湛的画技”。B项缺少介词“与”,应为“与……互动中”。C项“……原因是因为……”句式杂糅。
5. 知人善任 任人唯贤
6. ①孔子主张不因为言论可取就选用一个人,也不因为一个人不可取就拒绝他的言论;同时,要提拔重用正直的人,这样国家才会安定。②孔子的这一用人思想,成为后世君主选才治国的重要指导思想,在当今社会,仍有着重要的借鉴意义。

[参考译文]

材料一 孔子说:“君子不因为言论可取就选用一个人,也不因为一个人不可取就拒绝他的言论。”

(《论语·卫灵公》)

材料二 樊迟问什么是仁,孔子说:“爱人。”樊迟又问什么是智,孔子说:“善于知人。”樊迟没有理解。孔子说:“把正直的人提拔上来,使他们的位置在不正直的人上面,就能使不正直的人变正直。”樊迟退了出去,见到子夏,说:“刚才我去见老师,问他什么是智,他说‘把正直的人提拔上来,使他们的位置在不正直的人上面,就能使不正直的人变正直’,这是什么意思?”子夏说道:“这是含意多么丰富的话呀!舜有了天下,在众人中选拔人才,把皋陶提拔了起来,不仁的人就纷纷远离而去。汤得了天下,也从众人中选拔人才,把伊尹提拔了起来,那些不仁的人就纷纷远离而去。”

(《论语·颜渊》)

星期五 基础知识 + 文言语段

1. C [解析] A项,桑梓(zǐ)。B项,察处—查处,紧箍(gū)咒。D项,撩(liáo)动,憋曲—憋屈。
2. B [解析] “溶入”指可以见得到的、实际存在的东西溶解在液体里,如白糖溶入水中。根据“把科幻、悬疑、推理”可知,应用“融入”。
3. B [解析] 《小米多诗词王国漫游记丛书》错用书名号,应改书名为双引号。
4. D [解析] A项,成分残缺,“面临”缺宾语中心语,可以在第二个“下降”后面加上“的局面”。B项,搭配不当,两面对一面,改为“能否容纳外地人、能否广纳四方豪杰”。C项,暗换主语,“从而成为……品牌书”的主语应该是书,而不应该是“他们的经历、才能以及功过是非”。

5. 伏惟相公慨然有忧天下之心/征伐四国以安天下/毅然立朝以威制天下/名著功遂/文武并济/此其享功业之重而居富贵之极/于其平生之所望无复慨然者
6. (1)张弓射箭,一点不慌张,这样的事,无德无才的人或许也能做到,然而圣人难道就真以为这能够完全显示出人的才能吗?(关键点:不肖者,无德无才的人;或,或许;岂,难道;足,完全,足够。)
- (2)从前吴中复在榷为做官时,一个月就罢免了两名官吏;吴中复离开榷为后,官吏因犯罪而被罢免的多年都没有。(关键点:往年,从前;发,罢免;以,因为;免,被罢免;旷岁,很多年。)

[参考译文]

昭文相公大人:天下的事,控制它应在开始。开头不能控制,就应在后头控制它。所以,古人控制事物的开始,有在百年以前就进行的。周公营建东周,数百年以后等来了平王的东迁。然而当他收揽天下的士人,划分有德有才和无德无才时,却不曾从一开始就控制得很好。他曾经让诸侯举荐士人,在太学考察士人,把士人领到射宫而考察他们射箭,这样的考察应该说是很完备了。然而管叔和蔡叔是文王的儿子,是武王和周公的弟弟。周公从小就与他们住在一起,对他们生性的好恶十分了解,并与他们在太学居住,在射宫练习,对他们应有更深入的了解。然而,管叔和蔡叔无德无才的真面目在这期间还没有显露出来。等到他们离开京城做诸侯监管国事,遇上大事,而不能自己处理好,这样以后才败露,让人看出了他们无德无才的本性。张弓射箭,一点不慌张,这样的事,无德无才的人或许也能做到,然而圣人难道就真以为这能够完全显示出人的才能吗?

