

专题对练 (一)

1. B [解析] A 项中“倏乎”应为“倏忽”,“绽”应读“zhàn”。C 项中“强”应读“qiǎng”。D 项中“震撼”应为“震撼”。
2. D [解析] “眼神”与前面的“吸引”不搭配,应改为“目光”。
3. A [解析] 冒号应为逗号,这里不是解释说明。
4. D [解析] A. “整理和搜集”语序不当,改为“搜集和整理”;B. 句式杂糅,“本着……为原则”将“本着……的原则”和“以……为原则”两种句式杂糅在了一起,将“本着”改为“以”或将“为”改为“的”;C. 两面对一面,前面“优劣”是两面,后面“宗旨定而高”等只有一面,前后不对应,在“宗旨”“思想”“材料”“报事”后面都加“是否”。
5. C [解析] A. “迂回”应为“迂回”,“咄”应读“duō”。B. “挫”应读“cuò”。D. “拨开”应为“拨开”。
6. D [解析] 日前:几天前。这里使用不当,应该为“目前”,指当前,现在。
7. B [解析] 将破折号改为冒号,表示解释说明。也可以改为逗号。
8. D [解析] A. 句式杂糅,应改为“根据《2018 中国网络文学发展报告》数据”或“《2018 中国网络文学发展报告》数据显示”;B. 语序不当,“不但”“而且”后面引领的内容应该互换位置;C. 成分残缺,在“推动”后加“构建”。
9. A [解析] B. 嘻闹—嬉闹;C. cuàn—cuān;D. huà—huá。
10. B [解析] 炙手可热:比喻权势大,气焰盛,使人不敢接近。句中望文生义,将其理解为“热门”。
11. B [解析] 乙句中的“网络文学理论匮乏”后面的逗号改为顿号。
12. B [解析] A 项,句式杂糅,“经初步事故现场调查显示”杂糅。C 项,成分残缺,“厮杀”后面加上“的故事”。D 项,不合逻辑,“缩短与残忍和野蛮之间距离”就是更接近残忍与野蛮,应改为“远离残忍和野蛮”。

专题对练 (二)

1. 示例:我是一枝梅花,一枝孤独的梅花。当漫天飞舞的大雪把整个原野覆盖起来的时候,放眼望去,白茫茫的,只有墙角的我绽放出的朵朵红梅,枝枝娇美,在雪花纷飞的天地里光彩夺目,熠熠生辉。雪花,从天上飘飘悠悠地落下来,一片又一片地落在我的娇嫩的花瓣上,我那红色的花瓣在白雪的映衬下,透出傲然的清丽和秀美。阵阵北风吹过,雪陪伴着我,一起在寒风中摇曳,留下了秀美而又坚强的身影。(第一人称 1 分,运用对比或衬托 2 分,语言生动形象 2 分,100 字左右 1 分)
2. 示例:故乡的天井,是房子和房子之间一小片自由又明亮的天空。晴天,天井石板缝里的小草,因为阳光而透出新绿,一株株抖擞精神,雀跃起来。雨天里,舒缓或急骤的雨

