



主编：肖德好

全品高考 短平快

语文

-----本册主编-----

邹志华

-----编 者-----

邹志华 马英福



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全品高考短平快：新课标. 语文 / 肖德好主编. —银川：阳光出版社，2014. 9
(2019. 9 重印)

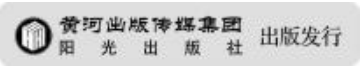
ISBN 978-7-5525-1412-4

I. ①全… II. ①肖… III. ①中学语文课—升学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 194799 号

全品高考短平快 语文 新课标 肖德好 主编

责任编辑 靳红慧
封面设计 锦时创意



地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 <http://www.ygchbs.com>
网上书店 <http://shop129132959.taobao.com>
电子信箱 yangguangchubanshe@163.com
邮购电话 0951—5014139
经 销 全国新华书店
印刷装订 赵县文教彩印厂

开 本 880mm×1230mm 1/16
印 张 13
字 数 416 千字
版 次 2014 年 9 月第 1 版
印 次 2019 年 9 月第 6 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5525-1412-4

定 价 48.80 元

版权所有 翻印必究

第一部分 温故知新篇

精练 1	小题保分练	语言文字应用+默写	001
	大题争分练	论述类文本阅读	002
精练 2	小题保分练	语言文字应用+诗歌鉴赏	003
	大题争分练	文言文阅读	004
精练 3	小题保分练	语言文字应用+默写+文化常识	005
	大题争分练	文学类文本阅读	006
精练 4	小题保分练	语言文字应用+默写+作文审题	007
	大题争分练	实用类文本阅读	008
精练 5	小题保分练	语言文字应用+默写	009
	大题争分练	论述类文本阅读	010
精练 6	小题保分练	语言文字应用+诗歌鉴赏	011
	大题争分练	文言文阅读	012
精练 7	小题保分练	语言文字应用+默写+文化常识	013
	大题争分练	文学类文本阅读	014
精练 8	小题保分练	语言文字应用+默写+作文审题	015
	大题争分练	实用类文本阅读	016

精练 9	小题保分练	语言文字应用+默写	017
	大题争分练	论述类文本阅读	018
精练 10	小题保分练	语言文字应用+诗歌鉴赏	019
	大题争分练	文言文阅读	020
精练 11	小题保分练	语言文字应用+默写+文化常识	021
	大题争分练	文学类文本阅读	022
精练 12	小题保分练	语言文字应用+默写+作文审题	023
	大题争分练	实用类文本阅读	024
精练 13	小题保分练	语言文字应用+默写	025
	大题争分练	论述类文本阅读	026
精练 14	小题保分练	语言文字应用+诗歌鉴赏	027
	大题争分练	文言文阅读	028
精练 15	小题保分练	语言文字应用+默写+文化常识	029
	大题争分练	文学类文本阅读	030
精练 16	小题保分练	语言文字应用+默写+作文审题	031
	大题争分练	实用类文本阅读	032

第二部分 能力提升篇

精练 17	小题保分练	语言文字应用+默写	033
	大题争分练	论述类文本阅读	034
精练 18	小题保分练	语言文字应用+诗歌鉴赏	035
	大题争分练	文言文阅读	036
精练 19	小题保分练	语言文字应用+默写+文化常识	037
	大题争分练	文学类文本阅读	038
精练 20	小题保分练	语言文字应用+默写+作文审题	039
	大题争分练	实用类文本阅读	040
精练 21	小题保分练	语言文字应用+默写	041
	大题争分练	论述类文本阅读	042

精练 22	小题保分练	语言文字应用+诗歌鉴赏	043
	大题争分练	文言文阅读	044
精练 23	小题保分练	语言文字应用+默写+文化常识	045
	大题争分练	文学类文本阅读	046
精练 24	小题保分练	语言文字应用+默写+作文审题	047
	大题争分练	实用类文本阅读	048
精练 25	小题保分练	语言文字应用+默写	049
	大题争分练	论述类文本阅读	050
精练 26	小题保分练	语言文字应用+诗歌鉴赏	051
	大题争分练	文言文阅读	052

精练 27	小题保分练	语言文字应用+默写+文化常识	…	053
	大题争分练	文学类文本阅读	……………	054
精练 28	小题保分练	语言文字应用+默写+作文审题	…	055
	大题争分练	实用类文本阅读	……………	056
精练 29	小题保分练	语言文字应用+默写	……………	057
	大题争分练	论述类文本阅读	……………	058

精练 30	小题保分练	语言文字应用+诗歌鉴赏	……………	059
	大题争分练	文言文阅读	……………	060
精练 31	小题保分练	语言文字应用+默写+文化常识	…	061
	大题争分练	文学类文本阅读	……………	062
精练 32	小题保分练	语言文字应用+默写+作文审题	……………	063
	大题争分练	实用类文本阅读	……………	064

第三部分

查缺补漏篇

精练 33	小题保分练	语言文字应用+默写	……………	065
	大题争分练	论述类文本阅读	……………	066
精练 34	小题保分练	语言文字应用+诗歌鉴赏	……………	067
	大题争分练	文言文阅读	……………	068
精练 35	小题保分练	语言文字应用+默写+文化常识	…	069
	大题争分练	文学类文本阅读	……………	070
精练 36	小题保分练	语言文字应用+默写+作文审题	……………	071
	大题争分练	实用类文本阅读	……………	072
精练 37	小题保分练	语言文字应用+默写	……………	073
	大题争分练	论述类文本阅读	……………	074
精练 38	小题保分练	语言文字应用+诗歌鉴赏	……………	075
	大题争分练	文言文阅读	……………	076
精练 39	小题保分练	语言文字应用+默写+文化常识	…	077
	大题争分练	文学类文本阅读	……………	078
精练 40	小题保分练	语言文字应用+默写+作文审题	……………	079
	大题争分练	实用类文本阅读	……………	080

精练 41	小题保分练	语言文字应用+默写	……………	081
	大题争分练	论述类文本阅读	……………	082
精练 42	小题保分练	语言文字应用+诗歌鉴赏	……………	083
	大题争分练	文言文阅读	……………	084
精练 43	小题保分练	语言文字应用+默写+文化常识	…	085
	大题争分练	文学类文本阅读	……………	086
精练 44	小题保分练	语言文字应用+默写+作文审题	…	087
	大题争分练	实用类文本阅读	……………	088
精练 45	小题保分练	语言文字应用+默写	……………	089
	大题争分练	论述类文本阅读	……………	090
精练 46	小题保分练	语言文字应用+诗歌鉴赏	……………	091
	大题争分练	文言文阅读	……………	092
文言文阅读拓展训练				093

参考答案	……………	099
------	-------	-----

语言文字应用			
语句补写	P1、 P9、 P15、 P23、 P25、 P33、 P43、 P49、 P53、 P73		
扩展语句，压缩语段	P1、 P7、 P9、 P17、 P19、 P25、 P33、 P37、 P41、 P57、 P61、 P63、 P65、 P83		
图文转换	P5、 P13、 P21、 P29、 P55、 P73、 P77、 P89		
应用文修改	P3、 P11、 P27、 P31、 P39、 P47、 P51、 P59、 P79、 P81		
仿用、 变换句式和修辞	P41、 P45、 P69、 P71、 P75、 P81、 P89、 P91		
综合表达	P17、 P35、 P49、 P57、 P65、 P81、 P85、 P89		
论述类文本阅读文体选择			
时评	P2、 P10、 P34、 P42、 P66		
学术论文	P18、 P26、 P50、 P58、 P74、 P90		
书评	P82		
实用类文本阅读选材主题			
科技成果	P8、 P16、 P88	城乡建设	P24、 P48
经济发展	P32	社会现状	P40、 P64
文化事业	P56	传记/访谈	P72、 P80
文学类文本阅读选材分布			
中国小说	P6 大兵（梁晓声）；P14 风云初记（孙犁）；P30 冬材（周伟）； P62 父亲是个兵（邓一光）；P70 官舱里（茅盾）；P78 竹林的故事（废名）		
外国小说	P46 穷人的专利权（狄更斯）		
中国散文	P22 老戏（梅实）；P38 乡土中国远去的背影（王丽）；P54 古巷乾坤（周铁钧）；P86 米缸山下播绿记（白莹）		



第一部分 名句默写篇篇练

- 高中 14 篇 专 01
- 初中 50 篇 专 11
- 综合检测 100 题 专 26

第二部分 文化常识类类清

- 分类必刷判断题 专 37
 - 一、官职典制 二、古代礼仪 三、姓名称谓
 - 四、教育科举 五、天文地理 六、传统节日
 - 七、古代典籍 八、作家作品 九、文学体裁
 - 十、服饰器物 十一、饮食灶具
 - 十二、交通出行 十三、古代刑罚
- 综合模拟选择题 专 44
 - 一、课内基础类 二、课外提升类
 - 三、仿真语段类 四、创新题型类

第三部分 语言表达层层练

- 题型 1：语句排序+近义成语+修改病句 专 52
- 题型 2：标点符号+修改病句+选用句式 专 53
- 题型 3：字音字形+辨析病句+选用句式 专 54
- 题型 4：关联词选用+近义成语+修改病句 专 54
- 题型 5：成语情境运用+修改病句+选用句式 专 55
- 题型 6：辨析病句+选用句式+近义成语 专 55
- 题型 7：选用句式（多句）+近义成语+修改病句 专 56
- 题型 8：虚词、成语辨析+选用句式+修改病句 专 56
- 题型 9：压缩语段+选用句式+修改病句 专 57
- 题型 10：词语、熟语、成语辨析+修改病句+
语句补写题+拟写新闻标题 专 57
- 题型 11：拟写标题+选用句式+句式变换 专 58

- 参考答案 专 59

2 精练 1

小题保分练 语言文字应用+默写

(时间:20 分钟)

一、语言文字应用(20 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

人们常说眼见为实,但是却有那么一类图形,能够骗过你的眼睛,当你发现真相后才_____。中科院发表研究论文,揭开了复杂的视觉错觉的冰山一角。研究人员_____了真实光流运动向错觉光流运动转化的脑神经生理机制。研究人员发现了错觉信息转化机制,能够帮助人们理解视觉信息是怎么在脑区之间的传递过程以及从局部到整体的视觉信息整合。视觉错觉,对于大脑来说却是一种真实的感知觉,它_____的是人的视网膜物理输入和大脑视皮层感知之间的一致,是人类大脑通过复杂的脑区之间的相互作用和海量神经计算而产生的。人们注视某个图片中心的黑点,(),然而事实上圆环并没有任何物理转动。这种整体运动视觉错觉感知的强弱,与构成图形的局部细节密切相关。虽然错觉广为人知,但它在大脑中是如何产生脑神经编码机制的,迄今为止人们还不清楚。

视觉错觉现象是好是坏? 科学家认为,由于视觉错觉图形在自然界条件下极少存在,对人们的影响_____,因此这种现象并没有好坏的属性,它只是视觉系统基本运作方式的本能体现。

1. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3 分)

()

- A. 茅塞顿开 探索 反应 不足挂齿
B. 茅塞顿开 摸索 反应 微乎其微
C. 如梦初醒 摸索 反映 不足挂齿
D. 如梦初醒 探索 反映 微乎其微

2. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分)

()

- A. 研究人员发现了错觉信息转化机制,能够帮助人们理解视觉信息是怎么在脑区之间传递的,以及是怎么从局部到整体进行视觉信息整合的。
B. 研究人员对错觉信息转化机制的阐明,能够帮助人们理解视觉信息是怎么在脑区之间传递的过程,以及是怎么从局部到整体进行视觉信息整合的原理。
C. 研究人员对错觉信息转化机制的阐明,能够帮助人们理解视觉信息在脑区之间的传递过程以及从局部到整体的视觉信息整合原理。
D. 研究人员发现了错觉信息转化机制,该机制的阐明可以帮助人们理解视觉信息在脑区之间的传递过程以及从局部到整体的视觉信息整合。

3. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3 分)

()

- A. 头部靠近或远离图片,会很明显地感觉到两个圆环分别以逆时针和顺时针方向旋转
B. 图片远离或靠近头部,会很明显地感觉到两个圆环分别以逆时针和顺时针方向旋转

C. 会很明显地感觉到两个圆环在分别以逆时针和顺时针方向旋转,头部靠近或远离图片

D. 两个圆环在分别以逆时针和顺时针方向旋转可以被明显感知,头部靠近或远离图片

4. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过 15 个字。(6 分)

酒是一种特殊的食品,是属于物质的,但酒 ①。酒文化作为一种特殊的文化形式,在中国的传统文化中有其独特的地位。在几千年的文明史中,酒几乎渗透到社会生活的各个领域。首先,中国是一个以农业为主的国家,因此,一切政治、经济活动都以农业发展为立足点。而中国的酒, ②,酒紧紧依附于农业,成为农业经济的一部分。粮食生产的丰歉是酒业兴衰的晴雨表,各朝代统治者根据粮食的收成情况,通过发布酒禁或开禁, ③,从而确保民食。

① _____

② _____

③ _____

5. 阅读下面一则新闻,提炼出一条不超过 25 个字的标题。(5 分)

香港卫视山西讯 4 月 21 日早 8 时,山西阳泉市交警一大队民警训练结束后路过桃北岗看见一起伤人交通事故。经过初步了解得知,一辆摩托车与一辆电动车发生碰撞,受伤者为电动车上一名小女孩。伤者脚部疑似骨折,无法移动。三中队中队长刘慧君果断封锁事故现场,立即抱住女童,保护受伤的孩子不再遭受二次伤害,并及时拨打 120 救护中心、110 指挥中心电话对伤者进行救护。

由于民警出手帮助,女童得到了及时救治。民警危难之处显身手的行为受到了过路群众的赞扬。

答: _____

二、名句名篇默写(6 分)

6. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1)《庄子·逍遥游》中“_____”,“_____”两句,以水与舟为喻来写大鹏南飞要有所凭借。

(2)刘禹锡在《陋室铭》中以“_____”,“_____”来借指自己的陋室,抒发自己仰慕前贤、安贫乐道的情怀。

(3)韩愈在《师说》中指出古代圣人“_____”,尚且向老师请教;而现在的一般人“_____”,却以向老师学习为耻。

大题争分练 论述类文本阅读

(时间:20 分钟)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

最近,中国某地模仿法国风格建筑小镇的新闻在网上热传。大到埃菲尔铁塔,小到路灯、雕塑、植被,让人真假难辨。有网友直呼,和巴黎相比,这里就差一条塞纳河了。

这一现象并非孤例。据统计,中国至少已有 6 座“凯旋门”、10 座“美国国会大厦”、3 座“埃菲尔铁塔”……徜徉其中觉得很“洋气”,“摆拍”出来像置身异域,让人不出国门就能体验世界风情。这些建筑的出现,固然有其出现的土壤,但“全心全意搞山寨”,总归是附在别人文化表层的一贴“狗皮膏药”。法国的巴塔兰克剧院作为当代音乐史上的圣地,建筑虽也融合了中国元素,但并没有因此而丢失自己的文化属性,而恰恰是其承载的巴黎文化,使之屹立 150 余年仍魅力不减。反观国内的一些高仿建筑群,哪怕是被冠以“中国的巴黎”“东方佛罗伦萨”,做到极致也不过是赝品,失了本国本土的文化精神,有皮没瓢。

事实上,中国的建筑风格从来都是兼容并蓄的,并不一味拒绝“洋建筑”,关键在于如何在借鉴的过程中,呈现出建筑的文化主体意识。比如,北京的前门大街,就是一个融合了中西风格,呈现出独特建筑文化、民俗文化积淀的特色历史街区。而人们之所以质疑当下的一些西式建筑热,就在于其舍本逐末,生搬硬套,缺少了对历史的敬畏和对文化的理解。

与“模西建筑热”同样遭受诟病的,还有“仿古建筑热”。有的地方,本来并没有什么前朝风土,却乐于以古街古巷为名,雕梁画栋,青砖粉墙,小饰品假古董齐出,臭豆腐烤肉串并售。如果前者是对西式风格的盲目崇拜,后者则是复古思维的畸形生长。“从街区历史找卖点,然后找投资,再找规划设计、施工队”的仿古建筑公式,对于西式建筑热来说,同样适用。无论是抄袭西方,还是效颦传统,建筑设计与规划的盲从背后,是对文化根底不自知、对文化传统不自信。

建筑,既是文化的表现,也是生活的沉淀。每个地方的建筑,都植根于自己的历史脉络之中。千姿百态的开平碉楼,集防卫、居住功能于一体,体现了中西合璧的民居风格;马达加斯加首都族群混杂,马来高脚草屋、非洲木板棚与欧式教堂错落有致,多元才是这里的和谐;而作为中国获得普利兹克奖的第一人,王澍让每一层的每一户都有自己的小院和植物,“出则繁花似锦,入则清静悠远”。房子可模仿,文化难复制,只有立足于“一方水土养一方人”,才能找到创新式融合的思路。

“求木之长者,必固其根本”,我们的文化与历史,已经给

建筑留下了丰富的馈赠。立足文化本体,深挖地域特色,根深方能叶茂。北京如今大力推动中轴线沿线重点地区综合整治保护和申遗,就是因为那是老城的灵魂,中华民族“内和外安”的文化基因、“左右对称”的营城理念、“天人合一”的哲学思想,都集中体现在这里,在人们记忆中挥之不去。缺了非物质文化的滋养,建筑即使再雄伟也缺少一条脊梁;而有了乡愁和人文的淬火,哪怕穿越千年,安身之所也能成为精神家园。

(节选自《人民日报》,有删改)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 建筑要想成为精神家园,需要的是乡愁和人文的淬火,而不仅仅是依靠外观的雄伟壮丽。
- B. 建筑如果失去了本土的文化精神,模仿得再好,也只是赝品,只能附在别人的文化表层。
- C. 中国的建筑风格大体上是兼容并蓄的,不拒绝“洋建筑”,在借鉴中呈现文化主体意识。
- D. 建筑一旦舍本逐末,生搬硬套,缺少了对历史的敬畏和对文化的理解,往往会引起质疑。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 文章将“模西建筑热”与“仿古建筑热”对比论述,指出建筑设计的盲从会带来很大的危害。
- B. 文章先分后总,指出建筑要植根于历史文化,立足于地方特色,才能找到创新融合的新思路。
- C. 文章摆事实讲道理,逐层推进,论述建筑在借鉴西方与古人时,要立足于本土、历史与文化。
- D. 文章采用举例论证和对比论证等手法,表明有了乡愁与人文的植入,建筑才能成为精神家园。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3 分) ()

- A. “房子可模仿,文化难复制”,是说建筑要立足于传统文化,不能受西方影响,才会有生命力。
- B. 西式建筑热是对西式风格的盲目崇拜,仿古建筑热是复古思维的畸形生长,文章对前者的批判更强烈。
- C. 因为中国的文化与历史给建筑留下了丰富的馈赠,所以北京大力推动中轴线沿线综合整治保护。
- D. 建筑在考虑文化基因、保持文化自信的基础上,仿效古人,借鉴西方,才能有发展有创新。