如今,升降天下士大夫的权力,在内是由御史掌握,在外是由转运使掌握;而在士大夫中间,清清白白没有过错、可以担任官吏的,其实没有几个。那么您为什么不通过自己的判断去推导一下呢?从前吴中复在榷为做官时,一个月就罢免了两名官吏;吴中复离开榷为后,官吏因犯罪而被免职的多年都没有。

愿您慷慨激昂,有一颗为天下担忧的心,征伐周边国家,使天下得到安宁;毅然站立朝廷之上,用权威掌管天下,名声卓著,建立功勋,文治和武功都能有所建树。这样才能拥有崇高的功业,享有极大的富贵,才不会对自己平生的抱负再感到有什么遗憾。

第二周

星期一 基础知识 + 语言运用

1. B [解析] A项,媲(pì)美。C项,精髓(suǐ),原气一元气。D项,混(hùn)乱。
2. D [解析] “络绎不绝”,形容行人、车、马、船等来来往往,接连不断。句中用于形容“好故事的题材”,属于使用对象不当。
3. B [解析] “中国著名语言学家周有光先生曾这样说,……”中“说”后逗号错误,此处应改为冒号。一般“某某说”插在直接引语中间时,其前后的话是一个人说的,“某某说”后须用逗号,而此处是直接引用别人的话,且前面没有引语,应使用冒号。

4. B [解析] A项,不合逻辑,“航空”属于“运输”,二者不能并列,可以删除“运输”;结构混乱,前一句的主语是“‘脱欧’行动”,而“加深了民众的焦虑感”的主语应是这些行业受到冲击,可以在“加深”前面添加“这”。C项,“一个想法或意见的出台”搭配不当,“出台”一般用于某种方案、办法、计划、规定等。D项,中途易辙,前面句子的主语是“问题”,没有谓语承接,而后面“是全面禁止还是合理引导,是刚性约束还是柔性管理”的主语应是“对学生使用智能手机”。
5. 示例:我来自海拔两千米左右的黄土高原——甘肃静宁,那里的光照、温度等气候条件都最适合我们这一族群——苹果的生长。我的主人用最原始的方法养育了最自然纯正的我,所以我才能有如此鲜艳均匀的色泽、脆甜多汁的口感、丰富全面的营养。只可惜,“静宁有果初长成,养在深闺人未识”。要知道,我可是主人一家一年的重要经济来源,需要负担小主人的学费啊!所以,请您快快把我买走吧!

星期二 基础知识 + 名句默写

1. C [解析] A项,臭哄哄—臭烘烘。B项,娇奢—骄奢。D项,酩酊(dǐng)。
2. C [解析] “失魂落魄”形容非常惊慌心神不定的样子。此处据语意和逻辑判断,应为“迷失自我”。
3. B [解析] 句号应置于后括号的后面。
4. A [解析] B项,成分残缺,“围绕”缺少宾语中心语“方面”。C项,语序不当,“不仅”和“‘候鸟老人’”位置互换。D项,搭配不当,“用药量”不能对应时间“周”,应在“用药量”后加“周期”或在“12周”后添加“的量”。
5. (1)仰之弥高 钻之弥坚
(2)乌鸟私情 愿乞终养
(3)圣人不凝滞于物 而能与世推移
(4)柳丝长玉骢难系 恨不倩疏林挂住斜晖
(5)潦水尽而寒潭清 烟光凝而暮山紫

星期三 基础知识 + 诗歌鉴赏

1. B [解析] A项,荫(yìn)庇。C项,义气之争一意气之争。D项,蹿(cuān)红,突如奇来—突如其来。
2. D [解析] “判若云泥”指高低差别像天上的云和地下的泥的距离那样远,形容差别极大。此处指区别大,“判若云泥”应改为“截然不同”或“迥然不同”。
3. A [解析] 括号内容“曾执导《终结者》《阿凡达》等”是对“好莱坞著名导演卡梅隆”的介绍,应放在“等人”前,“卡梅隆”后。
4. A [解析] B项,成分残缺,“产权保护”后应加“等方面”。C项,句式杂糅,“原因是……所造成的”杂糅。D项,搭配不当,“点燃世界关注的热点”应改为“成为世界关注的热点”或“点燃世界关注的热情”。
5. 身世之悲、失职之悲、战乱之悲。
6. 首联描写了江边东倒西歪的菰蒲,高低参差的菱花和菱叶,点明江上早秋季节,为全诗渲染了悲凉的氛围。颔联