- 水从高高的屋檐落下,如一串串晶莹的珍珠,在青石板上铺开或飞溅。天井是游子们的牵挂,曾有多少缕阳光、多少个雨点,洒落在江南游子的心里;曾有多少蟋蟀和知了,用美妙的歌声作为背景音乐,点缀过游子童年的梦想。(修辞 2 分,字数 2 分,以描写、抒情为主 2 分)
3. 示例:远远望去,从平地到山顶全铺着竹,一层又一层的,仿佛竹的海洋。一阵风吹过,竹海上涌起了暗浪,一浪推着一浪,一直延伸到天边。那一片嫩青色和墨绿色的竹海有多深,根本无法知道!走进竹林,呼吸着清新的空气,真是“竹深树密虫鸣处,时有微凉不是风”!(修辞 2 分,视角转换 2 分,100 字以上 1 分,表达喜爱之情 1 分)
 4. 示例:一缕阳光洒下,和风轻轻地拂过我的面庞。我羞怯地和分别了许久的树枝、嫩芽打招呼,这些老朋友也都友好地摇手示意。我试图舒展我的筋骨,我的花瓣在暖阳和风的爱抚下渐渐地变得柔软。我想象着有一天自己可以肆意地盛开,就像翩翩起舞的蝴蝶自由地张开翅膀,用力飞翔。(内容符合情境要求,表达对绽放、盛开的期待之情,给 2 分;有文采,能至少运用一种修辞方法,给 2 分;人称符合要求,给 1 分;每少 10 个字,扣 1 分。)
 5. 示例:梦想是春风,复苏着我们蛰伏的灵魂;梦想是清泉,润泽着我们干涸的心田;梦想是远方,引领着我们追逐的脚步。(中心突出,2 分;至少运用两种修辞方法,2 分;语意连贯,合乎情理,2 分)
 6. [答案] 示例:一朵朵小雪花迈着轻快的舞步在浅灰色的天空中翩翩起舞,将天空、大地点缀得分外美丽。半天光景,一栋栋房子、一棵棵大树、一辆辆汽车就都穿上了厚厚的纯白棉衣。白色的街道像一条白色的河流,远远望去,上面漂着红、蓝、黄等各种颜色的“小花”,那是放学的孩子们撑起的花伞。(6 分)
- [解析] 此类扩展题,常用的方法主要有重点突出法、枝叶添加法、联想想象法、瞻前顾后法、巧用修辞法等。同时要增加描写性内容,强化细节特征,突出情境和氛围。题干要求“描绘一幅雪景图”“描写生动具体”“至少运用两种修辞方法”,因此描绘雪景可以运用修辞方法,如雪花漫天卷地落下来,犹如鹅毛一般,纷纷扬扬;雪片开始稠密起来,雪花也似乎大了起来,仿佛梨花瓣儿,一片跟着一片,不紧不慢,下得稳稳的。可以写孩子们打着伞,走在街道上,也可以用比喻修辞来写打伞的孩子等。
7. 示例:河边上芳草萋萋,河岸上柳树成荫。见到如此美景,我忧伤地暗自思量,为何年年都会新添忧愁?我独立在桥头,四周一片寂静,清风吹拂着衣袖飘飘扬扬。只有远处那一排排树木在暗淡的月光下影影绰绰,与我相伴。(第一人称 2 分,意境符合要求 2 分,字数符合要求 1 分,语言通顺 1 分)
 8. 示例:站在岱山上远眺,四周的松林一片葱翠,穿过松林,是一条小溪,溪水清澈,漂浮着瓣瓣梨花,仿佛还带着芬芳。缘溪而行,下到山脚,得一石桥。伫立桥头,忽有歌声

飘来。寻声望去,采莲的娃儿赤着双脚坐在船头,唱着不知名的山歌,清脆的歌声回荡在山谷中。(有三个或三个以上意象,给2分;意境和谐,给2分;至少从两种感官角度来写,给1分;不超过120字,给1分)

9. 记录行走模式 传送信息至电脑 分析并识别信息 发出提示音(一点1分)

10. (1)碎片化、功利性(2分)

(2)示例一:碎片化和功利性的阅读,使得学生们的阅读范围十分狭窄,缺乏深度思考,不利于文化知识的积累,也无法养成良好的阅读习惯,进而影响整体学习能力的提升。(4分)

示例二:当下高三学生的课外阅读存在着明显的碎片化、功利性倾向,主要原因是学习时间紧和考试压力大。要解决这些问题,单靠语文老师很难奏效,需要一系列配套的改革措施。(4分)

11. (1)[答案] 校园隐形文化大有文章可做。(2分)

[解析] 答题时首先要明确材料叙述的主体或对象,即“校园隐形文化”;然后要明确材料的主旨,即这种文化大有可为。

(2)[答案] 无论什么教育形式,只有潜移默化,循序渐进,才能达到事半功倍的效果。教育绝对不能像暴风骤雨,更不能似山洪暴发,否则,原本蓄势待发的生命就可能会被扼杀在萌芽之中。温州市实验中学注重校园隐形文化对学生潜移默化的作用,以一种“随风潜入夜,润物细无声”的方式熏陶、启迪、激励着学生,促使他们健康成长。这种做法是值得提倡的。(4分,如有其他看法,言之成理亦可)