一、语言文字应用(15 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

日前发布的《社会心态蓝皮书:中国社会心态研究报告(2018)》显示,在所有年龄段中,21~30 岁的年轻人在“当前获得体验”一项得分最高。这澄清了社会对青年的一些误读,也显示出中国青年的锐意进取和_____,不禁让人_____。根据蓝皮书定义,获得感主要是指在社会中通过努力,进而获得提升、肯定和奖赏。青年在这一项上的高分,一定程度上折射出中国社会_____的变化。同时,《社会心态蓝皮书》还显示,“90 后”普遍持有正向、积极的社会价值观,重视集体主义、人文关怀和权利平等。这与我们平时对“90 后”懒散的印象_____。不过,报告也显示,()。这其中,有一些是工作的压力,有一些是生活中的困扰,还有一些是未来的不确定因素,等等。

1. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3 分)

()

- A. 生气勃勃 刮目相看 翻天覆地 大相径庭
- B. 生机勃勃 另眼相看 石破天惊 泾渭分明
- C. 生气勃勃 另眼相看 翻天覆地 泾渭分明
- D. 生机勃勃 刮目相看 石破天惊 大相径庭

2. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分)

()

- A. 获得感主要是指社会中通过努力,进而获得提升、肯定和奖赏的认知体验
- B. 获得感主要是指社会中通过努力,从而获得提升、肯定和奖赏
- C. 获得感主要是指民众在社会中通过努力,从而获得提升、肯定和奖赏的认知体验
- D. 获得感主要是指民众在社会中通过努力,进而获得提升、肯定和奖赏

3. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3 分)

()

- A. 青年也潜藏着一定程度的压力,虽然获得感数值在稳步提升
- B. 青年虽然获得感数值在稳步提升,但也潜藏着一定程度的压力
- C. 青年即使获得感数值在稳步提升,也仍埋藏着一定程度的压力
- D. 青年也潜藏着一定程度的压力,即使获得感数值在稳步提升

4. 下面是一则关于举办中国传统节日讲座的通知,该通知在表达上有五处不妥当,请指出并改正。(6 分)

通 知

学校将于 4 月 16 日在图书馆 403 室举办关于中国传统节日的知识讲座。内容主要牵涉以下节日:春节、元宵节、端午节。本次讲座邀请了德高望重的王明老师,他将以深入浅出的语言、丰富翔实的历史材料,为大家带来一场丰富的文化盛宴。请各班主任认真组织,拜托同学们踊跃参加,准时到达讲座地点,洗耳恭听王老师的精彩讲座。

××学校教务处
2019 年 4 月 10 日

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____
- (5) _____

二、古代诗歌阅读(9 分)

阅读下面这首唐诗,完成 5~6 题。

汾阴行^[注](节选)

李 峤

路逢故老长叹息,世事回环不可测。
昔时青楼对歌舞,今日黄埃聚荆棘。
山川满目泪沾衣,富贵荣华能几时。
不见只今汾水上,唯有年年秋雁飞。

【注】本诗吟咏的是汉武帝祭祀汾阴后土的史事。李峤为初唐诗人。

5. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3 分)

()

- A. “故老”指的是老人,首句借“故老”引出感叹,这比诗人直接“长叹”更有感染力。
- B. 诗人在五、六句中直抒胸臆,表达了对于山河破碎、民生凋敝的悲伤和盛衰无常的慨叹。
- C. 这首诗结尾两句与李白《越中览古》中的“只今惟有鹧鸪飞”均采用了以景结情的写法。
- D. 诗作语言浅易,叙事、描写、抒情、议论等表达方式综合运用,取得了很好的表达效果。

6. 诗的第三、四句有何作用?请简要分析。(6 分)

答: _____

大题争分练 文言文阅读

(时间:20 分钟)

阅读下面的文言文,完成 1~4 题。(19 分)

张轨,字士彦,安定乌氏人。家世孝廉,以儒学显。轨少明敏好学,有器望,姿仪典则,与同郡皇甫谧善,隐于宜阳女几山。泰始初,受叔父锡官五品。中书监张华与轨论经义及政事损益,甚器之,谓安定中正为蔽善抑才,乃美为之谈,以为二品之精。卫将军杨珧辟为掾,除太子舍人,累迁散骑常侍、征西军司。轨以时方多难,于是求为凉州。公卿亦举轨才堪御远。永宁初,出为护羌校尉、凉州刺史。于时鲜卑反叛,寇盗从横,轨到官,即讨破之,斩首万余级,遂威著西州,化行河右。以宋配、阴充、汜瑗、阴澹为股肱谋主,征九郡男子五百人,立学校,始置崇文祭酒,位视别驾,春秋行乡射之礼。永兴中鲜卑若罗拔能皆为寇轨遣司马宋配击之斩拔能俘十万余口威名大震惠帝遣加安西将军封安乐乡侯邑千户永嘉初,王弥寇洛阳,轨遣北宫纯、张纂、马鲂、阴浚等率州军击破之,又败刘聪于河东。帝嘉其忠,进封西平郡公,不受。于时天下既乱,所在使命莫有至者,轨遣使贡献,岁时不替。朝廷嘉之,屡降玺书慰劳。俄而秦王为皇太子,遣使拜轨为骠骑大将军、仪同三司,固辞。愍帝即位,进位司空,固让。是时刘曜寇北地,轨又遣参军曲陶领三千人卫长安。帝遣大鸿胪辛攀拜轨侍中、太尉、凉州牧、西平公,轨又固辞。在州十三年,寝疾,遗令曰:“吾无德于人,今疾病弥留,殆将命也。文武将佐咸当弘尽忠规,务安百姓,上思报国,下以宁家。素棺薄葬,无藏金玉。善相安邈^[注],以听朝旨。”表立子寔为世子。卒年六十。谥曰武公。

(选自《晋书·张轨传》,有删改)

[注] 安邈,即张寔,字安邈。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3 分)

()

- A. 永兴中/鲜卑若罗拔能皆为寇/轨遣司马宋配击之/斩拔能/俘十万余口/威名大震/惠帝遣加安西将军/封安乐乡侯/邑千户/
- B. 永兴中/鲜卑若罗拔能皆为寇/轨遣司马宋配击之/斩拔能/俘十万余口/威名大震/惠帝遣加安西将军/封安乐乡侯/邑千户/
- C. 永兴中/鲜卑若罗拔能皆为寇/轨遣司马宋配/击之斩/拔能俘十万余口/威名大震/惠帝遣加安西将军/封安乐乡侯/邑千户/
- D. 永兴中/鲜卑若罗拔能皆为寇/轨遣司马宋配击之斩/拔能俘十万余口/威名大震/惠帝遣加安西将军/封安乐乡侯/邑千户/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3 分)

()

- A. 孝廉,是汉代设立的科举考试科目之一,用以选拔、任用官员。孝,指孝悌之人;廉,指清廉之士。
- B. 中正,官名。魏晋南北朝时,各州郡设中正官负责品评当地人物的高低,担任中正的多“著姓士族”。
- C. 乡射之礼,盛行于先秦时期,是射礼的一种。文中指张轨主政凉州时,在学校所施行的教化。
- D. 世子,中国古代天子、诸侯的嫡子。后世称继承王位、爵位者为“世子”,多由长子充任。

3. 下列对原文有关内容的概括与分析,不正确的一项是(3 分)

()

- A. 张轨深受器重。中书监张华与张轨谈论经义及政事利弊,对他大为赞美;卫将军杨珧征召他为属官,任命他为太子舍人。
- B. 张轨平叛立威。鲜卑反叛,盗匪横暴,张轨到任后,立即予以讨伐,斩首万余人,于是威名大显于凉州,教化施行于河西。
- C. 张轨事主忠诚。张轨派将领打败王弥,又在河东击败刘聪,得到天子嘉奖;刘曜进扰北地,张轨派参军率兵保卫长安。
- D. 张轨功成不居。秦王为皇太子,派使者任命他为骠骑大将军、仪同三司;晋愍帝亲自任命他为侍中、太尉等,他都坚决推辞。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1)于时天下既乱,所在使命莫有至者,轨遣使贡献,岁时不替。(5 分)

译文:_____

(2)文武将佐咸当弘尽忠规,务安百姓,上思报国,下以宁家。(5 分)

译文:_____

一、语言文字应用(15 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

目前我国要真正_____地应对可能发生的超级太阳风暴及其引发的灾害,除了技术准备外,首先要在国家层面上制定一个空间天气或空间气象发展战略。在这方面,美国已经走在前面,2017 年再次更新了空间天气国家战略,将空间天气灾害纳入国家防灾减灾体系,由美国各部门多机构联合协作,各领域行业专家共同编写预案,在灾难暴发之前制定对策。其次,需要一颗在 L1 点上“为地球站岗”的卫星。在这第一个烽火台上,美欧的 SOHO 和 ACE 卫星为人类立下了_____,而这两颗卫星已经老化,正在退出历史舞台。从本世纪初开始,我国科学家就一直在号召发射一颗类似的卫星,得到国际学界高度认可。目前距上一次超级太阳风暴发生已经过去 159 年了,而造成加拿大魁北克省大停电的太阳风暴也距今近 30 年了,按照目前科学家们关于“超级太阳风暴百年一遇”的说法来粗略计算,_____的重要性,不言而喻。同样重要的是,社会各界需要对太阳风暴、空间天气灾害有足够的认知。空间天气灾害是“难防御可减缓”的,以当前人类的预警水平,只要我们知道如何应对,就可以有效减少空间天气灾害造成的损失。反之,如果我们不知道相关知识,在灾害来临之时就会_____。评估表明,对空间天气灾害的认知不足,将是未来灾害造成损失的重要原因。因此,空间天气知识普及和空间天气监测预警技术、空间天气灾害减缓措施同等重要。

1. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3 分)

()

- A. 行之有效 丰功伟绩 有备无患 措手不及
- B. 卓有成效 汗马功劳 未雨绸缪 措手不及
- C. 行之有效 汗马功劳 未雨绸缪 手足无措
- D. 卓有成效 丰功伟绩 有备无患 手足无措

2. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分)

()

- A. 从本世纪初开始,我国科学家就一直在呼吁发射一颗得到国际学界的高度认可的类似卫星。
- B. 从本世纪初开始,我国科学家就一直在呼吁发射一颗类似的卫星,这种呼声得到国际学界的高度认可。
- C. 我国科学家从本世纪初开始就一直在呼吁发射一颗类似的卫星,得到国际学界的高度认可。
- D. 我国科学家从本世纪初开始就一直在呼吁发射一颗类似的卫星,它被国际学界高度认可。

3. 下列各句中的引号和文中“需要一颗在 L1 点上‘为地球站岗’的卫星”的引号作用相同的一项是(3 分)

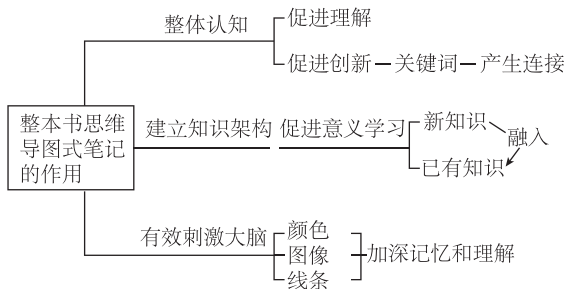
()

- A. 为了经常提醒自己,鲁迅还在书签上写了一行字:“心到、口到、眼到,读书三到。”
- B. 过了几分钟,“嗒嗒嗒……”密集的机关枪子弹倾泻在卢沟桥桥面上。

C. 人类在“足不出户”的时代就能够测算出遥远的星星体积有多大,温度有多高,有些什么元素,在怎样运动。

D. 按照目前科学家们关于“超级太阳风暴百年一遇”的说法来粗略计算。

4. 下面是某校老师绘制的一张思维导图,其描绘了“整本书思维导图式笔记的作用”,请把这个图撰写成一段文字介绍,要求内容完整,表述准确,语言连贯,不超过 100 个字。(6 分)



答: _____

二、名句名篇默写(6 分)

5. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1)王湾的《次北固山下》中“_____, _____”两句描绘了昼夜和冬春交替过程中的景象,表达了诗人内心的喜悦,成为流传千古的名句。
- (2)《诗经·氓》用对比的手法写男女主人公少时多欢聚的句子是“_____, _____”。
- (3)《锦瑟》一诗中,诗人自问自答,追忆往昔,表现自己内心怅惘痛苦的句子是:“_____? _____。”

三、文化常识(3 分)

6. 下列对文化常识的解说,不正确的一项是(3 分) ()

- A. “沛公”指汉高祖刘邦,起兵于沛,故称“沛公”,是对刘邦的尊称。“公”有时也指爵位名。封建时代的五等爵位依次是“公、侯、伯、子、男”。
- B. 古人的称谓有多种,比如“谦称”“敬称”“贱称”等等,“竖子”是对人的贱称,“仆”是古时男子谦称自己。
- C. 古时音乐分宫、商、角、徵、羽、变宫、变徵七音,变徵是徵音的变调,声调悲凉,“慷慨羽声”则指声调典雅而哀怨。
- D. “九宾”是古代外交上最为隆重的礼节,有九个迎宾赞礼的官员司仪施礼,并延引上殿,例如“乃朝服,设九宾”。

大题争分练 文学类文本阅读

(时间:20 分钟)

阅读下面的文章,完成 1~3 题。(15 分)

大兵 梁晓声

天黑了。

暴风雪呼啸得更加狂怒。刹那间道路就被雪埋住,周围的一切消失在黑暗、昏黄的一片混沌世界里。在这混沌之中,飞舞着一簇簇白色的雪团,天和地已经融成一体。

一辆客车,已经被困在公路上六七个小时。

车上二十几名乘客中,有一位抱着孩子的年轻母亲,她的孩子刚刚两岁多一点儿。还有一个兵,他入伍不久。他那张脸看上去怪稚气的,让人觉得似乎还是个少年哪。

那时车厢里的温度,由白天的零下三十摄氏度左右,渐渐降至零下四十摄氏度左右了。车窗全被厚厚的雪花一层层“裱”严了。车厢里伸手不见五指。每个人都快冻僵了。那个兵自然也不例外。

不知从哪一年起,中国人开始将兵叫作“大兵”。其实,普通的大兵们,实在都是些小战士。

那个兵,原本是乘客中穿得最保暖的人:棉袄、棉裤、冻不透的大头鞋,羊剪绒的帽子和里边是羊剪绒的棉手套,还有一件厚厚的羊皮军大衣。

但此刻,他肯定是最感寒冷的一个人。

他的大衣让司机穿走了。只有司机知道应该到哪儿去求援。可司机不肯去,怕离开车后,被冻死在路上。于是兵就毫不犹豫地將大衣脱下来了……

他见一个老汉只戴一顶毡帽,冻得不停地淌清鼻涕,挂了一胡子,样子非常可怜。于是他摘下羊绒帽子,给老汉戴了。老汉见兵剃的是平头,不忍接受。兵憨厚地笑笑说:“大爷您戴着吧!我年轻。火力旺,没事儿。”

人们认为他是兵,他完全应该那么做。他自己当然也这么认为。

后来他又将他的棉手套送给一个少女戴。

她接受时对他说了:“谢谢。”

他说:“不用谢。这有什么可谢的?我是兵嘛。应该的。”

后来那年轻的母亲哭了。她发现她的孩子已经冻得嘴唇发青。尽管她一直紧紧抱着孩子。

于是有人叹气……

于是有人抱怨司机怎么还没找来救援的人们……

于是有人骂娘,骂天,骂地,骂那年轻的母亲哭得自己心烦心慌……

于是,兵又默默地脱下自己的棉袄。走到那位年轻母亲身边。帮着地,用自己的棉袄,将她的孩子包起来了……

穿着大衣的几个男人和女人,都用大衣将自己裹得更紧了。仿佛,兵的举动,使他们冷上加冷了……

再后来,天就黑了。

伸手不见五指的车厢里忽然有火苗一亮:是那个想出 100 元买下兵的棉袄的男人按着了打火机。

他到兵跟前,一松手指,打火机灭了。车厢里又伸手不见五指了。

他低声说:“真的,你这兵就是经冻。咱俩商量个事儿,把你的大头鞋卖给我吧,200 元!200 元啊!”

兵说:“这不行。我要冻掉了双脚,就没法儿再当兵了。”

他一再地央求。说哪儿会冻掉你双脚呢!你把大衣、棉袄、帽子和手套都白送给别人穿着戴着了,怎么我买你一双鞋你倒不肯了呢?

兵沉默片刻,犹豫地说:“那……如果你愿意用你那半瓶酒和我换的话,我可以考虑……”

二人互换之际,他又灌了一大口酒。好像如若不然,这种交换,在他那一方面是很吃亏的。

兵从车厢这一端,摸索着走向那一端,依次推醒人们,让所有的人都饮口酒驱寒。包括那位年轻的母亲,包括那少女。

酒瓶回到兵的手中时,兵最后将它对着嘴举了起来……只有几滴酒缓缓淌进兵的嘴里。兵感到口中一热,似乎浑身也随之热了一下……

车是被困在一条山路上的。一侧是悬崖。狂风像一把巨大的扫帚,将下坡的雪一片片扫向悬崖底谷。

于是车开始悄悄地倒滑了。没有一个乘客感觉到这是一种不祥。

但兵敏锐地感觉到了,他下车了……

拂晓,司机引领来了铲雪车和救援的人。乘客们欢呼起来。只有一个人没有欢呼,就是兵。

就是那看上去怪稚气的兵,就是那使人觉得还是个少年的兵。

人们是在车后发现他的……他用肩顶着车后轮,并将自己的一条腿垫在车后轮下。

他就那么冻僵在那儿,像一具冰雕。

也许,他没有声张,是怕人们惊慌混乱,使车厢内重量失衡,车向悬崖滑得更快。也许,他发出过警告,但沉睡的人们没有听见。呼啸的狂风完全可能将他的喊声掩盖……

事后人们知道。他入伍才半年多。他还不满 19 岁。他是穷困乡村里的一个多子女的农家的长子。他的未婚妻是个好姑娘,期待着他复员后做他的贤妻……

(选自《微型小说选刊》,有删节)

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3 分) ()

- A. “大兵”为旧时对普通士兵的称呼,含有贬义。小说却以“大兵”为题,这种“贬词褒用”式的称谓,既表现了主人公的高尚人格,又引起读者的注意。
- B. “穿着大衣的几个男人和女人”将自己裹得更紧,兵的举动仿佛让他们感到冷上加冷,这既写出了环境的寒冷,也写出了他们内心的自私。
- C. 作者善于设置悬念,如开篇写“大兵”穿得最保暖,后面却写“他肯定是最感寒冷的一个人”,在引起读者思考的同时,塑造了人物形象。
- D. 小说紧紧围绕着客车被困展开,讲述“大兵”送出御寒衣物,用最后能保暖的大头鞋换酒给大家驱寒的故事,正面歌颂了“大兵”舍己为人的牺牲精神。

2. 文中花了不少笔墨写一个想买大兵大头鞋的男人,这个男人是一个怎样的人? 塑造这一形象有什么作用? 请简要分析。(6 分)

3. 小说的最后一个自然段运用了什么叙述手法? 有什么作用? 请结合文本简要分析。(6 分)