触景生情,直接抒发了诗人的身世飘零、岁月虚度之苦。颈联借写鸟类,暗示自己不与追名逐利的小人同流合污,以致像江鹤一样躲避风险,孤苦无依。尾联总括秋色、战乱,又借用宋玉的典故,抒发了诗人功业无成、光阴蹉跎之叹和战火连年、社会动荡之忧,收束全诗。

星期四 基础知识+文化经典

1. C 【解析】A项,辩识一辨识。B项,秉(bǐng)持,功不唐捐一功不唐捐。D项,剔(tī)除,只于一止于。
2. B 【解析】“联结”和“连接”既有相似之处,也各有侧重点。“连接”强调事物相互衔接;“联结”则强调有一种中间物质将两种事物结合、融合在一起。此处应用“联结”。
3. C 【解析】应为“‘惊闺’(十来个铁片穿成一串,摇动作响)”,引号在括号前。
4. A 【解析】B项,搭配不当,改为“影响了人们的正常生活,扰乱了社会秩序”。C项,不合逻辑,改为“沉降了3~4米”。D项,搭配不当,改为“反复提醒民众注意防灾并提供对策建议”。
5. 以民为本,实行仁政。
6. 《论语》中主张通过减轻赋税,让百姓增加收入,解决民困问题,缓解百姓和国君的矛盾,从而维护国家稳定。
《孟子》中主张推行王道,发展生产,发展教育事业,从根本上建设老有所养、民风淳朴、其乐融融的社会。

[参考译文]

材料一 鲁哀公问有若:“年景不好,用度不足,怎么办?”有若答道:“为什么不用十分取一的田赋方式呢?”鲁哀公说:“用十分取二的田赋方式,我还感到不足,怎么能用十分取一的方式呢?”有若答道:“老百姓富足了,您和谁会不富足呢?老百姓不富足,您和谁会富足呢?”(《论语·颜渊》)

材料二 译文略。

星期五 基础知识+文言语段

1. C 【解析】A项,争座位贴—争座位帖。B项,合拢—合龙(合龙指修筑堤坝或桥梁时从两端施工,最后在中间接合)。D项,症(zhēng)结,作崇一作祟。
2. A 【解析】“蔚然成风”形容一件事情逐渐发展、盛行,形成风气(多指好的)。此处当用“方兴未艾”。
3. A 【解析】属于部分引用,句号应该在引号外面。
4. C 【解析】A项,语序不当,应改为“虽然今年财力很紧张”。B项,不合逻辑,“农村地区”和“贫困地区”有交叉关系。D项,句式杂糅,“供中外学者阅读之便”应改为“供中外学者阅读之需”或“以便中外学者阅读”。
5. 自寇之入/人皆忧将之不选/兵之不练/赋调之不给而已/若如议者拘挛之见/非惟税无所出/将尽驱东南之民以从贼
6. (1)您任期满一年即将离去,可是几千名官吏和百姓跪在台阶上向天子上书希望您留任。[关键点:满岁,(任期)满一年;阙,台阶;愿,希望;定语后置句。]
(2)那时候议事的人还拿国家大计作为说辞,说海上作战急需的就是财物,(他们)一听到减赋的话,总是相互看着,暗自嘲笑。(关键点:以……为辞,把……作为说辞、托词;

所急者,所急需的;蠲赋,减免赋税。)

[参考译文]

嘉靖乙卯年,余姚周御史被选派任命来吴中巡察。按照旧例,御史的职责是巡察全国范围的郡县,满一年任期回京报告巡察结果。您任期满一年即将离去,可是几千名官吏和百姓跪在台阶上向天子上书希望您留任。于是延迟近三年,才改任南京提学。因为巡按御史是没有连任的,御史是承奉皇帝的特殊旨意,从国家建立以来,像您这样的,只有三四人罢了。您在吴地,每次巡行地方回来,都有百姓扶老携幼地围着,拥堵街道,以致公车难行。唉!做官能得到百姓像这样的爱慕拥戴,是可以把这当作一种荣耀啊!