[解析] 作答时,根据材料内容,首先要有一个明确的观点,诸如“这种做法值得提倡”“教育要潜移默化、见缝插针”等;然后围绕观点阐述,做到言之成理、有理有据即可。

12. 怀疑 超价 指责 固执(一点1分)

专题对练(三)

1. A [解析] 选用句式主要从陈述对象、句式、情感基调的一致、前后的逻辑顺序和音韵的和谐等角度考虑。括号内要填的句子应该承接上文以“口岸”为主语,排除B、C项;A项与D项比较,A项前后分句更连贯通畅,故选A项。

2. D [解析] 本题考查选用句式的能力,做题时要从话题是否统一、句间逻辑关系是否合理、语言风格是否一致、句式是否合适等角度综合考虑。所填句应与后文“才能发现源源不断的素材,才能创作出具有生命力的作品”句式一致,由此排除A、B项;考虑与“发现……素材”“创作……作品”相照应,排除C项。

3. [答案] 中国近代科学技术那样落后,中华民族一百多年来被帝国主义欺凌的血泪斑斑的历史,难道不是明清两朝后期闭关锁国造成的吗?(3分)

[解析] 要强调“闭关锁国”这个原因,可以把句子改成反问句,把“若非”改成“难道不是”,加上句末的疑问助词“吗”,句号改为问号。把原句的否定词“不会”、“就可能会改写”删去。把“若非明清两朝后期闭关锁国”改成的反问

句放在最后,并适当增删词语,使语句通顺。

4. [答案] ①“玉兔号”月球车在第二个月昼机构控制出现异常。②国防科工局发布了这一消息。③无数国人忧虑它能否在第三个月昼正常自主唤醒。④同时又希望它能经受住第二个月夜超低温的考验。(4分)

[解析] 解答本题可根据长句的内容,找出做主语的关键词,如“‘玉兔号’月球车”,写出具体情况,即“‘玉兔号’月球车在第二个月昼机构控制出现异常”。如“国防科工局”,按照主谓宾整理成句,即“国防科工局发布了这一消息”。如“无数国人”,按照主谓宾和句意整理成句,即“无数国人忧虑它能否在第三个月昼正常自主唤醒”。第四个句子仍是以“无数国人”为主语,可承前省略,整理成句即“同时又希望它能经受住第二个月夜超低温的考验”。

5. 示例:如果说生命是一块绿地,那么时间则是一场春雨,滋润着人生。

如果说生命是一扇大门,那么时间则是一把钥匙,开启着人生。

如果说生命是一幅油画,那么时间则是一支画笔,点染着人生。(修辞2分,句式2分,任选两句即可)

6. 示例一:俗话说,在家千般好,出门万事难。你既然要出门创业,难道就不应未雨绸缪以防万一?

示例二:有道是,涓涓细流汇成江海。你既然自知弱小,难道就不应发奋努力做强做大?

(句式2分,逻辑2分)

7. [答案] 示例:同学们,站在十八岁的门口,我们翻开了人生全新的一页。告别浮躁、懵懂,迎来沉稳、睿智;告别空想、迷茫,迎来充实、坚定。让我们铭记师长恩,跨越成人门,肩负天下任,开启远航梦。(4分)

[解析] 写主持词要结合题干“举办主题为‘青春、成长、感恩、责任’的‘成人礼’活动,活动最后环节为‘跨越成人门,开启新征程’”。注意题干中“至少使用两种修辞方法”的要求。

8. 示例一:宽容,是一种境界。海纳百川,胸怀寰宇。不是宽泛之宽,也非放任之容,而是心地的宽广,是兼收并蓄的包容。

示例二:宁静,是一种境界。波澜不兴,宠辱不惊。不是苟安之宁,也非沉寂之静,而是思想的安宁,是坐看云起的平静。

示例三:崇高,是一种境界。天高云淡,高山仰止。不是膜拜之崇,也非高傲之高,而是人格的高标,是胸无尘滓的高洁。

(句式2分,境界2分)