一、语言文字应用(15 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

文明不仅是倡导、教育出来的,也是管出来的。梳理中外社会文明史就能发现,一个社会的文明素养,既是历史演进的结果,也是持续管理的结果。去日本旅游的人,往往会感慨于其公共文明。一丝不苟的垃圾分类,不留一片垃圾在体育场,_____的公共场所(A)……究其源头,1948 年出台的(B)“轻犯罪法”_____。即便如此,20 世纪 80 年代,富起来的日本人在走出国门也产生过大声喧哗、不守秩序,以至于日本媒体写社论提示国民文明出游。可见,约束是压舱石,一旦脱离执法环境,缺少了刚性约束,已经提升的文明素质也可能又倒退回去。又比如,许多人羡慕欧美国家立法保护小动物,殊不知养犬人身上背负的义务条款(C):上保险、打疫苗、戴口套,攻击性犬的主人还需在庭院明显处竖立标牌。在现代社会,法律规则就是权利与义务之间的那条绳子,松紧适度,两头不落,才能让更多人知边界、明事理、懂规矩、不逾矩。正是因为醉驾入刑,“开车不喝酒,喝酒不开车”在中国社会(D);正是因为“失信者黑名单”制度持续发力,欠债故意不还的老赖开始减少。“一时不文明,时时受约束;一处不文明,处处受阻碍”,只有形成这样的鲜明导向,才能让文明的举止始于自发、成于自觉。

1. 上面语段 A、B、C、D 四处标点符号使用不正确的一项是(3 分) ()

- A. …… B. “轻犯罪法”
C. : D. ;

2. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3 分) ()

- A. 井井有条 功德无量 数不胜数 风靡一时
B. 井然有序 功不可没 数不胜数 蔚然成风
C. 井井有条 功不可没 擢发难数 风靡一时
D. 井然有序 功德无量 擢发难数 蔚然成风

3. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分) ()

- A. 20 世纪 80 年代,富起来的日本人在走出国门时也出现过大声喧哗、不守秩序,以至于日本媒体写社论提示国民文明出游
B. 20 世纪 80 年代,富起来的日本人在走出国门时也产生过大声喧哗、不守秩序的问题,以至于日本媒体写社论提示国民文明出游
C. 20 世纪 80 年代,富起来的日本人在走出国门时也产生过大声喧哗、不守秩序,以至于日本媒体写社论提醒国民文明出游
D. 20 世纪 80 年代,富起来的日本人在走出国门时也出现过大声喧哗、不守秩序的现象,以至于日本媒体写社论提醒国民文明出游

4. 阅读下面的文字,提取信息,用一个单句给“可燃冰”下定义。不超过 60 个字。(6 分)

当人们想到能源时,脑海中总是出现火焰和燃烧的画面,而把冰块看作是与之风马牛不相及的事物。但是今

天,科学家却发现一种白色固体物质,即天然气水合物(Natural Gas Hydrate,简称 Gas Hydrate),它是由天然气与水在高压低温条件下形成的,分布在深水沉积物和永久冻土带中,因外观像冰,而且含有大量甲烷,遇火即可燃烧,所以也被称为“可燃冰”。目前,30 多个国家和地区已经进行有关“可燃冰”的研究与调查勘探,最近两年开采试验取得较大进展。

答:_____

二、名句名篇默写(6 分)

5. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1)《论语》中的“_____”,
以松柏喻人,比喻修道的人有坚韧的力量,耐得住困苦,受得了折磨,不至于改变初心。
(2)苏轼在《赤壁赋》开头用简练而又形象的语言描写了赤壁的夜景,“_____”一句写出了月亮在斗宿和牛宿之间游弋的动态美,“_____”一句写出了江面水汽弥漫的朦胧之美。
(3)杜甫的《登高》沉郁顿挫,“_____”,
“_____”两句表现作者沦落他乡、年老多病的处境。

三、作文审题(60 分)

6. 阅读下面的材料,按要求作文。(60 分)

材料一:

十九大报告指出,文化是一个民族的根,承载着国家的昨天和明天,只有让文化的传承和共享相得益彰,中国文化才能真正地释放出活力。

材料二:

“兰州拉面”有 200 多年的历史,传承自河南有厨艺高手的书香世家。熬一锅牛肉汤需要 20 多种中草药。博大精深的中医文化、养生之道,也融合在一碗面汤里。从 20 世纪 80 年代开始,这碗拉面帮助甘肃、青海的许多百姓走出大山,摆脱贫困,融入城市。在许多城市的大街小巷,总能看到“兰州拉面”“青海拉面”之类的招牌。拉面成了老百姓改变命运的“聚宝盆”。

改革开放 40 多年来,人们对美好生活有了更加丰富的需求,下馆子更加讲究,哪怕一碗面也要吃得“有情怀,有情调”。可多数拉面馆仍为家庭作坊。一个炉子,几张桌子,简易的招牌,卫生条件急需改善。这种状况,显然难以满足人们对餐饮品质提升的需求。这碗“脱贫面”还能吃多久?

以上材料,触发了你怎样的联想和思考? 改革开放 40 多年来,你周围的生活一定也发生了很多改变,请结合上述材料,联系你的生活,就中华文化传承问题,写一篇文章,谈一谈你的理解和看法。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息;不少于 800 字。

大题争分练 实用类文本阅读

(时间:20 分钟)

阅读下面的文字,完成1~3题。(12分)

材料一:

本报讯 中国银联昨天发布了2018移动支付安全大调查分析报告。据统计,当前我国手机支付用户规模已经达到了5.7亿,去年三季度,银行业处理移动支付业务的笔数,同比增幅有7成多,移动支付已经成为餐饮、便利店、网购、交通、医疗等日常消费中,最常用的支付手段之一。

调查显示,受调查人群去年使用移动支付每月平均消费了2600元。其中,创业人群月消费金额最高,超过3000元;全职主妇、IT从业人员每月消费金额也都超过2800元;学生群体每月消费金额为1952元,但他们每支出5元,就有2元是通过移动支付方式花出去的。

调查还显示,实体零售店、网购、公共交通、外卖、购买火车票机票,是使用移动支付最多的5种场景。从地域来看,上海、浙江、江苏三地使用移动支付的人群最多。在支付方式上,二维码支付占据移动支付主流地位,占比超过八成。

移动支付使用方便,但它所面临的风险也比传统支付方式更多。指纹支付等生物识别方式普及很快,在35岁以下男性中,生物识别已经成为使用率最高的验证方式。中国银联风险控制部高级主管王宇表示,生物识别技术的应用,既简化了用户的一些交互环节,同时也在安全的认证技术上有所提升,让持卡人在移动消费当中,更方便,更快捷,也更安全。

(摘编自孙奇茹《调查显示:去年移动支付人均月消费2600元》)

材料二:

内地游客洪小姐来到香港,放下行李第一件事是去找“网红”牛腩店。尴尬的是,她忘了换港币,而小店老板娘只收现金。洪小姐举着手机找了十几家小店,最后沮丧地发现,街头小店只收现金。最后,她只有无奈地回酒店换钱。

在深圳河两岸,移动支付的使用有天壤之别。对此感受深刻的,不只是内地游客,一向以金融科技领先为傲的香港特区政府官员,更急于改变这一现状。

香港金管局总裁陈德霖,是金融科技的积极推动者。他直言,一个国际金融中心,必须有一个世界级的金融基建尤其是支付系统去支撑,才能成功。

近年来,香港推动移动支付的步伐明显加快。但与内地城市覆盖率有九成以上的移动支付相比,时至今日,香港移动支付所占比例仍不到两成,活跃用户更少,移动支付的使用场景也有些寥落。有些人感觉费解,香港作为国际金融中心,为什么对于金融科技创新的接纳速度如此之慢?

成熟支付社会养成的习惯是最大阻碍。香港移动支付虽然尚不普及,但“非现金”支付却已运行20多年。香港市民惯用的“八达通”卡于1997年面世,这张集交通、餐饮、购物、服务、门禁等功能于一体的卡片,发行已超过3500万张,已经覆盖香港市面逾1.5万家服务商的2.4万个零售场所,几乎满足了市民所有日常消费的支付需求。据统计,香港信用卡支付占比53%,超过95%的市民则经常用“八达通”和现金。

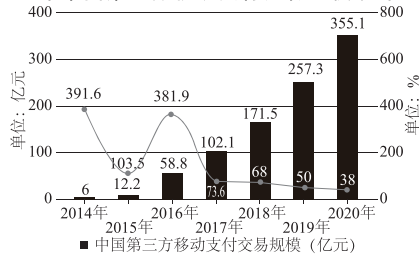
香港市民对个人信息的安全顾虑,特别是移动支付需要绑定银行卡和获取用户资料,让谨慎的香港人望而却步。“从微信香港钱包的运行经验来看,香港市民对于隐私、数据的敏感是推行移动支付的难点之一。”腾讯金融科技部副总裁陈起儒说。

至于很多小店只收现金,则是因为生存不易,需精打细算,接受信用卡支付需要安装设备,还要收手续费,只能婉拒。

(摘编自王旭、张欢《移动支付,香港急起直追》)

材料三:

2014—2020年中国第三方移动支付交易规模统计及增长情况



(数据来源:前瞻产业研究院整理)

材料四:

如今,移动支付的发展不仅改变了人们的支付方式和生活方式,也逐渐改变了民俗习惯。当线上支付成为习惯,实体红包被线上红包替代,“年味儿”正在被科技重新定义。

随着移动支付的普及,春节期间,除了贴对联、买年货、包饺子、看春晚等传统习俗外,抢红包、扫“福”字等活动逐渐成为新习俗。

春节期间的线上红包为人们创造了新的感情沟通方式,通过参与抢红包等活动增进与亲人朋友的沟通,让春节变得更有“味道”。

有专家说:“社会的发展变化使过去的‘年味儿’有所削弱,但新媒体通过流量构建新的民俗,让人们参与狂欢,从而获得春节新的仪式感。”

与此同时,业内人士提示,在参与春节抢红包等活动的时候,用户应注意个人信息安全,不要贪图小利,因小失大。春节期间,有不法分子借此机会制作虚假的二维码或分享链接,一旦用户扫描二维码或点击链接,就有可能被盗取个人信息甚至被盗窃钱财。开心过春节、幸福领红包的同时,也要擦亮眼睛,不要误入陷阱。

(摘编自刘晓、刘奇《春节“红包大战”硝烟再起 移动支付市场格局悄然变化》)

1. 下列对“移动支付”相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 2018年受调查者使用移动支付时,创业人群月消费金额超过3000元,学生群体则不足2000元,人们通过移动支付花出去的钱占支出总额的40%。
- B. 香港作为国际金融中心,移动支付的使用却远远不如内地,主要原因是香港人一时难以改变成熟支付社会养成的支付习惯。
- C. 前瞻产业研究院整理的数据显示,2014—2020年中国第三方移动支付交易规模持续增长,增速呈由降到升再到不断下降的趋势。
- D. 随着移动支付的普及,线上抢红包已经成为春节期间人们感情沟通的新方式,这是随时代发展科技进步产生的新年俗。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 调查显示,在中国内地,与人们生活密切相关的地方,移动支付使用越多,长江三角洲地区移动支付使用的人群最多。
- B. 香港移动支付不普及,是因为香港“非现金”支付已经非常成熟,基本满足了市民支付需求,没必要再用移动支付来代替。
- C. 预计2020年中国第三方移动支付交易增长速度下降,是因为移动支付交易规模已经十分巨大,增速下降属正常现象。
- D. 业内人士提示,在参与春节抢红包等活动时不能见红包就抢,见链接就点,还是需要仔细辨认,防止误入诈骗陷阱。

3. 移动支付给人们的生活带来了哪些积极影响?存在的最大隐患是什么?请结合材料简要分析。(6分)

答:_____

一、语言文字应用(20 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响,会不会抓落实、想不想抓落实、敢不敢抓落实,彰显着我们的精神状态、办事能力和工作作风。各级党委和政府必须把扶贫开发工作作为重大政治任务来抓,既要_____,也要冲锋陷阵,切实解决好思想认识不到位、体制机制不健全、工作措施不落实等突出问题。贫富差距大会影响经济增长、社会稳定,所以解决贫困问题_____。

脱贫任务艰巨繁重,到 2020 年 7000 多万农村贫困人口脱贫,需要每年减贫 1000 多万人,(),也面临不少新情况新挑战。脱贫攻坚已经到了啃硬骨头、攻坚拔寨的冲刺阶段,所面对的都是贫中之贫、困中之困,采用常规思路和办法、_____推进难以完成的任务,必须以更大的决心、更明确的思路、更精准的举措、超常规的力度,_____实现脱贫攻坚目标。

1. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分) ()

- A. 脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响,敢不敢抓落实、想不想抓落实、会不会抓落实,彰显着我们的精神状态、办事能力和工作作风。
- B. 脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响,想不想抓落实、敢不敢抓落实、会不会抓落实,检验着我们的精神状态、办事能力和工作作风。
- C. 脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响,想不想抓落实、敢不敢抓落实、会不会抓落实,彰显着我们的精神状态、办事能力和工作作风。
- D. 脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响,会不会抓落实、想不想抓落实、敢不敢抓落实,检验着我们的精神状态、办事能力和工作作风。

2. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3 分) ()

- A. 脱贫攻坚既面临着一些多年未解决的深层次矛盾和问题
- B. 脱贫攻坚既面临着一些深层次的多年未解决的矛盾和问题
- C. 脱贫攻坚还面临着一些多年未解决的深层次矛盾和问题
- D. 脱贫攻坚还面临着一些深层次的多年未解决的矛盾和问题

3. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3 分) ()

- A. 运筹帷幄 迫在眉睫 按部就班 众志成城
- B. 建言献策 千钧一发 循规蹈矩 同仇敌忾
- C. 运筹帷幄 千钧一发 按部就班 同仇敌忾
- D. 建言献策 迫在眉睫 循规蹈矩 众志成城

4. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过 15 个字。(6 分)

生态农业模式具有显著的增产增收功能,可以降低农业成本, ① ,为农村剩余劳动力创造农业内部就业机会, ② ;同时,这种模式重视农业废弃物资源化利用, ③ ,从而实现经济、社会、生态效益的统一。建设生态农业、走可持续发展道路已成为世界各国农业发展的共同选择。

- ① _____
- ② _____
- ③ _____

5. 概括下面这段文字的主要内容。(不超过 60 个字)(5 分)

伟大的艺术与平庸的艺术之间的本质区别并不在于它们的处理方法,或表现的风格,或题材的选择,等等,而主要在于绘画者所一心一意努力奋斗的目标是否崇高。我们不能因为一个画家的笔力的壮阔或者纤细,手法的概括或者具体,以及他对细节的爱好或者排斥,等等,来判断他是否伟大。如果他能向世人揭示出高尚的事物或激发起世人高尚的情操,那么,不管他用了上面的哪种手法,他都同样是伟大的。

答: _____

二、名句名篇默写(6 分)

6. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1)《论语》中强调尊重他人意愿的句子是:“_____,_____。”
- (2)荀子在《劝学》里曾说,即使整日思索,也“_____”,这和抬起脚跟眺望,却“_____”是类似的道理。
- (3)苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中借对月祭酒这一行为表达对人生和历史无尽感慨的两句是“_____,_____”。

大题争分练 论述类文本阅读

(时间:20 分钟)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

2018 年 2 月,金庸先生的《射雕英雄传》英文版三部曲(《射雕英雄传》《神雕侠侣》《倚天屠龙记》)将分九卷陆续出版,这是中国优秀传统文化走向世界的一件大事,中国人有“侠”情,且认为“侠”可以超越文化边界。西方文化中亚瑟王的圆桌骑士、罗宾汉式的绿林英雄,以及风靡当下的银幕上的超级英雄,在我国都有“侠”缘。

但是,侠不是骑士,甚至也不是武士。不管是骑士,还是武士,都是某种权威——往往是封建领主给予的一种身份。而侠,非身份,亦非职业。侠,其实是一种态度、一种行事方式。司马迁在《史记·游侠列传》中说,侠,“其行虽不轨于正义,然其言必信,其行必果,已诺必诚,不爱其躯,赴士之厄困,既已存亡死生矣,而不矜其能,羞伐其德,盖亦有足多者焉”。太史公的看法,其实太过理想主义。在笔者看来,侠不见得真有如此伟大,反倒是韩非子的话更为直接,“侠以武犯禁”。侠,是一种无视“禁忌”(“禁忌”有好有坏,这种“无视”也自然是双刃剑)的直接狂放的行事方式。

侠讲究的是豪放不羁、快意恩仇。这种“豪放不羁”,如《笑傲江湖》所描绘的,不贪高位,不惧追杀,不恋亲情,只愿与知己合奏一曲《广陵散》。侠的“快意恩仇”,如王家卫电影《东邪西毒》中的洪七,他收了贫女一个鸡蛋后,冲入王府杀了一众刀客,为贫女的弟弟报了仇,自己则在交战中被削掉一根手指。洪七是侠,他做事的原则不是“付出与回报是否对等”,而是,做这事,心里是否“痛快”。相比之下,《史记·刺客列传》中所载诸人,虽勇猛如聂政,忠义如豫让,慷慨如荆轲,等等,但都算不得“侠”,因为他们把做事看作一种工作,而工作讲究的是按劳取酬。

侠讲究的是一份担当。在徐克电影《七剑》中,被清兵追杀,身受重伤的傅青主,对无助的村民们说:“上天山,找帮手!”为什么天山上的剑客要帮助素不相识的傅青主和村民们?因为他们是有担当的侠。电影《佐罗》中,迭戈代替遇刺的好友前往南美行总督之职并化身蒙面侠佐罗行侠仗义,解救被欺压奴役的殖民地百姓,也是一种担当。

侠,其实很少存在于武侠小说所热衷于描绘的江湖门派中,因为那些根本就是“地下政治组织”,而不是“豪侠”的聚集地。“千秋万代,一统江湖”,与其说是武侠的宏愿,倒不如说是野心家的梦想。如果说《鹿鼎记》《书剑恩仇录》中的帮会还有个“反清复明”的宏大目标,那《笑傲江湖》中的各大门派的纷争,则更是把“江湖”这个会党互相倾轧的修罗场,揭露得淋漓尽致了。武侠小说虽妙,但其对大众的影响力显然还是不敌武侠片。可惜的是,近年来,中国武侠电影势头亦渐弱。西

方之侠,却风头正劲,蝙蝠侠、蜘蛛侠、钢铁侠、闪电侠、神奇女侠……一众奇侠不仅在各自电影中大显神通,更时不时地联合作战,《复仇者联盟》《正义联盟》等,让观众目不暇接。

其实无论东方还是西方文学、电影艺术作品中的侠士,哪里有不公,哪里就有他们,他们是正义的化身,他们代表着善良、勇敢、不畏强权、不慕金钱,他们有着常人所没有的本领、勇气和责任感。他们能为人们所不能,解救弱者于危难之中。他们身上,寄托着人们善永远打败恶、正义永远主宰世界的希望。

(摘编自王伟滨《中国武侠走进英语世界》,

《光明日报》2018 年 1 月 17 日)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3 分) ()