国家贡税,主要依靠东南地区供给,从前太平无事,不幸遭遇了水旱,有关部门还不肯商议免除租税和借放钱粮之事。而且近年来海岛上的居民成为盗贼,战事兴起,赋税也更加繁多了。然而盗贼渡过大海,轻装简行进入内地,几千里内都被(他们)抢掠一空。第二年又是大旱,百姓嗷嗷待哺,没有隔夜的储粮。那时候议事的人还拿国家大计作为说辞,说海上作战急需的就是财物,(他们)一听到减赋的话,总是相互看着,暗自嘲笑。只有您一人慷慨激昂呈上奏章,要求全部停止征收苏、松两地每年的几百万赋税,把受伤濒死的百姓安置在社席上。自从海盗进扰,人们都担心不能选出大将,不能训练士兵,不能供给赋税罢了,如果拘泥于议论之人的看法,不仅税收无所出,而且将会把东南之地的百姓逼迫到海盗的行列中去。朝廷难道仅仅只是失去几百万石的赋税而已吗?

第三周

星期一 基础知识+语言运用

1. B 【解析】A项,渲泄—宣泄。C项,摒(bìng)弃。D项,确凿(záo),裹携—裹挟。
2. A 【解析】“如虎添翼”形容强大的得到援助后更加强大,也形容凶恶的得到援助后更加凶恶。不能用于建筑,可改为“锦上添花”。
3. C 【解析】括号中内容解释说明的是“东西”一词,要紧跟在“东西”之后。
4. A 【解析】B项,不合逻辑,“逾”和“左右”删去其一。C项,中途易辙,在“融汇”前加“将其”。D项,成分残缺,可改为“消除了……等弊端”。
5. ①以毛笔书法的“信”字为主体,画面简洁,又富有中国味;②下方的“口”变形为指纹,让人想到自古就有的表达信用的“画押”传统,寓意“诚信”为中华民族自古以来的传统美德;③指纹呈现心形,寓意“心口合一”为信,也让人联想到“诚信”贵在出于“真心”。

星期二 基础知识+名句默写

1. A 【解析】B项,城垛(duǒ)。C项,受益匪(fěi)浅。D项,安祥—安详。
2. D 【解析】“安然如故”指还像原来一样安安稳稳。此处据语意和逻辑判断,应为“安然无恙”。安然无恙:原指人平安没有疾病,后泛指平平安安没有受到任何损伤。
3. C 【解析】丛书名不能用书名号。

4. D [解析] A项,成分残缺,在“读者”前面加上“对”。B项,两面对一面,将“能否”去掉。C项,语序不当,将“才会在这个过程中真正帮助学生成长”与“才会抓住许多生命教育的契机”的位置互换。
5. (1)礼乐不兴 则民无所措手足
(2)母孙二人 更相为命
(3)使人听此凋朱颜 枯松倒挂倚绝壁
(4)万里悲秋常作客 艰难苦恨繁霜鬓
(5)何妨吟啸且徐行 一蓑烟雨任平生

星期三 基础知识+诗歌鉴赏

1. C [解析] A项,裁缝(fēng),水气—水汽。B项,篆(zhuàn)书。D项,竹杆子—竹竿子。
2. D [解析] 关联词语使用不当。“不仅……还”表递进关系,“不是……而是”表并列关系。根据句子语意,“不仅”应改为“不是”。
3. A [解析] 应是“千古文章四大家”。
4. D [解析] A项,句式杂糅,“据……显示”改为“据……”或“……显示”。B项,语序不当,改为“研发、创新和应用”。C项,成分残缺,“建立”前加“完成”。
5. 黄昏 伤感悲凉
6. ①“流浪征骖北道、客槁南浦”是实写,通过刻画流浪奔波之苦,体现作者这些年来的仕途坎坷与悲伤郁闷之情。②“酒狂”的典故是虚写,回想当年自己年轻时尚气使酒、自视甚高、意气风发的状态。③想象和联想,虚写了依赖明月知道过去游冶去处,请明月把化作彩云的伊人带到我的梦里来又把我的梦魂带到她那里去的场景,表达了作者的思念之情。

[读懂诗歌]

烟雾笼罩树林,斜阳落入远山,黄昏的钟鼓声断断续续传来。烛光映照窗户,蟋蟀声如催机杼,每个人都怨恨这清秋的风露。那睡不着觉的可怜的思妇,在风声、虫声中挥杆捣衣。这声音惊动了漂泊天涯的倦客,才发现又已到了岁暮时节。