9. [答案] 中国知识分子的第一声尖厉、刺耳的呐喊是性格锐利、强悍的孟子在现实生活面前无奈地且战且退时爆发出来的,而孟子也就因此为中国知识分子的领地竖立了原始的木栅栏。(4分)

[解析] 本题属于主体变化类的重组,它要求变化句子的陈述对象。原文段的陈述对象为“孟子”,重组后的第一个分句必须以“中国知识分子……呐喊”作为开头和叙述的主体。主语中心语为“呐喊”,要从原文段中找出其陈述内容,“是……孟子……爆发出来的”,“性格锐利、强悍”可以

修饰“孟子”，“在现实生活面前无奈地且战且退时”可以作为状语，交代爆发的背景；“为中国知识分子的领地竖立了原始的木栅栏”一句主语为“孟子”，与前一分句构成因果关系即可。

10. 示例一：工匠精神是后工业化时代借鉴工匠注重细节、追求专业的极致这一传统的信仰和理想。（4分）
示例二：工匠精神是后工业化时代借鉴工匠传统，注重细节、追求专业的极致的信仰和理想。（4分）
11. 示例：嘴巴很豁达，吞得下所有辛酸；它又很狭隘，说不得一点是非。（4分）
12. 示例：蝴蝶会顽皮地在我眼前/跳一支曼舞/松鼠则在我身上左右跳跃/编一网树荫
（4分，想象丰富合理，符合动物的特征，修辞、句式基本一致即可）
13. 示例：在我困于学习时，您说“厚积必能薄发”；在我痛于失败时，您说“不必为一时的失意而哭泣”；在我耽于游戏时，您说“智勇多困于所溺”。高三的征途如此漫长，您剪短的发却给我莫大的激励。您终日愁眉紧锁，只盼我终成栋梁之材。待我们携手归来，愿您喜笑颜开。（修辞方法1分，细节描写2分，体现班主任特点或个性2分）

专题对练（四）

1. B 【解析】解答此题，要分别根据“潜行”“轻轻拨开”“不让脚步发出一点儿声音”“小心”的特点和关联词“因为”，去选择相应的句子。
2. ①必须走进这个世界中去 ②迷失在这个世界之中
③找回你的自我来（一点1分）
3. ①要了解花卉画的演变过程（或“要了解花卉画的发展历史”） ②创造出诸多精到的技法 ③也要吸纳外国的进步文化（一点1分）
4. ①何者为本，何者为末 ②两者是主从（或“主次”）、轻重关系 ③若只注意到末，根本就会失落（一点1分）
5. 不幸的是，他患上了重病，无钱治疗，看海无望，老师与亲友通过媒体向社会募捐。（高潮）他得到了救助，治愈了重病，考取了一所滨海的大学。十年之后，他终于来到了向往已久的大海旁边。（结局）（高潮2分，结局2分，内容协调1分，字数符合要求1分）
6. ①当年道路的质量不会太差 ②人们已经将市区和郊区的道路做出了不同的划分 ③当时的道路系统已经较为完善（一点1分）
7. ①“不晓得”改为“不知道”；②“一个”改为“一位”；③“心巧手也巧”改为“心灵手巧”；④“致谢”改为“道贺”；⑤“令爱”改为“小女”；⑥“惠赠”改为“送上”。（一点1分）
8. （1）重复的效果先随重复次数的增加而上升，到了一定程度之后，随重复次数的增加而下降。（2分）
（2）每个母亲都希望自己的孩子更优秀，您教育孩子也可以理解。但是，如果在孩子面前反反复复地说，把“教育”变成“唠叨”后，效果反而会不好。（3分）
9. ①我的朋友圈只屏蔽了一个人，就是我的妈妈，因为我了解我妈妈的性格，她很容易紧张，为了不让她为我担心，我必须屏蔽她。（2分）

②“屏蔽”是个中性词，它的另外一层意思是保护。因为屏蔽是隔离，是保持距离，这个距离里面有爱，可以让我们彼此留下空间，以避免我们各自因价值观不同而产生冲突。（2分）