- A. 在司马迁看来,侠有很多值得赞许之处,如已诺必诚、舍己救困、不矜其能等。
- B. 在韩非子看来,侠并非真有如此伟大,“侠以武犯禁”的行事方式是把双刃剑。
- C. 侠讲究的是一份担当,所以即便勇猛如聂政,慷慨如荆轲,都算不得“侠”。
- D. 侠存在于武侠小说所热衷于描绘的江湖门派中,而真正的“豪侠”并不聚集于此。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 文章开头以金庸先生的武侠小说英文版即将出版一事自然地引出了“侠”这一论题,增强了文章的时代感。
- B. 文章从“侠”的行事方式、精神内涵及其社会意义等多角度展开论证,给人以层次分明、逐层深入的印象。
- C. 文章在选择事例进行论证时并不局限于中国武侠小说,还选取了不少人们熟悉的中外电影等艺术作品中的侠士形象。
- D. 文章将中国武侠电影势头渐弱与西方之侠却风头正劲进行对比论证,揭示了本文的写作意图和中心论点。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3 分) ()

- A. 骑士和武士往往是封建领主给予的一种身份,这决定了既非身份也非职业的侠与他们毫无共同之处。
- B. 江湖门派热衷于相互倾轧,常把“千秋万代,一统江湖”当成自己的宏愿,而侠与他们有很大区别。
- C. 作者并不完全认可司马迁在《史记·游侠列传》中提出的对侠的评价,而是赞同韩非子的“侠以武犯禁”观点。
- D. 无论是东方还是西方,侠士都是正义的化身,寄托着人们善永远打败恶、正义永远主宰世界的希望。

(时间:20 分钟)

一、语言文字应用(14 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

书院兼顾文化传播与人格冶炼,既有国学底蕴的根,也有民族精神的魂。千年弦歌不绝,文脉国脉相连,()。

先贤之声_____千年,至今仍振聋发聩,发人深省,以古老的智慧为人们撑起一片心灵绿荫。党员干部面对名利诱惑时,多念范仲淹在嵩阳书院高吟的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”;“键盘侠”一逞口舌之快时,常思朱熹在白鹿洞书院为“论敌”陆九渊之见解“感佩潸然”。修身应“言忠信,行笃敬”;接物应“行有不得,反求诸己”;处事应“正其义不谋其利,明其道不计其功”。

在信息化时代,古老的书院亦须返本开新,与时俱进。和其他传统文化一样,书院_____是存放在博物馆里的精致而脆弱的陈列品;它更应是扎根在现实土地中的参天古木——年轮谱写着历史的印记,叶脉流淌着生命的活力,根系吸收着时代的养分。目前,各地书院正进行着_____的探索与尝试——国学论坛、新生会讲、经典诵读、网络传播……在与其他文化生命体交流互动的过程中,书院日益成为优秀中华传统文化生态体系里不可或缺的组成部分。

我们应守住书院根脉,激活书院文化,古为今用,_____,让书院在新时代中展现出时代风采与永久魅力。

1. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分) ()

- A. 年轮谱写着历史的印记,根系吸收着时代的养分,叶脉流淌着生命的活力。
- B. 年轮雕刻着历史的印记,叶脉流淌着生命的活力,根系吸收着时代的养分。
- C. 年轮雕刻着历史的印记,根系吸收着时代的养分,叶脉流淌着生命的活力。
- D. 年轮谱写着历史的乐章,叶脉流淌着生命的活力,根系吸收着时代的养分。

2. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3 分) ()

- A. 优秀的中华传统文化在书院传承着,伟大的中华民族精神涵养着
- B. 书院在传承着优秀的中华传统文化的同时,亦涵养着伟大的中华民族精神
- C. 伟大的中华民族精神在书院涵养着,优秀的中华传统文化传承着
- D. 书院在涵养着伟大的中华民族精神的同时,亦传承着优秀的中华传统文化

3. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3 分) ()

- A. 传颂 不止 形形色色 去伪存真
- B. 传颂 不只 形形色色 去芜存菁
- C. 传诵 不止 各式各样 去伪存真
- D. 传诵 不只 各式各样 去芜存菁

4. 下面是某中学社团书画社新任社长的就职演说,其中有五处表达不得体,请找出并做修改。(5 分)

各位社友:

大家好!今天能当选为书画社社长,我深感荣幸。感谢大家对我的信任和支持!受令尊的影响,我从小喜爱书法和国画。从小学起,本人就惠顾各类书画比赛,并多次获奖,有一定书画造诣。今天被选为社长,我一定恪尽职守,不负众望,为大家服务。大家在练习书画过程中,如有疑问,我一定不吝辅导。也希望大家务必配合我的工作,齐心协力把书画社办得越来越好。

谢谢大家!

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____
- (5) _____

二、诗歌鉴赏(9 分)

阅读下面这首唐诗,完成 5~6 题。

登九峰楼寄张祐^[注]

杜牧

百感袭来不自由,角声孤起夕阳楼。
碧山终日思无尽,芳草何年恨即休。
睫在眼前长不见,道非身外更何求?
谁人得似张公子,千首诗轻万户侯!

[注] 据《云溪友议》载,长庆年间(821—824),白居易为杭州刺史时,张祐和徐凝同应贡举而未能分出谁当首荐。白居易遂出试题命二人决赛,结果列徐第一,张第二。张以之为耻,遂“行歌而返”。后杜牧颇为张祐抱不平,写此诗寄赠张祐。

5. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3 分) ()
- A. 首联“孤起”一词,写角声凄厉,实际上也烘托出诗人独自登上九峰楼孤寂黯然的心境。
 - B. 颌联把无形的离思别情寄寓在碧山、芳草等景物中,情景相生,显得丰满具体,意蕴深长。
 - C. 翠峰依旧,徒添知己之思;芳草连天,益增离别之恨。“思无尽”“恨即休”即本诗的诗眼。
 - D. 尾联一个“轻”字表现出张祐蔑视权贵利禄的名士风骨,暗寓对张祐的赞赏。
6. 讲究“兴寄”是我国古代诗歌的重要特点,要求诗歌不直言直述,而是托物(景、事)兴情,有所寄寓。杜牧“兴寄深远”的诗风历来为人所称道,请结合全诗简要赏析。(6 分)

答: _____

大题争分练 文言文阅读

(时间:20 分钟)

阅读下面的文言文,完成 1~4 题。(19 分)

李业兴,上党长子人也。业兴少耿介。志学精力,负帙从师,不憚勤苦。耽思章句,好览异说。晚乃师事徐遵明。时有渔阳鲜于灵馥亦聚徒教授,而遵明声誉未高,著录尚寡。业兴乃诣灵馥黄舍,类受业者。灵馥乃谓曰:“李生久遂遵明,何所得也?”业兴默尔不言。及灵馥说《左传》,业兴问其大义数条,灵馥不能对。于是振衣而起曰:“遵明弟子正如此耳!”遂便径还。自此灵馥生徒倾学而就遵明。遵明学徒大盛,业兴之为也。后乃博涉百家,尤长算历。虽在贫贱,常自矜负,若礼待不足,纵于权贵,不为之屈。后为王遵业门客。举孝廉,为校书郎。以世行历法,节气后辰下算,延昌中,业兴乃为《戊子元历》上之。于时屯骑校尉张洪、荡寇将军张龙祥等九家各献新历,世宗诏令共为一历。洪等后遂共推兴业为主,成《戊子元历》,正光三年奏行之。魏迁邺之始,起部郎中辛术奏曰:“通直散骑常侍李业兴硕学通儒,博闻多识,万门千户,所宜访问。今求就之披图案记考定是非参古杂今折中为制召画工并所须调度具造新图中奏取定庶经始之日,执事无疑。”诏从之。业兴爱好坟籍,鸠集不已,手自补治,其家所有,垂将万卷。览读不息,多有异闻,诸儒服其渊博。性豪侠,重意气。人有急难,委之归命,便能容匿。与其好合,倾身无吝;若有相乖忤,便即疵毁,乃至声色。性又躁隘,至于论难之际,高声攘振,无儒者之风,时人以此恶之。至于学术精微,当时莫及。子崇祖,武定中,太尉外兵参军。太昌中,业兴传其长子伯以授之。齐受禅,例降。

(节选自《魏书·李业兴传》,有删改)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3 分)

()

- A. 今求就之/披图案记/考定是非/参古杂今/折中为制/召画工并所须/调度具造新图申奏/取定/
- B. 今求就之披图案记/考定是/非参古/杂今折中/为制召画工/并所须调度/具造新图/申奏取定/
- C. 今求就之/披图案记/考定是非/参古杂今/折中为制/召画工并所须调度/具造新图/申奏取定/
- D. 今求就之/披图案记考定是非/参古杂今折/中为制/召画工并所须/调度具造/新图申奏取定/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3 分)

()

- A. 《左传》,是一部独立撰写的史书。旧时相传是春秋末年孔子为解释左丘明的《春秋》而作。
- B. “校书郎”,官名,北魏始设,掌管校对宫中所藏典籍、订正讹误诸事。
- C. 节气,指时节和气候,是认知一年中时令、气候、物候等变化规律所形成的知识体系。
- D. “坟籍”,指“三坟五典”,相传为我国古代典籍,后又以“坟籍”为古代典籍通称。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3 分)

()

- A. 李业兴专心求学,为人耿介。少年时不辞劳苦,背负书籍求师,深思好览,精于治学,曾以《左传》大义当面责难鲜于灵馥,从此徐门学徒大盛。
- B. 李业兴知识广博,备受时人推重。他曾被群臣推举主持将进献朝廷的十家历法编为一历工作,也曾曾在朝廷迁都时由朝臣举荐主管新都的房舍建造工作。
- C. 李业兴豪爽侠义,为人注重情意。人家有急难,委身投奔他,他能挺身相助;与他情投意合之人,他更是倾心待之,在财务上毫不计较、吝嗇。
- D. 李业兴急躁偏狭,缺乏儒者风范。他在与人论辩的时候,高声大呼,伸拳振臂,举止粗鄙,没有风度。当时的人因为这些而厌恶他。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1)虽在贫贱,常自矜负,若礼待不足,纵于权贵,不为之屈。(5 分)

译文:_____

(2)与其好合,倾身无吝;若有相乖忤,便即疵毁,乃至声色。(5 分)

译文:_____

一、语言文字应用(14 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

近日,抖音首度公布运营数据,国内抖音的日活跃用户突破 1.5 亿,月活跃用户突破 3 亿,并且在 40 多个国家的应用商店登顶。短短一年时间,只有 8 个人的创业团队把抖音变成吸引 3 亿用户的新平台。平台大了,内容也_____,需要进行筛选(A)、规范和引导。在抖音上,指尖一点,就打开一个_____的世界,有心里最柔软神经的拨动,也有_____的空间(B),有引发情感共鸣的表达(C),也有拼命博眼球的挑动。今年上半年,短视频等新媒体平台频繁越过监管红线,遭到约谈和处罚。中国青少年研究中心少年儿童所副研究员张旭东建议,专家、用户、平台、行业应_____,一同协助管理内容,树立正能量模范,增强思想引导工作的针对性和有效性。

目前入驻抖音的政府机构和媒体数量超过 500 家,其中包括国资委等政府机构及人民网、央视新闻等权威媒体,体现了相关部门和机构运用新媒体进行“接地气”宣传推广的积极态度。最早入驻抖音的官方机构——共青团中央和中国长安网(D)(中央政法委官方网站)现在已经分别拥有超过百万的粉丝,并且有多个视频播放量破亿。国内市场高速增长的同时,抖音的国际化市场也增长迅速,目前已覆盖 150 个国家和地区,是全球增长最快的手机应用。抖音的海外版先后在日本、泰国、越南、印度尼西亚、印度、德国等国家成为当地最受欢迎的短视频 APP。

1. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3 分) ()

- A. 参差不齐 形形色色 千奇百怪 和衷共济
- B. 参差不齐 五彩缤纷 光怪陆离 齐心协力
- C. 良莠不齐 形形色色 千奇百怪 和衷共济
- D. 良莠不齐 五彩缤纷 光怪陆离 齐心协力

2. 上面语段 A、B、C、D 四处标点符号使用不正确的一项是(3 分) ()

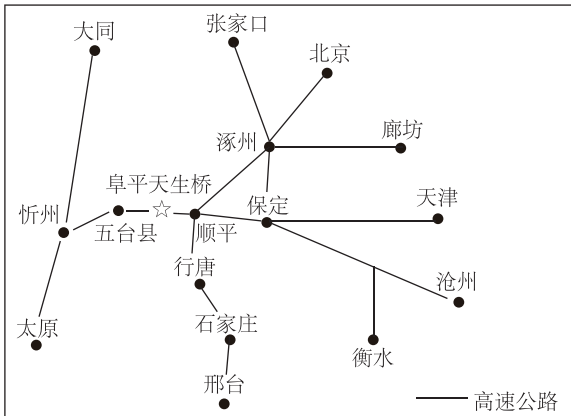
- A. 、 B. ,
- C. , D. (中央政法委官方网站)

3. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分) ()

- A. 抖音的国际化市场也增长迅速,目前已覆盖 150 个国家和地区,抖音成为全球用户数量增长最快的手机应用
- B. 抖音的国际市场也增长迅速,目前已覆盖 150 个国家和地区,抖音成为全球增长最快的手机应用
- C. 抖音的国际化市场增长迅速,目前已覆盖 150 个国家和地区,抖音成为全球增长最快的手机应用

D. 抖音的国际市场也增长迅速,目前已覆盖 150 个国家和地区,抖音成为全球用户数量增长最快的手机应用

4. 假如你的朋友要开车从太原上高速到张家口,但他根本不清楚路线。现在请你从下图中选择必要的信息加以组合,给他发一条简洁的手机短信,告诉他最佳的行驶路线。(不超过 65 个字)(5 分)



短信内容: _____

二、名句名篇默写(6 分)

5. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1)人们常引用《出师表》中的“_____, _____”来形容临危受命、勇担重任。
- (2)《阿房宫赋》中用纵横的栏杆比全国的城墙还多来形容阿房宫的宏大的句子是:“_____, _____。”
- (3)如果我们要感叹自己才华被埋没,如沧海遗珠,追求向往终归缥缈虚幻,可以用李商隐《锦瑟》中的“_____, _____”来表达。

三、文化常识(3 分)

6. 下列有关文化常识的表述,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 三径:西汉末,兖州刺史蒋诩隐居后,在院里竹下开辟三径,只与求仲、羊仲来往。后来,三径便成了隐士住处的代称。
- B. 分野:古人用天上二十八宿(列星)的方位来区分地面的区域,某个星宿对着地面的某个区域,叫作某地在某星的分野。
- C. 避讳:是中国封建社会特有的现象,指为了表示对君王或尊亲的尊敬,人们在说话时不直呼其名或在行文中不直写其名,而以别的字相代替。
- D. 表:是古代奏议一类的文体,是臣子用来对君主表达忠诚和希望以及君主用来向臣子陈说政治要求和愿望的文书,也称为“章”“奏”“议”“疏”等。

大题争分练 文学类文本阅读

(时间:20 分钟)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(15 分)

风云初记(节选)

孙犁

第二天清早,她(秋分)就同高翔和李佩钟上了一辆大汽车,回深泽来。他们路过蠡县、博野、安国三个县城和无数的村镇,看到从广大的农民心底发出的、激昂的抗日自卫的情绪,正在平原的城镇、村庄、田野上奔流,高翔到一处,就受到一处的热烈欢迎。

黄昏的时候,他们到了子午镇。秋分一下车,就有人悄悄告诉她:“庆山回来了,现在在五龙堂;你们坐汽车,他赶回来了一群羊!”

秋分没站稳脚,就奔到河口上来。船上的人和她开玩笑说:“不回来,你整天等,整宿盼;一下子回来了,你又不知道跑到哪里去了!”

在船上,秋分就看见在他们小屋门口,围着一群人。在快要下山的、明静又带些红色的阳光里,有一个高高的个儿、穿一身山地里浅蓝裤褂的人,站在门前,和乡亲们说笑。她凭着夫妻间难言的感觉,立时就认出那是自己一别十年的亲人。

她从船上跳下来,腿脚全有些发软,忽然一阵心酸,倒想坐在河滩上号啕大哭一场。

人们冲着她招手,喊叫,丈夫也转过身来望着她,秋分红着脸爬上堤坡。

乡亲们见她来了,说笑着走散了,庆山望着她笑了笑,也转身进小屋里去了。公公从河滩里背回一捆青草,撒给那几只卧在小南窗下面休息的山羊。

高四海摸着一只大公羊的犄角说:“你也还没有吃饭吧?快到屋里和他一块儿做点吃的。”

秋分走进屋里来,好像十年以前下了花轿,刚刚登上这家的门槛。她觉得这小屋变得和往日不同,忽然又光亮又暖和了。自己的丈夫,那个高个儿,正坐在炕沿上望着她,她忍不住热泪,赶快走到锅台那里点火去了。她家烧的是煤,埋在热灰下面的火种并没有熄灭,她的手一触风箱把,炉灶里立时就冒起青烟,腾起火苗儿的红光来。望着旺盛的火,秋分的心安静下来。她把瓦罐里的白面全倒出,用全身的力量揉和了,细心切成面条儿,把所有的油盐酱醋当了佐料。水开了,她揭开锅盖,滚腾的水纷纷蹿了出来,秋分两手捧着又细又长、好像永远扯不断的面条儿,下到锅里去。

忽然,在炕角里,有一个小娃子尖声哭叫了起来。高庆山吓了一跳,回头一看,一个不到两周岁的孩子睡醒了,抓手揪脚地哭着。

“嗯?这是哪里来的?”庆山立起身来,望着秋分。“哪里来的?”秋分笑着说,“远道来的。你不用多心吧,这是今年热天,一个从关东逃难来的女人,在河口上叫日本的飞机炸死了,咱爹叫把这孩子收养下来。要不,你哪里有这么现成的儿子哩!”

庆山笑了,他把孩子抱了起来,好像是抱起了他的多灾多难的祖国,他的眼角潮湿了。

吃饭的时候,高翔赶来了,两个老同志见面,拉着手半天说不出话来。庆山从里边衣袋里,掏出一封信,交给高翔说:“这是我的介绍信,组织上叫我交你的,还怕路上不好走,叫我换了一身便衣,赶上一群山羊。路上什么事也没有,没想到和你碰得又这样巧。”

高翔看完了信说:“你来得正好。在军事上,我既没有经验,新近遇到的情况又很复杂。你先不用到高阳去,就帮我在这里完成一个任务吧!”

庆山正要问什么任务,高翔的爹领着小女孩来看儿子了。

秋分拉着小女孩问:“你找谁来了?”

小女孩慢腾腾地说:“俺爹!”

秋分指着高翔,小女孩没想到她的爹竟是一个完全面生的人,不敢走过去,高翔过来把她抱起。

秋分又逗她:“谁叫你来找爹?”

小女孩笑着说:“俺娘!”引得人们全笑了。

庆山对高翔说:“我好像从没见过她,长得这样高了!”

秋分说:“你哪里见过她,你们走的时候,她娘刚刚坐了月子!”

高翔拍拍怀里的孩子,放在地上,笑着说:“我马上要和庆山哥谈谈这里的情况,开展工作,你们先到外边去玩一会儿。”

高四海、高翔的父亲抱着孩子出去了,秋分噙着嘴说:“我听听也不行吗?”

“不行,”高翔说,“我们还没正式接上关系哩,分别了十年,回头我还得考察考察你的历史!”

“等着你考察!”秋分给他们点着灯,就扭身走了。

他两个在屋里谈着,秋分她们就坐在堤坡上等着,天上出着星星,高翔的小女孩指着:

“又出来一颗,爷爷,那边又出来了一颗!”