想当年我曾经以酒狂而自负,以为司春之神东君会把三春的美景对我交付。想不到多年来或流浪奔波于北路,或乘船来到南浦。满腔的幽思深恨也无人可以倾诉。幸有明月知道我过去游冶去处,可以陪伴着化作彩云的伊人飞到我的梦里来,尔后再将我的梦魂带到她那里去吧。

星期四 基础知识+文化经典

1. C [解析] A项,脊(jǐ)梁。B项,铁竿—铁杆。D项,嵯(cuó)峨,篷门—蓬门。
2. D [解析] “当然”表示对某一行为的确认或肯定;表示就是这样,应当这样。此处应改为“即使”。
3. B [解析] 冒号表示列举时应该是完全列举,后面不能再用“等等”。
4. C [解析] A项,不合逻辑,动车属于铁路,不能并列。B项,搭配不当,“隐蔽性”与“特殊性”位置对调。D项,成分残缺,“奋斗”后加“的力量”。
5. “升堂”喻已有所成就,“入室”喻已得其奥妙。
6. ①孔子认为“学”的内容,不仅指政治道德,也指技能实践。

- ②“学”的态度,要保持精进之心,循序渐进,坚持不懈,自觉自愿,不要自我满足,否则将前功尽弃。③“学”的目的,在“道”和“艺”中,偏重对“道”的追求,强调自我道德完善。

[参考译文]

材料一 孔子说:“仲由那弹瑟的水平,怎么能在我这里弹呢?”学生们因此而不尊重子路。孔子又说:“仲由嘛,他的水平已经登堂了,只是还没有入室罢了。”(《论语·先进》)

材料二 孔子说:“追求正道,执守道德,依据仁爱,活动于礼、乐、射、御、书、数六艺中。”(《论语·述而》)

材料三 孔子说:“好比堆土成山,还差一筐土没有堆上去,如果懒得做下去,这是自己停止的。又好比在平地上堆土成山,纵使刚刚倒下第一筐土,如果决心努力前进,这是自己要前进的!”(《论语·子罕》)

星期五 基础知识+文言语段

1. C [解析] A项,汲汲可危—岌岌可危。B项,悲悯(mǐn),嘻笑怒骂—嬉笑怒骂。D项,主题帖(tiē)。
2. C [解析] “善变”指多变,应改为“嬗变”,意思是演变,发展变化。
3. B [解析] 非完整引用,句末点号应在引号的外面。
4. A [解析] B项,结构混乱,主语是“整治活动”,因一个“了”字,导致结构混乱。“最终形成了方案”应改为“最终形成的方案”。C项,搭配不当,“社会文明”与“养成”搭配不当,应在“社会文明”后加上“习惯”。D项,语序不当,“不仅”要移到“家国情怀”后面。
5. 公唯忧民之忧/是以民亦乐公之乐/而相与欢欣鼓舞以颂公德/然则今日观风之作/岂独见吾人之厚公/抑以见公之厚于吾人也
6. (1)虽然都称作考察民风,但它实际上是代替天子来做视察各地的事情。(关键点:谓,称作;观风,考察民风;其实,古今异义,它实际上;行……事,做……事。)
- (2)那么即使陈公离开(浙江),但那些使老百姓忧愁的事情(或“困扰老百姓的事情”),也还可以永远有所托付而因此不荒废。(关键点:虽,即使;因,因此;坠,荒废。)

[参考译文]

《两浙观风诗》一集,是浙江的读书人为金都御史陈公而编撰的。古代天子视察到达各诸侯国,就命令太师陈述诗篇,来考察社会风气。汉代的直指、循行,唐代、宋代的观察、廉访、采访之类,以及当今的按察,虽然都称作考察民风,但它们实际上是代替天子来做视察各地的事情。所以考察民风,就是朝廷的事情。