10. 有一些作者因地址不详无法支付稿酬，望看到这则消息的作者通过来电或来信联系我社，（2分）其他知情的读者或作者，望能相互转告。（2分）联系方式如下。感谢关注！（1分）（字数符合要求1分）
11. 【答案】①萤火虫将致命的毒液注射到了蜗牛身体里（2分） ②萤火虫化劣势为优势，用弱小的身躯迷惑了对手，让对手放松戒备（2分） ③越是看似不堪一击的对手、无足轻重的细节，越不可疏忽大意、掉以轻心（2分）
【解析】第一问作答时注意审题干的“萤火虫取得胜利”“直接原因”，能从材料中直接筛选出来原因“萤火虫的这种敲打就是在向它注射一种毒液。当蜗牛被毒倒后，萤火虫再敲它几下，注射另外一种液体”，注意不超过20个字，可简要概括为“萤火虫将致命的毒液注射到了蜗牛身体里”。第二问要求答出“萤火虫取得胜利的根本原因”，即要求我们分析事情表象后面的深层原因：萤火虫的胜利不仅是因为它有致命的毒液，更得益于它有副弱小的、能迷惑对手、使对手放松戒备的躯体。面对精明的蜗牛，萤火虫的弱小不是劣势，反而成了一种得天独厚的优势。注意不超过30个字。第三问，文章介绍了弱小的萤火虫打败蜗牛的过程，根据语段的详细描述，结合“萤火虫先用颚在精明的蜗牛的肉体上轻轻地敲敲。而蜗牛根本未把弱小的萤火虫放在眼里。它不知道，萤火虫的这种敲打就是在向它注射一种毒液”可以概括出其蕴含的道理。

专题对练（五）

1. 题目：要命的 Wi-Fi（或“索命 Wi-Fi”“致命陷阱——Wi-Fi”）（2分）
寓意：无线信号遍布现实，人们被其异化，失去了生活和思考的能力（或“人们过分依赖 Wi-Fi，失去自我，成了 Wi-Fi 的奴隶，劝大家合理使用 Wi-Fi，不要被其操控”）。（意思对即可，3分）
2. 【答案】
赵老师：
您好！
咱班成绩不大理想，您焦虑，我着急。后来我发现激励能激发努力，辅之以正确方向和技能会产生成效，对成效的公正评价又使主体获得满足感，这能促使同学们加倍努力。希望老师多激励大家，多在方向、技能上加以指导，我想这会对提高大家的成績起到一定的帮助作用。这是学生的一点建议，是否可行还请老师定夺。
顺祝老师身体健康！
学生：郝思
×年×月×日
（书信格式1分；内容4分，其中表达简明、连贯2分，得体2分）
【解析】本题要求以郝思的名义给赵老师写封信，需按照书信格式，全面表述流程图的内容，不遗漏要点。可按箭

- 头指示的方向,从“激励能激发努力”开始介绍,注意“努力”是核心,“方向”和“技能”是补充,这两项需要老师的指导,然后从左到右合理表述即可。另外,这是学生给老师提的建议,注意语言表达要符合人物身份,语气要委婉。
3. (1)大量城市人口居住空间逼仄,犹如生活于罐头之中;城市生活与自然远离,犹如罐头中的食品与氧气隔绝。(2分,其他言之有理的答案,亦可给分)
- (2)城市的天空被高楼瓜分得越来越狭窄,而我们则是一群生活在钢筋水泥里的无奈的飞鸟,呼吸着浑浊喧嚣的空气,用几缕微弱的阳光,抚平烦躁的日子,在夜深人静时回忆曾经自由地飞翔在森林中的自己。(修辞2分,字数符合要求1分,抒情1分)
4. (1)手臂上写有“呵护”的大手,如天宇一般罩住了一棵无法伸直腰身、只能“卑躬屈膝”寻找阳光的稚嫩的小树苗。(4分)
- (2)“爱”与“碍”(2分)
5. 两代“嫦娥人”,一个航天梦。握手的,其实不只是两个人、两代人,更是中国航天60多年来接力前行的所有人;握住的,不仅是这一时刻的喜悦,还是探索未知、奔向星辰大海的未来。正是这群仰望星空的人,在把手的传递之间,贡献出中国力量,搭建起梦想天梯,创造了探月奇迹。(围绕“握手细节”展开2分,运用两种修辞2分,语言流畅2分,共6分)