一直等到满天的星斗出全了,他们还没有谈完。高翔的父亲对高四海说:“你说盼儿子有什么用,盼到他们回来,倒把我们赶到漫天野地里来了。”

高四海抽着烟没有说话,大烟锅里的火星飞扬到河滩里去。儿子回来,老人高兴,心里也有些沉重。他们回来了,他们又聚在一起商议着闹事了。那些狂热,那些斗争、流血的景象和牺牲了的伙伴的声音、面貌,一时又都在老人的眼前,在晚秋的田野里浮现出来,旋转起来。老人有些激动,也感到深深的痛苦。自从儿子出走,斗争失败,这十年的日子是怎样过的?当爹娘的,当妻子的,是怎样熬过了这十年的白天和黑夜啊?再闹起来!那次是和地面上的土豪劣绅,这次是和日本。人家兵强马壮,占了中国这么大的地面,国家的军队全叫人家赶得飞天落地,就凭老百姓这点儿土枪土炮,能够战胜敌人?他想着,身边的草上已经汪着深夜的露水,高翔的小女孩打着呵欠躺在她爷爷的怀里睡了。

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 高翔、高庆山离开家乡参加革命斗争,小说开头写他们回到家乡受到乡亲们的热烈欢迎,这反映了人民对抗日斗争的衷心支持和保家卫国的激昂情绪。
- B. 小说塑造人物形象以细致入微的心理描写为主,并辅以语言、动作描写。面对高翔的拒绝,秋分以一句“等着你考察!”流露出一不满的情绪。
- C. 小说并未直接描写激烈、血腥的战争场面,但依然能让人感受到战争的残酷:为了抗击侵略者而造成的父子分离、夫妻离散、父女不相识。
- D. 小说的结尾借高庆山父亲高四海的内心活动进一步交代了时代背景,既表现了老人复杂的心理,又让读者看到了他不同一般的思想觉悟。

2. “庆山笑了,他把孩子抱了起来,好像是抱起了他的多灾多难的祖国,他的眼角潮湿了。”请结合作品说说你对这句话的理解。(6分)

答:_____

3. 请结合作品内容,简要分析小说在叙事上的特点。(6分)

答:_____

一、语言文字应用(14 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

金庸武侠小说影响深远,其文学价值也不断得到学术界的认可,但是对这位当代作家_____与批评的声音始终不曾消失。在批评者看来,金庸的武侠小说乃典型的通俗文学。这种观念看似冠冕堂皇,实则经不起推敲。中国古代的四大经典名著除《红楼梦》外,其他几部小说都是当时的通俗小说,但这并不构成对于这些通俗小说经典性的否定。以是否属于通俗小说来评判金庸武侠小说,无异于缘木求鱼。

至于批评金庸的小说具有农耕文明时代的一种审美趣味,因而认为其作品的精神价值、故事缺乏现代性则更是莫名惊诧。作为独立的审美个体,作家_____自身审美趣味、思想立场创作出各具特色的文学作品本是应有的创作自由。倘若依据作家审美趣味趋于传统、崇尚农耕文明,来判断作家思想守旧、观念落后、与现代文明有隔膜,显然是_____的揣测。且不说作家有选择自己独特创作题材与审美偏好的自由,(),也丝毫不影响其质地的优秀。在中国的文化语境中,对于同时代人往往评价谨慎。_____的思维习惯,使得中国文学研究界在评价在世的、同时代的作家时不免较为保守,甚至极为苛刻。

1. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3 分)

()

- A. 质疑 基于 一厢情愿 盖棺论定
- B. 质疑 鉴于 自作多情 盖棺事已
- C. 置疑 基于 自作多情 盖棺论定
- D. 置疑 鉴于 一厢情愿 盖棺事已

2. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分)

()

- A. 至于批评金庸的小说具有农耕文明时代的一种审美趣味,因而认为其作品的精神价值、故事缺乏现代性则令人更是莫名惊诧
- B. 至于批评金庸的小说具有一种农耕文明时代的审美趣味,因而认为其作品的精神价值、故事缺乏现代性则更是莫名惊诧
- C. 至于批评金庸的小说具有农耕文明时代的一种审美趣味,因而认为其作品的精神价值、故事缺乏现代性则更是令人莫名惊诧
- D. 至于批评金庸的小说具有一种农耕文明时代的审美趣味,因而认为其作品的精神价值、故事缺乏现代性则更是令人莫名惊诧

3. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3 分)

()

- A. 无论是表现传统农耕文明趣味的作品
- B. 即使这作品是表现传统农耕文明趣味
- C. 即便是创作表现传统农耕文明趣味的作品
- D. 即便拿传统农耕文明的趣味来表现

4. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过 10 个字。(5 分)

预防性生物制品是指用微生物或其毒素、酶,人或动物的血清、细胞等制备的供预防、诊断和治疗用的制剂。预防接种用的生物制品种类繁多,①。其中,将病原微生物所产生的外毒素进行减毒制成的为类毒素;由细菌制成的为菌苗;由病毒、立克次体制成的为疫苗。有时它们也统称疫苗。在我国,②。第一类疫苗,是指政府免费向公民提供,强制要求公民必须依照政府的规定接种的疫苗;第二类疫苗不属于强免范围,如麻腮风、风疹、腮腺炎、肺炎、水痘等是需要收费的,③。

①_____

②_____

③_____

二、名句名篇默写(6 分)

5. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1)郦道元的《三峡》中“_____”描写出了三峡春冬时节山水草木之特点,而三峡秋天时却是“_____”,与春冬时节大异其趣。

(2)李白的《蜀道难》中“_____,_____”写出了山路的艰难和道路的曲折。

(3)屈原的《离骚》中“_____,_____”两句用比喻的手法表明作者因为不被接纳、遭受指责,决心退隐并秉持原先的志向。

三、作文审题(60 分)

6. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

《最后的晚餐》是达·芬奇的名画。画中人们所吃的晚餐究竟是什么呢?历史学家经过研究,确认《最后的晚餐》中的晚餐有葡萄酒、黑面包、烤羊肉,还有用枣、苹果、肉桂和无花果做成的汤,因为这些都是当时意大利人餐桌上常见的食物饮品,在自己的作品中体现当代民族风貌和乡土人情是每个艺术家必备的艺术修养。当然,与很多文艺复兴时期的名画一样,这幅画里面还有橘子。为什么这些画家们对橘子如此钟爱呢?原来,当时的罗马还没有种植橘子,可见橘子是难得的“洋水果”,在餐桌上摆上一盘橘子,就显得非常有“范儿”。因此,画家们都要把这种难得的“洋水果”画下来。越是没有的就越要画,因而在画中出现频率也就越高。在现实中,这样的事情也有很多,越是粗俗的暴发户,就越是喜欢把自己的书房填得满满的;越是穷困地区的政府,越是喜欢修建一些华而不实的建筑,以彰显自己的政绩。

针对上述材料,你有什么看法?请据此写一篇文章。

要求:综合材料内容及含意,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于 800 字。

大题争分练 实用类文本阅读

(时间:20 分钟)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(12 分)

材料一:

改革开放 40 年来,我国通过引进国外先进科技,增强了产业的综合竞争力,有力推动了经济社会的快速发展。例如,我国高铁就创造了技术引进带动技术创新的佳绩,引领了我国交通的高速发展,成为“中国制造”和“走出去”的闪亮名片。在吸收先进科技的同时,科研工作者攻坚克难,目光长远,积极谋求自主创新,取得了举世瞩目的科技成就。例如,袁隆平的杂交水稻技术,为解决中国和世界人民的吃饭问题做出了重大贡献;“神舟五号”载人航天飞船成功发射和返回,标志着我国成为继俄罗斯、美国之后世界第三个载人航天大国;国家天文台主导建设的“天眼”将我国推向国际天文学观测和研究的最前沿;我国自主研发的“海斗号”无人潜水器下潜深度达到 10 767 米,使我国成为第三个拥有研制万米级无人潜水器能力的国家……

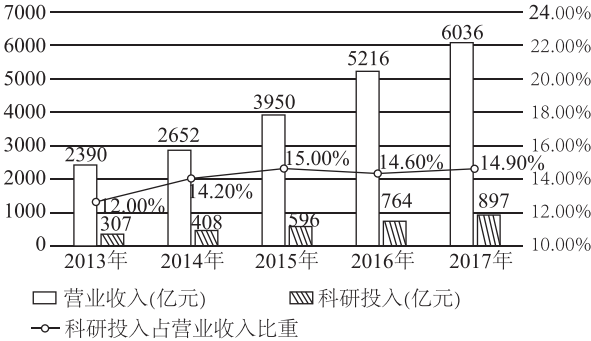
我国现今已经具备从科技大国迈向科技强国的重要基础:科技投入稳步提升,已接近世界级科技强国的水平;科技人力资源总量在 2015 年就达到 7915 万人,在 2016 年则增至 8327 万人,自 2005 年以来,每年新增的科技人力资源居全球首位;我国巨大的人口总量和市场规模,也为科技创新提供了强大的内生动力和发展驱动力。

但在科技强国建设进程中我国还面临诸多问题和挑战:关键领域核心技术仍受制于人;创新人才队伍大而不够强,人才发展机制仍需健全和完善;学术生态仍需净化,创新文化尚需厚植;科技创新发展的国际化水平还有待提高。

(摘编自《改革开放以来我国建设科技强国的探索》)

材料二:

2013—2017 年华为营业收入和科研投入情况



2018 年全球企业科研投入排名(部分)

2018 年科研投入排名	公司名称	所属国家	科研投入(亿欧元)	占营业额比重
1	三星	韩国	134	7.2%
2	Alphabet	美国	134	14.5%
3	大众	德国	131	5.7%
4	微软	美国	123	13.3%
5	华为	中国	113	14.7%
6	英特尔	美国	109	20.9%
7	苹果	美国	97	5.1%
8	罗氏医药	瑞士	89	19.5%

(续表)

2018 年科研投入排名	公司名称	所属国家	科研投入(亿欧元)	占营业额比重
9	强生	美国	88	13.8%
10	戴姆勒	德国	87	5.3%

材料三:

全球范围内,惠及民生的科研一直马不停蹄。世界首个已故捐献者子宫移植孕育的婴儿在巴西诞生并健康成长。除了大脑,现代医疗的进步已经让人体主要器官移植成为现实。可能在不久的将来,新生儿出生后,就能得到一份 DNA 检测报告,通过 DNA 检测给新生儿做一个类似“占卜”的健康隐患测算。人类未来也许再也不怕疾病,所有的疾病在婴儿刚出生时就可以早发现早治疗。

给城市装上眼睛、耳朵和一个巨型大脑,让它变成传感城市。如今,多伦多的一个叫 Quayside 的智慧城市规划项目,希望从头开始重新设计一个社区,用最新的数字技术去建设,它以一个巨大的传感器网络为基础,这个网络将收集各种信息,包括空气质量、噪声水平以及人们的行为等数据。未来我们生活的城市,也许都会变得更加可控。立足民生是科技创新的源泉与生命。

(摘编自科普中国网)

1. 下面对材料二相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分) ()
- A. 2013—2017 年,华为集团的营业收入和科研投入皆保持增长态势,这 5 年间,其科研投入和营业收入呈正相关关系。

B. 《2018 年全球企业科研投入排名(部分)》既反映了各企业的科研投入力度,也在一定程度上反映了各国的创新能力。

C. 若《2018 年全球企业科研投入排名(部分)》榜上企业均保持现在的科研投入比例,可以预见,Alphabet 集团就会成为全球科研投入最多的企业。

D. 苹果公司的科研投入占营业额比重较低,但其营业额高,所以科研投入资金绝对数仍然保持在全球前十。
2. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3 分) ()
- A. 我国科技人员增加的速度自 2005 年以来每年均居全球之首,且拥有巨大的人口总量和市场规模,这些都为我国科技创新发展奠定了坚实基础。

B. 杂交水稻技术、载人航天工程、“天眼”工程、无人潜水器……这些举世瞩目的科技成就的取得,说明我国已跻身世界三大科技强国之列。

C. 将来,新生儿在出生以后,将可能得到一份关于 DNA 的检测报告,这也许有助于我们及早去发现并且治疗疾病,进而让人类不再惧怕疾病。

D. 智慧城市建设对数据的收集和处理均有较高的要求,在高新技术的保障下,实现城市的智慧式管理和运行,未来就能拥有更好的城市生活。
3. 为什么要重视科学技术?我国应如何更好地发展科学技术?请结合文本,简要回答。(6 分)
- 答:_____

一、语言文字应用(20 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

陶渊明笔下的桃花源是被审美的汁液浸泡、又为理想的光环所笼罩着的山水,它是作者幻化出的_____。在当代中国,无论东西南北,都能_____找到“桃花源”。人们对理想家园不同的理解认知折射出不同的“桃花源”。但似乎每一个“桃花源”里都有陶渊明的影子,真可谓“一处桃源一陶翁”。陶渊明在归隐前也不是没有参与过政治,读书人谁不想建功立业?他一上任就在自己从政的小舞台上_____地搞改革,然而却引得上级监察和考核官员政绩的官吏来找麻烦。陶渊明大怒:“我安能为五斗米折腰?”于是连夜罢官而去。从此,他就这样一直在乡下读书,思考,种地。终于他在弃彭泽令回家 17 年后写成_____的《桃花源记》。陶渊明不是政治家,却勾勒出一个理想社会,让人们不断去追求;他不是游记作家,却描绘了一幅最美的山水图,让人们不断去寻找;他不是哲学家,却给出了人生智慧,设计了一种最好的心态,让人们得到解脱。如果真要说专业的话,陶渊明只是一个诗人,他开创了田园诗派,用美来净化人们的心灵。()。

1. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3 分)

()

- A. 空中楼阁 顺藤摸瓜 大张旗鼓 脍炙人口
- B. 海市蜃楼 按图索骥 大刀阔斧 脍炙人口
- C. 海市蜃楼 顺藤摸瓜 大张旗鼓 喜闻乐见
- D. 空中楼阁 按图索骥 大刀阔斧 喜闻乐见

2. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分)

()

- A. 人们把对理想家园不同的理解认知折射出不同的“桃花源”
- B. 人们从对理想家园不同的理解认知中折射出不同的“桃花源”
- C. 不同的“桃花源”,折射出不同的人对理想家园的理解认知
- D. 不同的“桃花源”,折射出人们对理想家园不同的理解认知

3. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3 分)

()

- A. 中外文学史上从来没有哪一位诗人能像他这样创造了一种山水布景、一个社会模式、一种人生哲学,深深地植根在后人心
- B. 中外文学史上没有哪一位诗人能像他这样创造出一个从来没有的社会模式、山水布景、人生哲学,深深地植根在后人心
- C. 中外文学史上没有哪一位诗人能像他这样创造出一种从来没有的山水布景、社会模式、人生哲学,在后人心
- D. 中外文学史上从来没有哪一位诗人能像他这样创造

了一个社会模式、一种山水布景、一种人生哲学,深深地植根在后人心

4. 下面是中国网记者采访中国作家协会副主席何建明的部分内容,请根据何建明的回答,补写出记者的提问内容。(6 分)

记 者:①_____

(不超过 35 个字)

何建明:从《诗经》到屈原的作品,再到司马迁的《史记》,等等,这些作品的文脉是有继承性的。近现代作家、当代作家,同样继承了前辈作家的文脉,代代传承。我们的国家在奋进和发展,文学也是跟着这种潮流走。写作方向明确,我们产生的文学作品的生命力才会长久。

记 者:②_____

(不超过 25 个字)

何建明:20 年前我到天津采访,碰到一个老人家,这个老人讲了他自己的故事。老人退休以后,为了援助贫困大学生,自己蹬三轮车在火车站拉客,赚了二十几万块,给了贫困大学生,而他自己就吃住在广告牌的后面。我当时非常感动,这个老人家就进入我的作品《落泪是金》中。像这样的小故事很多。

5. 下面是一段关于海洋生物的介绍,请用简明的文字概述海蛇尾的特点、功能。不超过 35 个字。(5 分)

一只海星模样的动物挥舞着五条长长的手臂游过来,它看上去没有头也没有眼睛,但事实上每条手臂上都遍布着“眼睛”,全身就是一只巨大的复眼。美国贝尔实验室的科学家说,他们在研究这种被称为海蛇尾的动物时,偶然发现它身体表面由碳酸钙构成的骨板是由许多极为细小的凸透镜构成的。海蛇尾没有脑子,但有神经系统。一个个细小的凸透镜就组成了一个可以看到四面八方的复眼,它与昆虫的复眼相似,在躲避天敌时非常有用。

答:_____

二、名句名篇默写(6 分)

6. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1)《诗经·蒹葭》中“_____”一句表达了清晨的露水尚未干的意思,“_____”一句表达了露水在阳光照射下还没被蒸发完的意思。

(2)苏轼《赤壁赋》中“_____,_____”两句,以“苇叶”比喻小船,写出了他泛舟赤壁时心胸开阔舒畅、无拘无束的美妙感受。

(3)杜牧在《阿房宫赋》中用“_____,_____”两句描写秦人对从六国掠夺来的珍宝毫不珍惜、生活奢侈的情形。

大题争分练 论述类文本阅读

(时间:20 分钟)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

“美学”作为一个学术意义上的学科,是在西方现代学术分野的思潮当中确定位置的。一般而言,20 世纪之前的西方哲学所关注的重点是“真”“善”“美”,与“美”相对应的哲学分支即是美学。20 世纪初,由日本人翻译的“美学”开始进入中国知识界的视野,以王国维为代表的有深厚古学造诣又有着开阔眼界的学者对此投入了极大的热情,并积极地加以引介。中国美学自此开始了一个植根于中国文化的土壤并在欧风美雨当中成长的过程。然而,中国美学从奠定到发展的过程呈现出了独特的面貌:始于美学领域的讨论,往往“越界”而至于文学的、历史的、日常生活的乃至社会的、政治的领域。在今天看来,这不一定是学术上“不成熟”的表现,反而恰恰反映了中国传统美学、美育思想的独特之处。

中国美学的弥散性格反映出中国思想的固有特点。孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”如果把这句话勉强地比附于真、善、美的关系,可以说是审美活动涵摄了认识活动与道德活动。但实际上,在中国传统思想当中,真、善、美三者并不能截然分开,而是统归于“道”。

中国美学的讨论重点并不是“美”,而是对于“道”的深广的体验。中国古人要在与身心高度相关的“艺”中领会思想之乐、道德之乐,要把艺术创作的过程、欣赏自然景色的过程,乃至日常的普通事物和行为都转化为“道”的开显场所。“乐道”“孔颜之乐”是中国哲学最重要的话题之一,同时也是中国美学的核心问题之一。正是出于这个理由,中国的哲学、艺术与美学不能明确地划分界限——在中国哲学的活泼处、中国艺术的深邃处,即是中国美学最富有价值、最具有特色的所在。

中国美学的广泛性、综合性还特别体现在注重审美与现实生活的密切关系上。中国老百姓在平凡的日常生活中,经常营造一种美的氛围。中国古代很多有名的诗句,如“渡头余落日,墟里上孤烟”(王维)、“姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船”(张继)、“儿童相见不相识,笑问客从何处来”(贺知章),都是描绘日常生活的诗意的氛围。这种诗意的氛围,往往沁入人的心灵的最深处。我们从明代文震亨的《长物志》、清代李渔的《闲情偶寄》和今人王世襄的《锦灰堆》这些著作中,可以