陈公代替天子到一个地方考察民风,那是多么荣耀和重要的事!唉,任务多么艰巨啊!陈公刚到我们浙江的时候,正好遇上大旱,民不聊生。依赖陈公的才能,聪明智慧,神明威武,不慌不乱,安抚弱者,抚顺挑剔者,才渡过难关。这样以后,登上会稽山,登上天姥山,进入雁荡山,爬上金娥山,来视察大好河山,这确实是大丈夫得志行道的一种快乐啊!然而,陈公一开始,就因百姓的忧愁而忧愁,也是无所不至啊。陈公只为老百姓的忧愁而忧愁,因此老百姓也以陈公的快乐而快乐,因而一起欢欣鼓舞来称颂陈公的美德。既然如此,那么现在《两浙观风诗》里的作品,哪里单单见到我们爱戴陈公,也可

以见到陈公厚爱百姓。虽然如此,陈公为老百姓的忧愁而忧愁,他的恩惠老百姓永记不忘;老百姓以陈公的快乐而快乐,他们对陈公的爱慕也与日俱增。现在《两浙观风诗》里的作品,又不单单是用来歌颂陈公厚爱百姓,也寄托了百姓因为陈公而希望继任者也像陈公一样的愿望。那么即使陈公离开浙江,但那些困扰老百姓的事情,也还可以永远有所托付而因此不荒废。

第四周

星期一 基础知识 + 语言运用

- 1. A [解析] B项,靓丽一亮丽。C项,精髓(suǐ)。D项,思辩—思辨。
- 2. B [解析] “考查”改为“考察”。“考查”指用一定的标准来检查衡量(行为、活动),侧重考核、检查;“考察”意为实地观察调查或细致深刻地观察,侧重观察了解。且与“程序”搭配,用“考察”合适。
- 3. C [解析] 冒号应改为破折号。
- 4. D [解析] A项,语序不当,关联词引导的分句递进关系颠倒。B项,搭配不当,“完成”可改为“换来”。C项,介词宾语中心语残缺,“导弹系统”后加“的情况”。
- 5. 正方:“无人超市”没有导购、收银员,节省了人工成本。
反方:顾客的购物体验需要的不仅是高度,更是温度,是人与人之间的温情。

星期二 基础知识 + 名句默写

- 1. D [解析] A项,鱼鳞(lín)。B项,珙(fà)琅。C项,落(lào)色。
- 2. A [解析] “独具只眼”应改为“独树一帜”。风格不能说“独具只眼”。“独具只眼”形容眼光敏锐,见解高超。“独树一帜”指单独树起一面旗帜,自成一家。
- 3. C [解析] 括号及括号中内容应移至后引号外、句号前。
- 4. D [解析] A项成分残缺,应为“通过这样一对一的改稿活动”。B项句式杂糅,可改为“应进行普通话语音考查”或“普通话语音考查势在必行”。C项语序不当,应为“与其说是视觉的,毋宁说是心理的”。
- 5. (1)其身不正 虽令不从
(2)淇水汤汤 渐车帷裳
(3)北海虽赊 桑榆非晚
(4)竟无语凝噎 暮霭沉沉楚天阔
(5)亦以明死生之大 匹夫之有重于社稷也

星期三 基础知识 + 诗歌鉴赏

- 1. C [解析] A项,奢靡(mí)。B项,涛涛江河—滔滔江河。D项,卓(zhuó)越。
- 2. B [解析] “真诚”指真心实意,坦诚相待,以从心底感动他人而最终获得他人的信任。根据前文关键词“笼统”可知这里应用“诚实”。
- 3. A [解析] 甲句中“即”与“:”重复,应去掉一个。
- 4. D [解析] A项,表意不明,“对此不以为然”究竟是针对前面哪一种看法,原句没有明确。B项,宾语中心语残缺,

应在“决定”的后面加上“的签名”。C项,成分赘余,“堪称”本来就有“可以称为”的意思。

- 5. 不行 力乏
- 6. ①老牛今昔力量对比,昔“曾作千金犍”,今“羸欲倒”。②主人今昔态度对比,今“怒”昔“怜”。③老牛和仓鼠对比,突出老牛被弃的不堪命运。