保温常练(一)

1. D [解析] A. “锦绣”应为“锦锈”,“塑”应读“sù”。B. “贾”应读“gǔ”。C. “质疑”应为“置疑”。
2. A [解析] 生死与共:生一起生,死一起死,形容情谊很深。此处应该用“息息相关”,指呼吸相关联,形容关系密切。
3. B [解析] “通过执法合作,司法诉讼,协商捐赠,抢救征集等方式”中的逗号,应该改为顿号。
4. D [解析] A. “提高”与“对接合作”不能搭配,可改为“全面加强与京津地区的对接合作”。B. 重复赘余,“约两个小时左右”中“约”和“左右”重复,可去掉“左右”。C. 句式杂糅,“旨在建设一套安全畅通、节能环保的新型城市智慧交通体系”和“以建设一套安全畅通、节能环保的新型城市智慧交通体系为目的”杂糅,保留其一即可。
5. 示例:少一分喧闹,多一片宁静。(4分)
6. [答案] 示例:我方认为个性不需要刻意追求。首先,个性是天生的,遗传是最主要的因素,后天的刻意追求很难改变一个人的个性,“江山易改,本性难移”说的就是这个道理;其次,“性相近”并不代表“性相同”,说明还是有差异的,这个差异就是个性,既然已经有了个性的差异,再去追求模仿别人的个性,最后就等于失去个性。所以,我方坚决认为个性不需要刻意地去追求。(6分)

[解析] 本题考查学生综合表达语言的能力。作为辩论反方,观点首先要明确,应该与“个性需要刻意追求”的观点相反;要能扣住正方论述来辩驳,能自圆其说、符合逻辑。

保温常练(二)

1. D [解析] A. “娉”应读“pīng”;B. “革弊顶新”中“顶”

应为“鼎”;C. “褒黜”中“黜”应为“读”。

2. D [解析] A. “尽管”用在转折关系复句中,这个句子是条件关系复句,所以应该改为“不管”或“不论”;B. “不名一文”形容人贫穷,应该改为“不值一文”;C. “应对”用于此不合语境,这里应改成贬义词“应付”,与语境相协调;D. “走马观花”比喻粗略地观察事物,使用正确。
3. A [解析] 冒号改为逗号,冒号理应管到句号,而第一个冒号只管到“每个人”。
4. C [解析] A. “以先进青年知识分子为先锋、广大人民群众参加的一场伟大彻底反帝反封建的革命爱国运动”语序不当,应为“一场以先进青年知识分子为先锋、广大人民群众参加的彻底反帝反封建的伟大革命爱国运动”。B. 重复赘余,应改为“约82.2%”或“82.2%左右”。D. 表意不明,“经济学家对此的看法是否定的”,“此”指代不明,科学家否定的是什么不清楚,是指“口头上说说”,还是指“要采取果断措施”?可改“此”为“前者”。
5. 我国首次举办中国印刷业创新大会(或:我国首次印刷业创新大会聚焦智能化)(3分)
- [“中国(我国)”“首次”“印刷业创新大会”各1分,出现“聚焦智能化”也给分]
6. 示例一:考验治理精细化

“缓”字折射出一座城市的治理水平,体现了城市管理的精细化水准。在哪些区域实施,缓到什么时间节点,如何确保安全,在这些问题上需要全盘考虑、主动破解,相关部门要在卫生安全与留景赏景之间找到平衡点,既减轻环卫工人的工作量,又能留住美。

示例二:防止“不扫”成为“不管”

凡事有利有弊。“落叶缓扫”政策,是城市治理理念的转变和进步。落叶在带给人们美感的同时,也会带来一些问题。考虑到安全和环保问题,在尽力保留落叶一段时间之后,恐怕该扫还得扫。多些主动作为,多些防患未然,才能确保落叶让城市更美好、更安全、更环保。