看到中国人在日常生活中的审美情趣。中国传统美育是联结美学思想与现实问题的重要纽带,也是一个广大的、尚待今天的学者充分重视的领域。

(选自叶朗《中国美学的弥散性格》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 由日本人翻译的“美学”得到我国知识界的高度关注,并被王国维引入中国。
- B. 中国美学既植根于中国文化的土壤,同时又受欧美美学的影响而成长起来。
- C. 中国传统思想中的“道”包含了“真”“善”“美”,它们三者是不能截然分开的。
- D. 中国美学注重审美与生活的联系,审美情趣往往体现在中国人的日常生活中。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 第一段论述了中国美学形成的源头和呈现具有弥散性格的独特面貌,点明话题。
- B. 第二段重点阐述了中国美学的弥散性格的具体表现,引用孔子的话作为论据。
- C. 第三段承接第一段“越界”内容,从广泛性与综合性角度论述弥散性格的体现。
- D. 第四段的诗句论证了审美与现实生活息息相关、生活中充满美的氛围的观点。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3 分) ()

- A. 中国美学涉及很多领域,甚至走进百姓日常,这种“越界”是不成熟的表现。
- B. 因为中国美学具有广泛性和综合性的特点,这就使得中国美学具有弥散的性格。
- C. 中国人可以在艺术创作、欣赏自然的过程中,甚至在日常生活中去领悟“道”。
- D. 今天的学者很重视中国传统美育在联结美学思想与现实问题中所起的纽带作用。

一、语言文字应用(13 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

中国印章文化源远流长。印章在古代主要是用作身份凭证和行使职权的工具。《说文解字》言“印:执政所持信也”,揭示了印章功能的核心——信。“示信”,是印章文化功能最本质之点。秦以前,官、私印都称“玺”,起初作为商业交流货物时的凭证。秦以后,印章范围扩大为证明当权者权益的法物。印章和政治礼仪礼结下了不解之缘,汉初名臣张良_____,解印绶辞归,意味着权力的卸除。

印章的发展出现过两次高潮,一次在秦汉时期,另一次在明清时期。秦印注重实用,即使是印文、章法,还是外形,都蕴含出一种质朴、自然的美。明清是印章热的时代,期间名家竞起,流派争衡,印学理论更是_____,促成印章发展史上的第二次高潮。印章在发展中,出现了丰富的品类,如表字印、室名印、别号印、收藏印、鉴赏印、考订印等等,_____。印章可分为实用的、非艺术性的印章和艺术性的印章。_____,这两类不是截然分开、互不包容的,而是变动不居、互为转换的。

今天,印章的示信功能已明显削弱,但它的美学系统正在加强甚至扩展。(),已显露其“出蓝”之势。印章艺术,正以一种中国的语言方式,向世界讲述着文明古国的历史和文化。

1. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3 分)

()

- A. 功成身退 层出不穷 俯拾皆是 因而
- B. 韬光养晦 应接不暇 不一而足 然而
- C. 功成身退 层出不穷 不一而足 然而
- D. 韬光养晦 应接不暇 俯拾皆是 因而

2. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分)

()

- A. 秦印注重实用,无论是印文、章法,还是外形,都蕴含出一种质朴、自然的美。
- B. 秦印注重实用,即使是外形,还是印文、章法,都蕴含出一种质朴、自然的美。
- C. 秦印注重实用,无论是外形,还是印文、章法,都呈现出一种质朴、自然的美。
- D. 秦印注重实用,即使是印文、章法,还是外形,都呈现出一种质朴、自然的美。

3. 下列各项中的破折号与上文“核心——”中的破折号作用一样的一项是(3 分)

()

- A. 带工的老板或者打杂的拿着一叠叠的“打印子簿子”,懒散地站在正门口——好像火车站轧票处一般的木栅子的前面。
- B. 在一篇题为《论气节》的文章里,他对“五四”以来中国知识分子的历史道路与现实处境做了这样一番总结——
- C. 我在珠海的公司干得挺顺心。老板对我不错,工资也挺高,每月三千多呢!——我能抽支烟吗?
- D. 我们在天安门前深情地呼唤:周——总——理——

4. 提取下面一段话的主要信息,在横线上写出四个关键词。(4 分)

据报道,我国国家图书馆浩瀚的馆藏古籍中,仅 1.6 万卷“敦煌遗书”就有 5000 余米长卷需要修复,而国图从事古籍修复的专业人员不过 10 人;各地图书馆、博物馆收藏的古籍文献共计 3000 万册,残损情况也是相当严重,亟待抢救性修复,但全国的古籍修复人才总共还不足百人。以这样少的人去完成如此浩大的修复工程,即使夜以继日地工作也需要近千年。

关键词:_____

二、名句名篇默写(6 分)

5. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1)屈原《离骚》中,以“_____,_____”两句表现诗人要以前贤为榜样、保持清白、献身正道的决心。

(2)杜牧《阿房宫赋》中,运用夸张、比喻、反问的手法批判秦统治者肆意搜刮、挥霍民财的行径的句子是“_____,_____?”。

(3)欧阳修《醉翁亭记》中,以简笔勾勒出“醉翁”的自画像,描写“醉翁”醉在其中的情景的两句是“_____,_____”。

三、诗歌鉴赏(9 分)

阅读下面这首诗歌,完成 6~7 题。

自 咏

白居易

随宜饮食聊充腹,取次衣裳亦暖身。
未必得年非瘦薄,无妨长福是单贫。
老龟岂美牺牲饱,蟠木^[注]宁争桃李春。
随分自安心自断,是非何用问闲人。

[注]蟠木:弯曲的树。

6. 以下对本诗的理解和分析,不正确的一项是(3 分)()

- A. 饮食随便充腹就行,穿着简朴暖身就好,从中可看出白居易作此诗时生活困窘。
- B. 体瘦家贫不一定寿短福少,从“未必”“无妨”的措辞可看出作者的生活态度。
- C. “牺牲”过着饱足的生活,但改变不了被用作祭品的命运,不如“老龟”自在。
- D. 白居易借“老龟”“蟠木”寄托生活追求,运用反问的手法增强了抒情的效果。

7. 本诗意在“自咏”,结合全诗,分析诗人表达了哪些人生态度。(6 分)

答:_____

大题争分练 文言文阅读

(时间:20 分钟)

阅读下面的文言文,完成 1~4 题。(19 分)

高琼,家世燕人。琼少勇鸷无赖,为盗,事败,将磔于市,暑雨创溃,伺守者稍怠,即掣钉而遁。事王审琦,太宗尹京邑,知其材勇,召置帐下。太宗尝侍宴禁中,甚醉,及退,太祖送至苑门。时琼与戴兴、王超、李斌、桑赞从,琼左手执鞚,右手执鐙,太宗乃能乘马。太祖顾琼等壮之,因赐以控鹤官衣带及器帛,且勖令尽心焉。太宗即位,擢御龙直指挥使。从征太原,命押弓弩两班,合围攻城。坐事,出为许州马步军都指挥使。会有龙骑亡命卒数十人,因知州臧丙出郊,谋劫其导从以叛。琼闻即白丙趣还城因自率从卒数十人挟弓矢单骑追捕至榆林村及之贼入村后舍登墙以拒贼首青脚狼者注弩将射琼,琼引弓一发毙之,遂悉擒送于州。丙上其事。会将北伐,召归。授马步军都军头、领蓟州刺史、楼船战棹都指挥使,步船千艘赴雄州。又城易州。师还,为天武右厢都指挥使、领本州团练使。端拱二年,出为并州马步军都部署,时潘美亦在太原。旧制,节度使领军职者居上,琼以美旧臣,表请居其下,从之。戍兵有以廩食陈腐啖言者,琼知之。一日,出巡诸营,士卒方聚食,因取其饭自啖之,谓众曰:“今边鄙无警,尔等坐饱甘丰,宜知幸也。”众言遂息。咸平三年,代还,以手创不任持笏,诏执挺入谒,授殿前都指挥使。景德中,车驾北巡。时前军已与敌接战,上欲亲临营垒,或劝南还,琼曰:“敌师已老,陛下宜亲往,以督其成。”上悦,即日进幸澶渊。明年,以罢兵,料简兵卒,诸班直十年者出补军校,年老者退为本班剩员。琼进曰:“此非激劝之道,宿卫岂不劳乎?”自是八年者皆得叙补焉。卒,年七十二,赠侍中。

(选自《宋史·高琼传》,有删改)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3 分)

()

- A. 琼闻即白丙/趣还城/因自率从卒数十人/挟弓矢单骑追捕/至榆林村/及之/贼入村后舍/登墙以拒/
- B. 琼闻即白丙/趣还城/因自率从卒数十人/挟弓矢/单骑追捕至榆林村/及之贼/入村后舍/登墙以拒/
- C. 琼闻即白丙趣/还城/因自率从卒数十人/挟弓矢单骑追捕/至榆林村/及之贼/入村后舍/登墙以拒/
- D. 琼闻即白丙趣/还城/因自率从卒数十人/挟弓矢/单骑追捕至榆林村/及之/贼入村后舍/登墙以拒/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 庙号分等级,一般开国皇帝用“祖”,第二代起用“宗”,但“太宗”贵于“世祖”。
- B. 擢,表官职提拔或晋升,与文中“出为许州马步军都指挥使”中的“出”意思相反。
- C. 代还,既指朝臣出任外官者重新被调回到朝廷任职,又可指军队被调回到原地驻防。
- D. 笏,古代臣子朝见天子时手中所持的狭长板子,自唐高祖起有品第之分,执象笏的官员官职较高。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 高琼武力勇猛,拥有将帅之才。太宗担任京兆尹时,召他在帐下做贴身侍卫;太宗宴饮大醉,他左手抓马鞚,右手执马鐙,助其骑马,深得太祖赏识。
- B. 高琼屡从征伐,力济国家之难。他随太宗征讨太原,带领两班弓箭手,合力围攻城池;朝廷北伐时,他临危受命,率船千艘赶赴雄州,后又建易州城。
- C. 高琼明晓道理,处理事务得体。他出任并州马步军都部署,上表请求位居老臣潘美之下;他取饭自吃,动之以情晓之以理,平息口粮陈腐的谣言。
- D. 高琼明晓军事,积极向上建言。澶渊之役,他慷慨陈词,促成了陛下亲征以督勉将士功成;朝廷精简兵卒,他上奏建议在宫禁中值宿八年的可补军校之职,最终被采纳。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1)事败,将磔于市,暑雨创溃,伺守者稍怠,即掣钉而遁。(5 分)

译文:_____

(2)今边鄙无警,尔等坐饱甘丰,宜知幸也。(5 分)

译文:_____

一、语言文字应用(15 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

2019 年,物联网产业发展迎来了第十个年头。十年来,行业尽管_____,但物联网产业还是得到了长足的发展,据媒体报道,2018 年全国物联网产业已经增长到万亿产值。物联网项目纷纷落地是大家_____的事实。

2019 年,物联网产业能否迎来大发展?契机在哪里?问题在哪里?物联网产业发展的痛点和瓶颈在哪里?正所谓_____,圈内人都知道:碎片化应用、非标产品多、标准难以统一、企业营销渠道少、运营效率低下、安全隐患等因素都让此行业的人感到困扰,并且供需双方信息不对称一直是行业的最大问题。

面对这诸多问题,物联网智商这一新面孔出现了。物联网智商的_____,()。 “物联网智商”微信公众号以 AI 语音主播+网络爬虫相结合给业内提炼物联网丰富的内容资讯。2019 年 4 月 8 日。“物联网智商”PC 端正式上线,此举打开了为物联网企业服务的新篇章。

1. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3 分)

()

- A. 一帆风顺 耳闻目睹 知己知彼 横空出世
- B. 一波三折 耳闻目睹 冷暖自知 横空出世
- C. 一帆风顺 耳熟能详 冷暖自知 潜滋暗长
- D. 一波三折 耳熟能详 知己知彼 潜滋暗长

2. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3 分)

()

- A. 物联网行业发展带来了新的力量和血液
- B. 物联网行业发展带来了新的血液和力量
- C. 给物联网行业发展带来新的力量和血液
- D. 给物联网行业发展带来新的血液和力量

3. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分)

()

- A. “物联网智商”微信公众号以 AI 语音主播+网络爬虫相结合给业内提炼丰富的物联网内容资讯。
- B. “物联网智商”微信公众号以 AI 语音主播+网络爬虫相结合给业内提供物联网丰富的内容资讯。
- C. “物联网智商”微信公众号以 AI 语音主播+网络爬虫相结合的形式给业内提炼物联网丰富的内容资讯。
- D. “物联网智商”微信公众号以 AI 语音主播+网络爬虫相结合的形式给业内提供丰富的物联网内容资讯。

4. 众所周知,当下盛行“快餐文化”,而诗歌创作实为不易。请仔细观察下面的漫画,然后回答问题。(6 分)



(1) 请为漫画拟写一个标题。(8 个字以内)(2 分)

答: _____

(2) 请就漫画的构思谈谈你的看法。(90 个字以内)(4 分)

答: _____

二、名句名篇默写(6 分)

5. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 无论外界怎样看我,如笑我、嗔我、责我、辱我,或是赞我、敬我、哄我,我都能淡然处之。在庄子的《逍遥游》中有意思相似的句子,这两句是“_____ , _____”。

(2) 《诗经·氓》中,用比兴的手法表达女主人公一腔怨愤的两句是“_____ , _____”。

(3) 周敦颐在《爱莲说》中描写莲“_____ , _____”,阐明了作为君子,要行为方正,通达事理,不攀附权贵,不招惹是非的道理。

三、文化常识

6. 下列有关文化常识的说法不正确的一项是(3 分) ()

- A. “举孝廉不行”“前太守臣逵察臣孝廉”中的“孝廉”,在汉魏时期都是指由地方官向中央举荐的品行端正的人。
- B. “左迁”是贬官的委婉说法,单用“迁”字则表示官职调动,如“再迁为太史令”“顷襄王怒而迁之”里的“迁”均是。
- C. 《项脊轩志》中的“先大母”及“先妣”中的“先”皆含有怀念、哀痛之情,是对已死长者的尊称,“妣”则指母亲。
- D. “太子”指封建时代天子和诸侯的儿子中被确定继承君位的人,“东宫”则是太子居住的地方,也代指太子。

大题争分练 文学类文本阅读

(时间:20 分钟)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(15 分)

老 戏

梅 实

儿时的记忆中,我们梅家大屋那六百多人丁的屋场,房子最好的当推祖堂屋。它从脚至顶,清一色的火砖。这砖头是经人细心挑选后在青石板上磨过的,接缝处也不挂泥灰,而是用的糯米粉拌石膏,墙面平平整整,标标直直,既好看又牢固,即使在那以阶级斗争为纲的年代,也绝不怕阶级敌人“挖墙脚”的。

祖堂屋对门是戏台。戏台由四根硕大的楠木柱子撑着,台顶系盔顶结构,盖墨绿色琉璃瓦,屋檐四角各配一只振翅欲飞的凤凰,下边吊着铜铃,风起处,铜铃叮当,传去好远好远。

连年过节,锣鼓一响,这里就成了北京的王府井、长沙的天心阁,上屋里、下屋里,潘、卢、程、肖、李,男女老少,各色人等,从四面八方涌来,看梅家的戏班唱戏。

梅家有个呱呱叫的戏班,这是梅姓家族的一大荣耀。那年头,在临湘路南一带,只要你说起是梅家的人,人家就会对你刮目相看,就会夸你梅家的戏如何如何唱得好,唱得妙,那情形,真有点当年湖南人在外说起自己是毛主席的老乡而受人盲目推崇那味道。

我父亲和叔父都是戏班子里的角色。父亲是坐后台的,司鼓、敲锣、操胡琴、吹唢呐都是他的拿手戏。他平时不苟言笑,甚至看起来有点木讷,一旦坐到台上,手之舞之,足之蹈之,吹拉弹唱,样样皆精。我叔父,其实我不叫他叔父,叫细爷。细爷在戏班里当班主。他唱老生,常在台上摇头,甩一尺多长的“胡子”,抖手,然后一声“呀呀呸!”喊得那屋梁上的扬尘直往下掉,喊得你离心^①直跳。细爷可不像现在有些演员,台上演英雄,台下是狗熊,他在上台台下都是正人君子。他一生只读《三国演义》一部书,也最最崇拜那摇鹅毛扇的孔明诸葛亮,他在戏班子里威信颇高。除了父亲和细爷,还有三名主要演员:花旦兴福、小生巨民、丑角忠和。花旦兴福平时看起来眯眼睛,龅牙齿,那样子实在让人不敢恭维,可他若将锦缎一披,凤冠一戴,莲步一扭,水袖一甩,着实婀娜多姿,楚楚动人,常令那些不识庐山真面目的二吊子们眼睛瞪得比牛眼睛还大。如遇喜庆玩采莲船,他就扮演蚌壳精,同样妖冶动人。小生巨民生得眉清目秀,一表人才,且唱做俱佳,逗人喜爱。与花旦兴福恰恰相反,丑角忠和平时白白净净,一经粉墨登场,则奇丑无比,令人捧腹。梅家戏班里除了这几根台柱,剩下就是跑龙套喊“呵啊”的了。

据老班祖辈们讲,梅家的戏班成立于二十世纪四十年代初期。解放四十多年来,经历了两起两落。五十年代,从初级社到高级社到人民公社,五谷丰登,百业兴旺,戏班子进入鼎盛时期,每年从大年三十开始,一直唱到桐子开花、麻鞭水响,待新谷入仓,八月中秋一到,一声呵哨又开了锣,有的要唱到腊月二十四老鼠子嫁女才收场。三年困难时期,人饿得一个个直不起腰,谁还有心思看戏,这戏就衰下来了,接着“十年动乱”,老戏被当作封资修批判,一律禁演。不得登台唱了,戏班里的人喉咙发痒,就常常偷着拱到我家来,父亲抄起他自制的胡琴,嘎哑嘎哑,他们就开腔:“在家中啊请过了,母亲严亲哪嘛唉……”这时,我娘总是一边骂他们呷多了,健翻了茆^②,一边泡芝麻豆子茶给他们喝,然后端把小凳,坐在一旁纳着鞋底,听得津津有味。

可是我怎么也听不出味儿来。戏班子红火那阵,父亲常常晚上驮起我去看他们的戏,什么《送别》《寻夫》,什么《朱买臣卖柴》《杀狗劝夫》,我全看不懂,看着看着就倒在戏台昏

儿里睡着了,唯一使我不困且迄今未敢忘却的是那出《大悲塘洗澡》,也不知何因何故,那演员哀哀切切唱过一阵后,竟上起吊来,然后那舌头伸出老长,那眼瞪得老大,然后有人拿过一把旧油纸喷上“洋油”,点上火,那蓝色的火焰腾地而起,然后听到台下有人惊呼……

直到七十年代末八十年代初,被禁锢了十几年的老戏终于解禁了。这时,梅家老戏班的戏子们虽然都还健在,可一个个驼了背,掉了门牙,脸上布满了沟沟岔岔。他们不管这些,壮心不已,偏要在垂暮之年露几手看看。戏台上,又响起了铿锵的锣鼓声,人们也如潮水般从四面八方涌来……