星期四 基础知识 + 文化经典

- 1. D [解析] A项,峻朗—俊朗。B项,印鉴(jiàn)。C项,熟稔(rěn)。
- 2. B [解析] “惟妙惟肖”形容描写或模仿得非常好,非常逼真。强调的是形似。此处应改为“栩栩如生”,形容画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真,就像活的一样。强调的是神似。
- 3. A [解析] 完整引用,句号应放在引号内。
- 4. B [解析] A项,成分残缺,“实现”缺少宾语中心语,可在“观测模式”后加“的顺利运行”。C项,搭配不当,“调整”与“自我调适能力”搭配不当,可改为“提高学生的自我调适能力”。D项,句式杂糅,应改为“根据……的数据”或“……的数据显示”。
- 5. 重视 无可奈何
- 6. ①材料二体现了孔子在多次碰壁不被别人理解的时候,仍坚定地为自己的政治主张而奋斗的精神,充分表现了他“知其不可而为之”的伟大政治品格。这与材料一中孔子的举动具有“知其不可而为之”的精神是一致的。②天下不容只证明天下人见识浅,于孔子无损,反倒恰好显示孔子的仁人君子的高尚品格。材料二中颜回的话表达了孔子的心声。孔子之所以“知其不可而为之”,就是坚信自己的事业是合于仁道的。

[参考译文]

材料一 陈成子杀了齐简公。孔子斋戒沐浴后上朝,报告鲁哀公说:“陈恒杀了他的君主,请出兵讨伐他。”鲁哀公说:“报告孟孙、叔孙、季孙三人吧!”

孔子退下后说:“因为我在大夫的行列之后随行,不敢不报告这样重大的事啊。君主却说出‘报告孟孙、叔孙、季孙三人’的话。”

孔子到孟孙、叔孙、季孙三人那里报告,(他们)不同意出兵。孔子说:“因为我在大夫的行列之后随行,不敢不报告这样重大的事啊。”

(《论语·宪问》)

材料二 颜回说:“夫子的道太伟大了,所以天下不能接受。虽然如此,夫子推行您的主张,没人接受又有什么害处呢?没人接受就更能显示您是君子!”(《史记·孔子世家》)

星期五 基础知识 + 文言语段

- 1. B [解析] A项,侯—候。C项,深遂—深邃。D项,空(kòng)白,至高无尚—至高无上。
- 2. C [解析] 搭配不当,“冲刷”与“书卷气”不搭配,应改为“冲淡”。
- 3. C [解析] “形成了生活的,也是艺术的节奏”应改为“形成了生活的、也是艺术的节奏”。

4. C [解析] A项,搭配不当,应把“展现”改为“呈现”。B项,结构混乱,可以删掉“以后才能执勤”。D项,成分赘余,可删去“突然”。
5. 太子稍嗜声色/兴土功/承庆见造作玩好浮广/倡优鼓吹喧哗/户奴小人皆得亲左右/承颜色/恐因是作威福/宜加绳察/乃上疏极陈其端
6. (1)承庆曾说人们烦扰浮躁的根本原因在于内心,于是写了《灵台赋》,讥嘲讽刺当世,也抒发他的志向。(关键点:所以,……的原因;讥揣,讥嘲讽刺;广其志,抒发他的志向。)
- (2)当时讨论起草赦令,众人都推荐承庆,召来命他起草,承庆没有显露为难的神色,没有运用错误的文辞,拿起笔就完成了,众人都赞叹他气概豪壮。[关键点:桀色误辞,为难的神色,错误的文辞;援笔而就,拿起笔就完成;壮,(气概)豪壮。]

[参考译文]

韦承庆,字延休。性情谨小慎微,侍奉继母十分孝顺。考中进士,补任雍王府参军,府内的书札、公文、笔墨之事都交付给他。雍王李贤被立为太子,他升为司议郎。

仪凤年间,诏令太子代理主持国事。太子很爱好声色享乐,大兴土木工程。承庆看到所造之物及各种玩物浮靡浪费,戏子们击鼓奏乐喧哗,太子府中的家奴小人等都得以亲近太子,看他的脸色行事。韦承庆担心(他们)因此而作威作福,(认为)应该加以约束审查,于是向上进言陈述其中的弊端。又进呈《谕善箴》,太子十分赞赏并采纳了。承庆曾说人们烦扰浮躁的根本原因在其内心,于是写了《灵台赋》,讥嘲讽刺当世,也抒发他的志向。等到太子被废,他被外放为乌程令。多次升迁任凤阁舍人,主持选用天官一事。他写文章敏捷流畅,即使是写大诏令,也从不打草稿。因为冒犯了大臣之意,(韦承庆)被外放为沂州刺史。