示例三:生活离不开自然之美

缓扫落叶获得市民的认可,是因为在城市的森林中,能够寻得一点自然之美,着实难得。落叶总是能够引发人们对于秋天无限的遐想。缓扫落叶为城市留住美好瞬间,满足了群众对于美的认知、美的向往,更能为城市增添一份独特的人文韵味。

(观点清晰2分,理由充分2分,100字左右1分,语言流畅1分)

保温常练(三)

1. B [解析] A. “碟战”中“碟”应为“谍”;C. “点辍”中“辍”应为“缀”;D. “淡退”中“退”应为“褪”,“坍塌”中“坍”应读“tān”。
2. D [解析] A项,如果:表示假设。B项,达观:对不如意的事情看得开。C项,拘谨:(言语、行动)过分谨慎;拘束。D项,勉为其难:勉强做能力所不及的事。不合语境,应改为“斤斤计较”。斤斤计较:形容过分计较微小的利益或无关紧要的事情。
3. C [解析] “自我的天地”后的逗号改为分号。

4. B 【解析】A. 搭配不当,“创下……冠军”搭配不当,可将“创下”改为“拿下”;C. 不合逻辑,应为“到电影院看电影已经成为中国人最主要的文化消费方式之一”;D. 语序不当,“把生物行为要达到的目标并没有表述出来”语序不当,“并没有”应放在“把”的前面。

5. ①生命体离不开自由基的活动 ②受控的自由基对人体是有益的 ③生命体本身具有平衡自由基的能力(3分,一点1分)

6. 【答案】①提升人的精神境界的方式有很多,并不一定要通过文艺节目。(3分)

②你认为大量低俗的文艺节目能够有效提升人的精神境界吗?(3分)

【解析】考生要注意根据对示例的理解,先找出逻辑问题,然后进行反驳。本题需要修改的语句为“只有通过各种文艺节目才能有效提升人的精神境界”,主要问题是条件关系绝对化,修改时可仿照示例,反驳①用上“不一定”“不是……就……”等,把绝对化的表述改为合理化推断;反驳②要采用反问句式,按照“你认为……吗?”的形式,把否定的原因表述清楚。

保温常练(四)

1. C 【解析】A. “涮羊肉”中的“涮”应读作“shuàn”,“蜚居”中“蜚”应改为“蜚”;B. “热胀冷缩”中“涨”应改为“胀”;D. “按捺不住”中的“捺”应读作“nà”。

2. C 【解析】“众所周知”是大家都知道,语境是玛丽与乔迪连体双胞胎案大家都知道,运用正确。“并且”表示更进一层,语境是承接上文,进一步从玛丽自身利益的观点来看手术是否正当,运用正确。“干涉”含贬义,文中强调分体手术具有“正当性”,“干涉”的感情色彩不合语境,应该把“干涉”改成“干预”。“两害相权取其轻”指把两项祸事进行比较,选取其中较轻的一项。语境是权衡分体手术的利弊,选择较轻的一项,运用正确。

3. C 【解析】冒号前后两个分句之间是递进关系,应该用破折号。

4. C 【解析】A. 句式杂糅,应改为“主要原因是个人信息保护法的缺失”或“主要是由于个人信息保护法的缺失”;B. 语序不当,“尽管……但……”中主语不一致,关联词应放在主语前,故可把“尽管”移到句首;D. 不合逻辑,“不低于”与“左右”择其一。

5. 【答案】①树木唯有脱尽全身的树叶 ②这是由叶子内部的特殊结构造成的(这跟叶面叶背的密度不同有关系)

③损耗的水分养分特别少(一点1分)

【解析】第①处,前面说“落叶恰恰是树木的一种自我保护”,后面应是解说如何自我保护,横线后说“尽量减少水分养分的蒸腾,才能安全过冬”,可见前面应是说“树木脱尽全身的树叶”;第②处,前面说“植物的落叶大多是叶背朝上,叶面朝下”,可见此处应是总说“叶背朝上,叶面朝下”的原因,后面说“因为靠近叶面的栅栏组织排列紧密,且含有大量的叶绿素,密度较大;靠近叶背的海绵组织排列疏松,叶绿素较少,密度较小。所以当树叶落下的时候