可没过多久,这股热潮就冷却了。不是上头来了禁演的红头文件,也不是老戏子们唱戏不卖力,更不是看戏的人没钱没时间,关键是,人们的文化素质提高了,娱乐的名堂多了,要求更高了。老戏子们也曾试图来一番改革,比如,你七老八十岁的,嘴巴不关风,眼皮打不开,谁爱看你那干茄子老相?如今漂亮妹子到处都是,便想挑几个年轻男女前来接班,可找谁谁不干。他们说,到渔潭、长安搞副业,稍微吃点亏,用点心计,一天就要赚个十块八块的,唱戏划不来。

无可奈何花落去。老戏子们只好到家里抱孙孙,到园里种菜去了。

伯牙弹琴遇知音,不遇知音不弹琴。我父亲的那把破胡琴送给了一位盲人,父亲说,送给他还可讨碗饭吃。

只有那戏台仍孤零零地立在那里,那四根楠木柱子早被白蚁掏空了,连细伢子玩捉迷藏都不敢上去。

(选自梅实散文集《往事悠悠》,有删改)

[注] ① 离心:临湘方言,指心脏。② 健翻了茆:临湘方言,指精力旺盛,玩耍个不停。

1. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 文本开篇描写坚固的祖堂屋、气派的戏台,与结尾孤零零的戏台、被白蚁掏空的楠木柱子形成对比,含蓄委婉地寄寓了作者的痛惜之情。
- B. “我娘总是一边骂他们呷多了,健翻了茆,一边泡芝麻豆子茶给他们喝”这一细节描写非常生动地表现出母亲泼辣、质朴、善良的性格特征。
- C. “伯牙弹琴遇知音,不遇知音不弹琴”,写出了父亲对老戏无人欣赏的伤感,也写出了作者对老戏这一传统文化在时代潮流中被淹没的痛惜之情。
- D. 本文语言具有浓郁的乡土气息,诙谐幽默,但在俏皮戏谑的背后又有一种苦涩感引人深思,可谓“含笑的泪”,深深打动了读者。

2. “胡琴”与老戏相伴相生,在本文中共出现过三次,请分别分析“胡琴”在文中的作用。(6 分)

答: _____

3. 有人评价梅实先生的散文“于乡情乡恋中见人生社会”,请结合本文赏析这一特征。(6 分)

答: _____

一、语言文字应用(14 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

文字和书写的发明,其重要性在于,从此人类的经验可以超越面对面的授受而广泛_____。于是,书成为记载人类经验的载体,书成为人类经验、知识和智慧得以超世代累积、增长、传承的最重要方式。知识与智慧的薪火相传,端赖于书写的文字;于是,读书成为人类文明延续、发展的根本途径。

虽然读书也曾被一些人当作求取功名、财富的阶梯,但应看到,历经几千年的文化陶养,读书已成为多数读书人的“生活方式”。()。中国文化史上_____的“孔颜乐处”,恐怕指的就是读书之乐吧!在当代读书人中,人文学者读书大概最接近于以“无功利”的美学态度读书,也比较接近以读书为乐的古风。

读书也是一种练功,是一个收心去杂念的过程。要读书,就要凝神静虑,致心一处。有些人光读些“大全”“技巧”之类的实用书籍,这是生存的_____,本来是无可厚非的,但在一个注重人格全面发展的社会中,只读那些能赚钱的书,毕竟是浅薄的。人们应该多读一些对人类的生命处境加以关怀和思考的书籍,包括一些很好的文学作品。好的传记作品能对年轻人起到兴起、立志的作用。出版界不仅仅要把中外经典图书印出来给大家阅读,还要把那些激发今人为远大理想而奋斗的典型人物介绍出来,优秀传记作品的影响力,是_____的。

1. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分) ()

- A. 书成为记载人类经验的载体,书成为人类经验、知识和智慧得以超世代增长、累积、传承的最重要方式
- B. 书成为记载人类经验的载体,书成为人类经验、知识和智慧得以超世代累积、传承、增长的最重要方式
- C. 书成为记载人类经验的载体,阅读、书写成为人类经验、知识和智慧得以超世代增长、累积、传承的最重要方式
- D. 书成为记载人类经验的载体,阅读、书写成为人类经验、知识和智慧得以超世代累积、传承、增长的最重要方式

2. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3 分) ()

- A. 传递 津津乐道 须要 不可捉摸
- B. 传播 津津乐道 需要 难以估量
- C. 传播 乐此不疲 需要 难以估量
- D. 传递 乐此不疲 须要 不可捉摸

3. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3 分) ()

- A. 读书本身就成为目的,成为享受,在这种生活方式中
- B. 读书本身就成为享受,成为目的,在这种生活方式中
- C. 在这种生活方式中,读书本身就成为目的,成为享受
- D. 在这种生活方式中,读书本身就成为享受,成为目的

4. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过 12 个字。(5 分)

对生物来说,基因突变可能破坏生物体与现有环境的协调关系,①;但有些基因突变,也可能使生物产生新的性状,②,获得新的生存空间。还有些基因突变既无害也无益。基因突变尽管是随机的、不定向的,在自然状态下突变频率很低,③。

- ① _____
- ② _____
- ③ _____

二、名句名篇默写(6 分)

5. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1)文人的诗心往往相通,陆游曾在某年的十一月四日夜阑人静之时“卧听风吹雨”,梦见“铁马冰河”,辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中也曾用“_____, _____”来表达类似情怀。
- (2)“赋”体之文多铺陈文采,善用夸张,如杜牧在《阿房宫赋》中以“_____”表现阿房宫的建筑规模宏大,占地极广;以“_____”谴责统治者在搜刮百姓财物时一分一毫都不放过。
- (3)李商隐有“朦胧、象征”的诗美追求,善用典故是其创作的一大特点,如《锦瑟》中“_____, _____”两句就化用了“鲛人泣珠”和“良玉生烟”的典故。

三、作文审题(60 分)

6. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

勒内·托姆是法国著名数学家。有一次,他同两位古人类学家讨论问题。在谈到远古的人们为什么要保存火种时,一位人类学家说,因为保存火种可以取暖御寒;另外一位人类学家说,因为保存火种可以烧出鲜美的肉食。而托姆说,因为夜幕来临之际,火光灿烂多姿,是最美最美的。

要求:综合材料内容及含意,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于 800 字。

大题争分练 实用类文本阅读

(时间:20 分钟)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(12 分)

材料一:

40 年前,提起红枣,还只有“桑枣人家近”的山东大枣。现在提起红枣,食客们可选择的还有新疆和田枣、陕西狗头枣、山西板枣、甘肃临泽小枣;2018 年,河北省优质强筋小麦、中药材种植面积分别达到 298 万亩、265 万亩,畜牧、蔬菜、果品三大优势产业产值占农业总产值比重的 68.3%,同比提高 1.6 个百分点,农业质量效益和竞争力明显提升;广东省深入推进“一村一品、一镇一业”工程,有望到 2020 年建成 3000 个农业特色专业村,旨在用差异化推广、全域化部署打造高质量产业品牌,形成发展合力,助推乡村振兴。

改革开放 40 年来,我国农业从传统走向现代,产业形式从单一向多元化发展,农业生产技术装备不断升级,农业新型生产经营主体得到大力发展。2017 年我国农业科技进步贡献率达到 57.5%,主要农作物良种基本实现全覆盖,自主选育品种面积占比在 96%以上,全国大中型拖拉机 670 万台,农作物耕种收综合机械化水平达到 67%。这些年,随着科技创新发展在农业领域运用的不断深入,农产品产量快速增长,我们的菜篮子、米袋子、果盘子都更为丰富、健康、多元。

(摘编自央视网)

材料二:

罗霄山脉脚下的湖南省浏阳市北盛镇,自明代以来就是江南著名“粮仓”。如今,“北盛仓”的农事变化令人眼花缭乱:水稻播种就像用印刷机“印刷”;病虫害防治,专业防治公司用无人机“飞虎队”统防统治;水田里不光种水稻,还养鱼、养鳖、养青蛙。北盛镇党委书记李斌说,现在,种的粮食更好了,农民的腰包更鼓了。

(摘编自新华网)

材料三:

中国现代化进程的一个重要特点就是工业化与城镇化不同步,工业化走在了城镇化前面。近年来,随着城镇化的加快推进,到 2017 年我国城镇化率已经达到 58.52%。按照目前发展趋势,到 2020 年、2030 年城镇化率还将进一步达到 60%、65%,到 2050 年可能超过 70%。我国以城镇为主的人口分布格局已经基本形成,城镇化发展迈入中后期转型提升阶段。观察世界其他国家的发展历程,各国在推进城市化进程中,普遍遇到了乡村衰退问题,一般要到城镇化率达到 70%以后,城乡矛盾才能逐步得到解决。因此,在我国人口加速向城镇聚集的大趋势下,在工业化、城镇化深入推进的同时,破解城乡二元结构,避免出现乡村衰退问题,推进城乡融合发展,把乡村建设成为与城市共生共荣、各美其美的美好家园,是新时代实施乡村振兴战略、全面建成小康社会和社会主义现代化建设的根本要求。

(摘编自《求是》)

材料四:

据统计,从 1995 年到 2004 年的 10 年中,美国农作物保

险行业的赔付率为 95%。截至 2013 年,美国农业保险项目涵盖的农作物品种已超过 100 种,参与各种农业保险的农业用地面积占全部农业用地面积的比例为 89%。在保费方面,联邦政府对投保的农场主给予相当于保费 50%~80%的补贴,使农场主只需支付很少的保费就能参加农业保险。

现阶段,全德近 40 万农民中,90%都是德国农民协会的注册会员。全德范围内,德国 18 个联邦州有超过 300 个德国农民协会的分支机构。协会新闻发言人米歇埃尔·洛泽说,德国农民协会主要负责维护农民的利益、为农民当法律顾问、为农民提供技术服务和开拓市场的服务等。该协会重视农业产业的整体利益和农民的政治、社会权益,适时将会员的具体意见反映至立法及行政机关,在政府与农业企业和农户间扮演着协调、沟通的角色。

(摘编自新华每日电讯)

1. 下列对材料相关内容的理解,不正确的一项是(3 分)

()

- A. 随着科技的不断创新发展,我国主要农作物良种基本实现全覆盖,农产品更为丰富、健康、多元。
- B. 通过采取一系列有效措施,如今江南著名“粮仓”浏阳市北盛镇农业发展更快,粮食更好,农民更富了。
- C. 2017 年我国城镇化率已经达到 58.52%。按照目前发展趋势,到 2050 年我国城乡矛盾将逐步得到解决。
- D. 美国农作物保险行业的赔付率高,保费补贴丰厚,保险项目涵盖的农作物品种多,参与保险的农业用地面积广。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3 分)

()

- A. 改革开放 40 年来,我国农业从传统走向现代,生产技术装备不断升级,农产品产量快速增长,都离不开科技对农业的支撑。
- B. 要把乡村建设成为与城市共生共荣、各美其美的美好家园,乡村衰退问题无法回避也不容忽视。
- C. 在我国现代化进程中,城镇化滞后于工业化。近年来,我国加快推进城镇化,工业化与城镇化保持了同步协调发展。
- D. 现阶段,德国绝大部分农民都是德国农民协会的注册会员,协会在保障农民权益、提供技术服务、协调各种关系等方面发挥了重要作用。

3. 实施乡村振兴战略,是党的十九大做出的重大决策部署。请综合以上四则材料,谈谈你对实施乡村振兴战略的建议。(6 分)

答: _____

一、语言文字应用(20 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

一年一度的端午节即将到来,我们在丰富多彩的节日内容里深情品味中华文化的醇香,()。端午节与中秋节、春节一样,源远流长,内涵丰富。它是伟大爱国诗人屈原心中“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”的忧国忧民情怀;是苏东坡眼中“彩线轻缠红玉臂,小符斜挂绿云鬓”的幸福观;是老人们手中的粽子叶,是小孩们项间悬挂的幸运石。家国情怀与民族精神_____,风土民情与传统民俗_____。传统文化就这样丝丝缕缕浸入人们心田,融入民族性格。

中华文化向来讲究_____,在历史长河的荡涤中获得更大张力。恰如清明节从慎终追远的情愫中走来,融入绿色祭扫、踏青远足等内容;至若端午节,丰富的现代化、信息化载体为其注入现代气质,使其可玩可嚼、可观可赏、可思可想。

正是循着这些不断创新、植根传统的文化习俗,使思国怀远的情怀得以绵延流传。从少儿捧读《离骚》《天问》,到荆楚碧龙舟竞速,再到“端午文化”走向国际舞台,你会发现,时光流转,_____,中华民族深层的精神追求、独特的精神标识从未变换。

1. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3 分)

()

- A. 家国情怀思接千古,前行的力量在其中积蓄
- B. 前行的力量也在思接千古的家国情怀中积蓄
- C. 也在积蓄前行的力量,从思接千古的家国情怀之中
- D. 也在思接千古的家国情怀中积蓄前行的力量

2. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3 分)

()

- A. 水乳交融 相得益彰 包罗万象 物是人非
- B. 水乳交融 交相辉映 兼容并蓄 物换星移
- C. 浑然天成 相得益彰 包罗万象 物换星移
- D. 浑然天成 交相辉映 兼容并蓄 物是人非

3. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分)

()

- A. 正是循着这些植根传统、不断创新的文化习俗,思国怀远的情怀得以绵延流传。
- B. 正是循着这些不断创新、植根传统的文化习俗,思国怀远的情怀得以绵延流传。
- C. 正是循着这些植根传统、不断创新的文化习俗,使思国怀远的情怀得以绵延流传。
- D. 人们正是循着这些植根传统、不断创新的文化习俗,思国怀远的情怀得以绵延流传。

4. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过 15 个字。(6 分)

在 1970 年以后,欧美的营养学家说:“粗粮含有大量的膳食纤维,因此吃粗粮有益健康。”过去,①_____,曾经被认为是对人体不起营养作用的一种非营养成分。营养学家认为粗纤维吃多了,②_____,尤其是微量元素的吸收。直至 1970 年,欧美的营养学家才认识到,粗粮里含有大量的膳食纤维,③_____,它在预防人体的某些疾病方面起着重要的作用。同时也认识到粗纤维的概念已不适用,因而将这一名词废弃,改称膳食纤维。

①_____

②_____

③_____

5. 下面是经济科学出版社的简介,请根据简介概括其办社宗旨。(不超过 30 个字)(5 分)

经济科学出版社是财政部直属的综合性的经济与管理类中央级出版社,成立于 1983 年 6 月。出版范围:经济理论、经济管理;财政、国有资产管理理论、政策、法规;财政、国有资产理论研究成果及教材;经济知识丛书、基础读物、工具书、教材;与之相关的学科、教材。自 1995 年起,经济科学出版社连续被国家新闻出版署评为“良好出版社”。

答:_____

二、名句名篇默写(6 分)

6. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1)白居易《琵琶行》中“_____”一句表现了乐声轻细的特点,“_____”一句表现了乐声流畅的特点。

(2)《永遇乐·京口北固亭怀古》中辛弃疾认为北伐抗金应当做好充分准备,如果像宋文帝刘义隆那样草率出兵,虽有“_____”之雄心,也只怕会是“_____”的结局。

(3)龚自珍《己亥杂诗》中“_____,_____”两句,借大自然的循环法自比,表示自己虽辞官,但仍关心国家命运。

大题争分练 论述类文本阅读

(时间:20 分钟)

阅读下面的文字,完成1~3题。(9分)

气候资源作为一种重要的自然资源,从法学的角度看,它能否成为法律关系的客体,这是必须予以回答的一个命题。

有的学者认为,将风能和太阳能确认为法律关系的客体不具有可行性。根据物权法原理,物权具有支配性和排他性的特征,物权客体须具有既存性、有形性、独立性、特定性。但对于风能和太阳能,其存续具有时间性、流动性、不确定性,难以成为物权客体。传统民法和古典经济学认为,环境要素(如水、空气、阳光等)是一种取之不尽、用之不竭的自然物,是一种“自由财产”,不能成为所有权的客体,任何人无需支付对价即可对其进行占有和处分。然而,生态环境具有稀缺性、有用性和价值性,如果固守传统的“环境无价值”“自然资源无价值”的偏见,那么对于生态环境的保护将十分不利。

气候资源具有物的一般属性,能够成为法律关系的客体。

著名法学家张文显教授认为,法律关系的客体具有以下共同的特征:它必须是对主体“有用之物”,而且围绕着、针对着它可能发生利益冲突,因此需要对之做出利益界定,明确其所属所归;它必须是人类能够控制或部分控制的“为我之物”;它必须是独立于主体的“自在之物”。这一精辟的论述对判断“气候资源能否成为法律上的物”提供了重要的指导。显然,气候资源是一种重要的自然资源,能够为人们所认识和控制,并独立存在,因此,它能够成为法律关系的客体。例如,人们利用风能、太阳能发电,利用雨云实施人工降水等。即使从民法的角度看,气候资源也是可以为人力所支配的,属于民法上的“物”。台湾民法学者王则鉴认为:“物是指除人之身体外,凡能为人力所支配,独立满足人类社会生活需要的有体物及自然力。”而且,气候资源也具有稀缺性。尽管风能、太阳能是取之不尽、用之不竭的,但其开发利用受到土地、空间的限制。因此,在现有技术条件下,可以利用的风能资源、太阳能资源是有限的,具有稀缺性,因而具有民法上的财产意义,属于物的范畴。

那么,气候资源从法律上来说属于什么样的物呢?是属于国家所有的财产还是私人所有的物?答案是都不是。早在1969年,美国法学教授约瑟夫·萨克斯就提出了“公共信托论”的观点。这种观点主张,由于自然资源对人类生存和发展的极端重要性,应将其视为全体公民的“公共财产”和“共享资源”,国家或政府是这一公共财产的受托人。所以说,气候资

源属于自然资源之一,是全体公民的“公共财产”和“共享资源”,应当归全体公民共有,即它是一种公众共有物。所谓公众共有物,著名环境法学者蔡守秋先生在《论公众共用物的法律保护》中对其进行了界定,系指不特定的多数人 can 非排他性使用之物。

(选自曹明德的《论气候资源的属性及其法律保护》,有删改)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

()

- A. 气候资源是一种重要的自然资源,包括风能资源、太阳能资源等,它既非国家所有也非私人所有。
- B. 根据物权法,风能和太阳能是“自由财产”,具有时间性、流动性、不确定性,不能成为物权客体。
- C. 风能和太阳能并非具有支配性和排他性之物,所以,从物权法的角度看是难以成为物权客体的。
- D. 根据传统民法,风能和太阳能是任何人都可以对其进行占有和处分的,不能成为所有权的客体。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

()

- A. 一、二段指出,在有些守旧学者看来,气候资源不能成为法律关系的客体。
- B. 三、四段指出,气候资源具有物的一般属性,能够成为法律关系的客体。
- C. 全文论述逐层深入,先否定后肯定,最后给出鲜明的结论,行文很有逻辑性。
- D. 文章运用了例证、引证和对比论证的方法,论述了“气候资源是一种公众共有物”的观点。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分) ()