长安年间,担任凤阁侍郎、同凤阁鸾台平章事。张易之被诛杀,承庆由于一直依附他,便摘上官帽等待朝廷惩处。当时讨论起草赦令,众人都推荐承庆,召来命他起草,承庆没有显露为难的神色,没有运用错误的文辞,(他)拿起笔就完成了,众人都赞叹他气概豪壮。

但是因为受连累被流放岭外。一年多之后,被授予辰州刺史,还没出发就任,(朝廷)又下诏令任命他为秘书员外少监,兼职修撰国史,受封扶阳县子。诏令他撰写《武后纪圣文》,中宗称赞。改任黄门侍郎,还没正式授官,他就去世了。皇帝悼念他,让他的弟弟、时任相州刺史的韦嗣立参加葬礼,于是任命他的弟弟为黄门侍郎,接替他的官位。朝廷追赠他为礼部尚书,谥号为温。

第五周

星期一 基础知识 + 语言运用

1. A [解析] B项,环肥雁瘦—环肥燕瘦。C项,缙伏—蜷伏。D项,渐臻(zhēn)。
2. D [解析] “栖身”指居住,而语境中并无居住之意,而是指参与其中,应改用“投身”。
3. A [解析] 第一个逗号应改为顿号。
4. B [解析] A项,成分残缺,“在坐票紧缺”之后加“的情况

下”。C项,语序不当,“及时地”应修饰“挽救”,将其移至“挽救”前。D项,结构混乱,应改为“很少被其他国家超过”或“很少有其他国家能超过”。

5. 关键词:众多 过度 容错性低 体验不佳

星期二 基础知识 + 名句默写

1. D [解析] A项,逾(yú),风爆—风暴。B项,召(zhào)开。C项,剽(piāo)窃。
2. C [解析] “经过”侧重时间、动作等。此处应为“通过”,侧重方式、媒介、手段。
3. A [解析] 冒号应改为破折号。
4. D [解析] A项,语序不当,应改为“批判、继承、发扬”。B项,“提高……力度”搭配不当。C项,关联词语搭配不当,“不是……就是……”应改为“不是……而是……”。
5. (1)是可忍也 孰不可忍也
(2)百年多病独登台 艰难苦恨繁霜鬓
(3)鼎铛玉石 弃掷逦迤
(4)一鞭残照里 遍人间烦恼填胸臆
(5)青山遮不住 毕竟东流去

星期三 基础知识 + 诗歌鉴赏

1. B [解析] A项,期间—其间。C项,瓜葛(gé)。D项,屋沿—屋檐。
2. D [解析] “进而”表示在已有的基础上进一步,而此处应该用“从而”。
3. A [解析] 两个句号应放到引号里面。
4. C [解析] A项,否定不当,“防止……不被滥用”改为“防止……被滥用”。B项,结构混乱,应改为“选出40个优秀项目,使之登上了《创意中国》第二季的舞台”。D项,搭配不当,“兼任”和“任务”不能搭配,应改为“任务多由……其他学科教师承担”。
5. 谈笑间 强虏灰飞烟灭
6. ①前五句借景抒情,借千年之后八公山风景依旧而豪杰却无处可寻,抒发了词人对当朝无英雄的失望之情。②“信劳生”两句直抒胸臆,抒发了词人辛劳一生却壮志未酬、功业无成的悲怆之情。③最后三句借典故抒情,词人自比谢安,委婉地抒发了自己知音难觅、年华老去、思为国所用却被弃用的悲愤之情。

星期四 基础知识 + 文化经典

1. B [解析] A项,伶(Líng)仃洋。C项,震撼—震慑。D项,融会古今—融汇古今。
2. A [解析] “独辟蹊径”指自己开辟一条路,比喻独创一种新风格或者新方法,用在此处不合语境,应改为“独具匠心”,指具有与众不同的巧妙的构思。
3. C [解析] “神态安详”“造型恢宏”后的顿号改为逗号,“惟妙惟肖”后的逗号改为分号。
4. D [解析] A项,暗换主语,“给先秦残酷的社会注入一股清泉”的主语不是“音乐剧《诗经·采薇》”。B项,一是“工业、制造业”并列不当;二是成分残缺,应在“深化”前加上“对”。C项,语序不当,两个“有助于”后的内容互换。