- A. 固守传统的“环境无价值”“自然资源无价值”的偏见,将不利于保护生态环境。
- B. 气候资源既是“有用之物”“为我之物”,又是“自在之物”,所以能够成为法律关系的客体。
- C. 气候资源具有稀缺性,在现有技术条件下,可利用的风能、太阳能是有限的,因而它属于法律意义上的物。
- D. 基于“公共信托论”的观点,自然资源应被视为全体公民的公共财产和共享资源,任何个人和国家无权干涉。

一、语言文字应用(14 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

梨花风起正清明。在春雨纷纷的时节,不知又会有多少行人“欲断魂”。是啊,有人不顾_____也要返乡祭祖,有人千里迢迢携老带幼只求叶落归根,有人庄严肃穆深切缅怀英雄先烈……()。

枝再繁,叶再茂,扎根的方向只有一个。于己而言,杯一手黄土,献一束鲜花,叙几句闲谈,先辈就不再是族谱上模糊的名字,而是一个家族前后相续的支点;于国而言,回望来时的路,忆起英雄的人,重提英雄的事,先烈就不只是书上泛黄的相片,而是一个国家、一个民族何以至今的源头。无论来自何方去向何处,清明的意义就蕴藏在_____的故园之情中,就刻写在_____的寻根时刻里。

人有志,家有谱,国有史。其实,祭奠先人也好,缅怀先烈也罢,情感是一脉相承、互联互通的。清明不再是一人一事的悲喜,而是倾注了对故人故土的眷恋。正是这种家国一体的意蕴,家教家风才能沿袭不衰,国家民族才会生生不息。当下,抹黑英烈、诋毁英雄的事时有发生,其实他们在否定过去的同时也否定了自己、否定了现在。国家不能没有历史,民族不能没有记忆。既缅怀昨天也憧憬明天,既祭奠逝者也呵护新生,既留恋故乡也遥望远方,我们才能在_____中护佑历史,希冀未来。

1. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3 分) ()

- A. 山高水远 藕断丝连 谈古论今 慎终追远
- B. 山高水长 藕断丝连 抚今追昔 善始善终
- C. 山高水远 血浓于水 抚今追昔 慎终追远
- D. 山高水长 血浓于水 谈古论今 善始善终

2. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3 分) ()

- A. 点点思绪,萋萋哀思,刻印着中国人的精神图腾,也构成了清明的情感特写
- B. 点点思绪,萋萋哀思,构成了清明的情感特写,也刻印着中国人的精神图腾
- C. 萋萋哀思,点点思绪,刻印着中国人的精神图腾,也构成了清明的情感特写
- D. 萋萋哀思,点点思绪,构成了清明的情感特写,也刻印着中国人的精神图腾

3. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分) ()

- A. 正是由于这种家国一体的意蕴,才能使家教家风沿袭不衰,国家民族生生不息。
- B. 正是由于这种家国一体的意蕴,家教家风才能沿袭不衰,国家民族才会生生不息。
- C. 正是这种家国一体的情怀,家教家风才能沿袭不衰,国家民族才会生生不息。

D. 正是由于这种家国一体的情怀,家教家风才能沿袭不衰,国家民族才会生生不息。

4. 下面是某公司的一份声明初稿的片段,其中有五处词语使用不当,请找出并做修改。要求修改后语意准确,语体风格一致。(5 分)

近日,有不法分子假扮我公司人员在网上发布假的招聘信息,严重损害了我公司声誉。特别警告广大网友,切勿轻信。我公司如有招聘,将在正式招聘网站发布招聘信息。特此公告!

- (1)将_____改为_____;
- (2)将_____改为_____;
- (3)将_____改为_____;
- (4)将_____改为_____;
- (5)将_____改为_____。

二、诗歌鉴赏(9 分)

阅读下面这首诗,完成 5~6 题。

洛阳道中寄弟

贾 岛

趋走迫流年,惭经此路偏。
密云埋二室^①,积雪度三川^②。
生类梗萍泛,悲无金石坚^③。
翻鸿有归翼,极目仰联翩。

[注] ①二室:太室山和少室山。②三川:洛阳、伊水、河水。③金石坚:《古诗十九首·回车驾言迈》中有言“人生非金石”。

- 5. 以下对本诗的理解和分析,不正确的一项是(3 分) ()
 - A. 诗歌内容与题目照应明显,如首联中的“趋走”与“经此路”紧扣标题中的“洛阳道中”。
 - B. “积雪度三川”可以理解为“于冰封雪飘之时渡过三川”,具体地写出了行路的艰难。
 - C. 炼字,如以“埋”写密云笼罩太室、少室二山;又善用借代,如以“梗”“萍”代自己。
 - D. 本诗抒情方式多样,“惭”“悲”等处直抒胸臆,第二联寓情于景,第四联借物抒情。
- 6. 本诗主要抒发了作者哪些情感?请结合全诗,简要分析。(6 分)

答:_____

大题争分练 文言文阅读

(时间:20 分钟)

阅读下面的文言文,完成 1~4 题。(19 分)

张茂昭本名升云,德宗时赐今名,字丰明。少沈毅,颇通书传。孝忠时,累擢检校工部尚书。孝忠卒,帝拜邕王諲为义武军节度大使,以茂昭为留后,封延德郡王。后二年,为节度使。弟升璘薄王武俊为人,座上嫚骂,武俊怒,袭义丰、安喜、无极,掠万余人,茂昭婴城,遣人厚谢,乃止。久之,入朝,为帝从容言河朔事,帝竦听,曰:“恨见卿晚!”召宴麟德殿,赐良马、甲第、器币优具,诏其子克礼尚晋康郡主。帝方倚之经置北方,会崩,故茂昭每入临,辄哀不自胜。

顺宗立,进同中书门下平章事,复遣之镇,赐女乐二人,固辞,车至第门,茂昭引诏使辞曰:“天子女乐,非臣下所宜见。昔汾阳、咸宁、西平、北平皆有大功,故当是赐。今下臣述职以朝,奈何滥赏?后日有立功之臣,陛下何以加之?”复赐安仁里第亦让不受宪宗元和二年请朝五奏乃听愿留不许加兼太子太保。

既还,王承宗叛,诏河东、河中、振武、义武合军为恒州北道招讨,茂昭治廩廨,列亭候,平易道路,以待西军。承宗以骑二万逾木刀沟与王师薄战,茂昭躬擐甲为前锋,令其子克让、从子克俭与诸军分左右翼绕贼,大败之,承宗几危。会有诏班师,加检校太尉,兼太子太傅。

乃请举宗还朝,表数上,帝乃许。北镇遣客间说,皆不纳。诏左庶子任迪简为行军司马,乘驿往代。茂昭奉两州符节、管钥、图籍归之。先敕妻子上道,戒曰:“吾使尔曹出易,庶后世不为污俗所染。”未半道,迎拜兼中书令,充河中晋绛慈隰节度使。至京师,双日开延英,对五刻罢。又表迁坟基于京兆,许之。明年,疽发于首卒,年五十,册赠太师,谥曰献武。帝思其忠,擢诸子皆要职,岁给绢二千匹。

(节选自《新唐书·张茂昭传》,有删改)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3 分)

()

- A. 复赐安仁里/第亦让不受/宪宗元和二年/请朝/五奏乃听/愿留/不许/加兼太子太保
- B. 复赐安仁里第/亦让不受/宪宗元和二年/请朝/五奏乃听/愿留/不许/加兼太子太保
- C. 复赐安仁里第/亦让不受/宪宗元和二年/请朝五奏/乃听/愿留/不许/加兼太子太保
- D. 复赐安仁里/第亦让不受/宪宗元和二年/请朝五奏/乃听/愿留/不许/加兼太子太保

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 节度使,唐代开始设立的地方军政长官。因受职之时朝廷赐以旌节,故称。
- B. 河朔,泛指黄河以西的广大地区,汉武帝曾建立城池实施管理,名为朔方。
- C. 符节,中国古代朝廷传达命令、征调兵将等的一种凭证。
- D. 谥,是对死去的帝王、帝妃、诸侯、大臣以及其他地位很高的人给予的称号,或褒或贬或同情。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析不正确的一项是(3 分) ()

- A. 张茂昭沉稳刚毅,有礼有节。他的弟弟得罪了王武俊,招致王武俊发兵攻击,张茂昭环城固守,并派人用重礼谢罪,王武俊才停止进攻。
- B. 茂昭忠于朝廷,深受器重。唐德宗授任他为义武军留后并升任其为节度使;唐顺宗赐予他同中书门下平章事,派他去节镇,并赏赐给他两个歌舞伎。
- C. 张茂昭驰骋疆场,身先士卒。在与王承宗作战时,张茂昭亲自披甲作为前锋,命令儿子张克让、侄子张克俭与诸军分左右翼包围贼兵,结果大败贼兵。
- D. 张茂昭镇守节镇,平叛有方。王承宗反叛,张茂昭修治粮仓马廩,建立监视敌人的岗亭,平整道路,准备就绪后,张茂昭率军越过木刀沟,大败王承宗。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1)帝方倚之经置北方,会崩,故茂昭每入临,辄哀不自胜。(5 分)

译文:_____

(2)先敕妻子上道,戒曰:“吾使尔曹出易,庶后世不为污俗所染。”(5 分)

译文:_____

一、语言文字应用(15 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(9 分)

港珠澳大桥在世界桥梁建筑史上创造了_____的奇迹:长度最长、施工难度最大、设计寿命最长、创新技术最多。在大桥应用的多项关键技术中,来自中科院的金属研究所提供了联合运用牺牲阳极法和涂层防护法,再辅以原位腐蚀监测的桥基钢管复合桩系列防腐法的解决方案,为保证大桥达到 120 年的超长寿命发挥了_____的作用。因为,钢管桩作为深埋在水面下数十米的桥梁根基,在 120 年的全寿命周期中无法更换且维护困难,必须确保可靠性,做到_____。

顾名思义,“牺牲阳极法”就是以比被保护金属更容易失去电子的活泼金属为阳极,以被保护金属为阴极的防止金属腐蚀的方法。理想情况下,在活泼金属被完全腐蚀之前,被保护的阴极构件不会发生腐蚀。在海水、土壤等环境中,比钢铁材料更容易失去电子的金属有很多,铝、锌、镁等都可以作为牺牲阳极。综合考虑防护效果及材料成本,港珠澳大桥最终选用铝作为牺牲阳极。然而,在实际安装过程中,工程人员们又面临了_____的问题。港珠澳大桥的大部分钢管桩被深深埋入泥下区,如果在泥下区的钢柱外壁布置牺牲铝阳极,施工难度和更换难度都将极大增加。金属所的科研人员创造性地摒弃了阴极保护的傳統方式,大胆采用在海水中安装牺牲阳极以保护泥下区的新方法,以此解决泥下区中更换牺牲阳极难度过大的问题。

1. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3 分)

()

- A. 擢发难数 不可思议 十拿九稳 前所未有
- B. 数不胜数 举足轻重 万无一失 前所未有
- C. 数不胜数 不可思议 万无一失 史无前例
- D. 擢发难数 举足轻重 十拿九稳 史无前例

2. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分)

()

- A. 来自中科院金属研究所提供的联合运用牺牲阳极法和涂层防护法
- B. 来自中科院金属研究所提供了联合运用牺牲阳极法和涂层防护法
- C. 用中科院金属研究所提供的联合运用牺牲阳极法和涂层防护法
- D. 中科院的金属研究所提供了联合运用牺牲阳极法和涂层防护法

3. 下列各项中的冒号和上文“奇迹:”中的冒号作用一样的一项是(3 分)

()

- A. 他们由天上看到山上,便不知不觉地想起:“明天也许就是春天了吧? 这样温暖,今天夜里山草也许就绿起来了吧?”

B. 张华上了大学,李明进了技校,我当了公务员:我们都有美好前途。

C. 《安塞腰鼓》一文运用排比和反复的修辞手法,语言气势充沛,节奏鲜明,感情强烈。例如:“容不得束缚,容不得羁绊,容不得闭塞。”

D. 马克思发现了人类历史的发展规律,即历史为纷繁复杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实:人们首先必须吃、喝、住、穿。

4. 铺天盖地的大众化广告常使人们感到乏味与麻木。但一些独具创意的广告仍然会给人一种眼前一亮的感觉。请阐释下面这则广告的深意并说明理由。(6 分)



答: _____

二、名句名篇默写(6 分)

5. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1)国家领导人访问墨西哥时,在墨西哥参议院发表了题为“促进共同发展,共创美好未来”的演讲。国家领导人强调,庄子说过“_____, _____”(《逍遥游》),只有让中墨两国人民的友情汇聚成深厚的海水,才能承载起中墨两国友好合作的大船。

(2)苏轼《赤壁赋》中用比喻的修辞手法,感伤天地间生命的短暂和个体的渺小的句子是:“_____, _____。”

(3)《岳阳楼记》中,“_____, _____”两句写出滕子京治理巴陵郡的卓越政绩,引出重修岳阳楼和作记一事。

三、文化常识(3 分)

6. 下列对文化常识的解说不正确的一项是(3 分) ()

- A. 中国古代音律,分为宫、商、角、变徵、徵、羽、变宫七调,变徵声调有悲壮苍凉的韵味。
- B. 我国传统文化中,朝见时以右为尊,所以当蔺相如“位在廉颇之右”时,廉颇不满意。古代车制以左为上,空着左边位置表示尊敬,因此称“虚左”。
- C. 陛,是宫殿。古代臣子进言时不能直呼皇上,必须先告诉在陛下的人,请他们转达,所以用“陛下”代称皇上。殿下,是对诸侯或皇太子等的尊称。
- D. 古人有姓和氏之分,姓者,统其祖考之所出;氏者,别其子孙之所自分。氏所以别贵贱,贵者有氏,贱者有名无氏。

大题争分练 文学类文本阅读

(时间:20 分钟)

阅读下面的材料,完成 1~3 题。(15 分)

冬 材

周 伟

一个冬日,城南诊所,我推门进去,娘躺在病床上,正在打着点滴,我急急地问娘,您烧到多少度?娘说,我试了体温,毛毛烧,年轻时挺得住。唉,年岁大了,只好来吊点滴。娘说得若无其事,但娘的脸上还是起了变化。我正眼看娘时,娘马上侧过脸去。医生急急接过话:还毛毛烧,都 40 度了,幸亏来得早。

娘岔开话题,和另一个打点滴的老婆婆拉起了家常。娘说:你老人家有几个儿女呀?老婆婆答:两个儿,一个女。

娘看了看她孤单单的一个人,问:他们不管你?老婆婆答:不管。也管不了这么多,我跟小儿子过。小儿子也是前世的冤家来收债的,也不怪他们。

我看那老婆婆,原来是住在老街的冬材他娘。冬材娘老弱多病,常常在老街捡废品卖钱。冬材患脑膜炎后遗症,是个智力障碍者,与他娘相依为命。冬材娘怕冬材丢了,在他的每件衣服上都用白线绣了字:老街 34 号冬材。

娘问:难道生病了,他们也不管?冬材娘低低地回答:我们娘儿俩互相照应着。他们要讨生活,各顾各的,蛮不容易的。长久,诊所里谁都不说话。长久的静,只有点滴在一滴一滴地落下。

娘的血管太细,打点滴时用七号针,很慢很慢。坐了一个多钟头,我的屁股下面似生了钉子一般,坐不住了。娘看出来,说,你有事忙你的,我打了针就回去了,不用管我。

医生却不屑,你娘打得还算快的,冬材娘都四个小时了,她的儿子还在外面等着呢。我才发现冬材坐在门口一侧,天气很冷,他不时地打着哆嗦,还透过拉紧的玻璃门往里瞅。也许是想看清楚,他整个脸都贴在玻璃门上,看上去脸不是脸,鼻子不是鼻子。眼睛睁得老大,静静地看着门里的一切。

娘问冬材娘:怎么不把你儿子喊进来?冬材娘答:我不要他陪,他非要陪我来。他来,又不肯进来,怕别人闻着他身上的气味。

冬材娘先打完点滴。医生拔出针,要她用手摁一会儿。谁料她急于起身,一用力,手上的血直冒,谁也没看见,在门口的冬材拍打着玻璃门,嗷嗷嗷地叫着。交完钱出门,冬材在门口扶着他娘,没走五米远,下台阶时,冬材娘摔倒了。冬材嗷嗷嗷又高声大叫,近旁的人都拥了上去。再看时,冬材扶着他娘一步一步走向远处,远处的天暗了下来。

过了几年,我再去老街,老街看上去更老了,冬材家的老木屋歪歪的,似乎有随时倒下来的危险。我没有见到冬材娘,以为没人住。刚准备走开,听见吱呀一声,虚掩的门缝里探出脑壳,是冬材。他的眼睛还是睁得老大,脸已消瘦得不像样子,衣服穿在身上就像挂在木架子上,空空荡荡。冬材出不来,门上是一把长长的链子锁。

冬材嗷嗷又高声大叫,老街出奇地静。抬头看天,老街的阳光是淡白淡白的,了无生气。

我问了一个老人,知道冬材娘过世了,只剩下冬材住在老街。起先,大家都劝冬材的兄姐接冬材走,冬材死也不离开老街,不离开老屋,要在老屋等娘回来。冬材认定一个死理,娘走丢了,会回来,娘不会离开冬材的。

冬材有政府的低保,冬材的兄姐也不能让冬材饿死。他们轮流送饭,一人一月,一天两次。事多了,事杂了,有时忘记了,一天一次,甚至两天一次。关在老屋里的冬材,吃喝拉撒都在屋里,他睡的时候少,唯恐睡熟了,不能第一眼看见回来的娘。冬材终日把眼睛睁得老大。

有人看见冬材竟能穿针走线,照着娘在他衣服上绣的字,绣得有模有样:老街 34 号冬材。令人惊讶的是,“冬材”后面绣了老婆婆满是皱纹的脸。我想,冬材绣的是:老街 34 号冬材的娘。冬材笃定,娘穿着他绣的衣服也能找到回家的路。

冬材在去年最冷的冬天走了。

今年冬天又是特别冷,我陪娘在旺旺的火塘旁烤着火。娘和我都异口同声地说到冬材。娘说,老街真老了。这年月,傻的不见得真傻,正常的也不见得正常。今年的老街肯定最冷了。

(有删改)

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 开头写发生在诊所的事情,是小说情节的开端和发展,用概括叙述和具体叙述相结合的方式,展现冬材和他娘相依为命的生活状况。
- B. 小说中人物形象冬材患脑膜炎后遗症,智力比不上正常人。作者通过对冬材的动作、语言和神态的描写,表现他对母亲的爱,真挚动人。
- C. 小说采用第一人称叙述的方式,通过“我”的观察和叙述,使小说情境和情节显得更为真实,拉近了作者与读者的距离。
- D. 冬材娘担心冬材走丢了,就在他的衣服上绣了“老街 34 号冬材”。这看似淡淡的一笔,却为后面冬材模仿他娘绣字做了铺垫,使情节高潮部分显得合乎情理。

2. 小说结尾说“这年月,傻的不见得真傻,正常的也不见得正常”,这句话有何含意?请结合作品简要分析。(6 分)

答:_____

3. 小说多次描写“冬天”这一自然环境,请从文中举出三处例子,并简要分析其作用。(6 分)

答:_____