比较重的那面就会朝下”,这是对原因的具体解说,根据这些内容概括即可;第③处,前面说“不过一些松柏之类的树木因为叶片像针尖一样”,后面说“所以能保持常绿”,此处应是解说“保持常绿”的原因,结合前面树木落叶的原因可以知道,松柏类的树木之所以能保持常绿,是因为损耗的水分养分少。

6. 【答案】示例:你们在“地球一小时”公益活动中表现出来的能力和效率,值得我们学习。虽然大家相处的时间很短暂,但这次活动在我们两校学生会之间播下了友谊的种子。我们热切地期待着贵校学生会再次做客光明中学,希望我们两校学生会的合作日益加强。(6分)

【解析】欢送词要含有表扬、肯定、祝愿之意。

保温常练(五)

1. D 【解析】A. “原凶”为“元凶”;B. “挟”读“xié”;C. “宽辐”为“宽幅”。

2. C 【解析】淹没:指大水漫过,也形容被声音盖过。这里使用不当,应用“湮没”。甚至:连词。用在并列词语最后一项之前,表示突出这一项。熟视无睹:虽然经常看见,还跟没看见一样,指对应关心的事物漠不关心。怡和:和悦。

3. B 【解析】“而人间的万家灯火又点燃了多少不同的喜怒悲欢、离合兴衰”这里不是疑问句,是感叹句,应把问号改为感叹号。

4. B 【解析】A. 关联词搭配不当,“无论”不能与“和”搭配,应改为“无论……还是……”;C. 结构混乱,应在“也享受到同等的公共文化服务”前加逗号,然后把“也”改为“大家都”;D. 成分残缺,“由‘女大学生占领男洗手间’行为艺术表演引发人们热议”滥用介词,造成主语残缺,应删去“由”。

5. ①共享单车并不能彻底解决“最后一公里”难题。②推广共享单车未必就能根除机动车排放尾气造成的环境污染。③完全解决了共享单车造成的问题,城市居民幸福感不一定会有显著提升。(一点1分)

6. (1)送新婚夫妇,寓意“筷子筷子,快生贵子”。理由:“筷子”谐音“快子”,送新人有早生贵子之意。(寓意“成双成对,不离不弃”。理由:筷子外形成双成对。)(寓意1分,理由2分)

(2)送合作伙伴,寓意“互利双赢,不可缺一”。理由:使用筷子必须同时使用两根,才能成功夹起菜肴。(寓意1分,理由2分)

专题对练(六)

1. D 【解析】D项是谈篆刻艺术的内涵,而非中国印的作用。

2. C 【解析】A. “自六朝起”而非“自唐代起”;B. “扩大了印章的权信效力”于文无据;D. “旨在说明中国印章到明清已经发展到了巅峰”于文无据,只能说明印章与书画的关系达到了一个新的高度。

3. ①最初作为一种抑印纹饰和标识出现在古陶器上,可以看作一种文化征象;②后因其天赋的权信功能而成为文化主

角和极权制度的管理工具;③六朝起与书画结缘,后展示出独特的文化艺术品质,并形成专门的学术体系——“印学”。(写出一点得1分,写出三点得4分)

专题对练(七)

1. C [解析]“转为对所有爆款视频进行模仿改编”错误,由原文“围绕个别爆款视频进行模仿和改编”可知,是对“个别”爆款视频进行模仿和改编,而不是对“所有”。
2. D [解析]“推动短视频文化……是行业发展的终极目标”于文无据。
3. [答案] ①短视频可以满足大众在互联网时代方便获取丰富信息的需求,其时长短、轻量化的特点可以为大众有效利用碎片化时间提供一种很好的选择。②短视频可以创造一种新的更加“柔软”的表达方式,接地气,多细节,有力度,有说服力。③短视频可以融合主流文化、精英文化、大众文化,引领文化新风尚,拓宽社会文化空间,给人以正确的价值引导。(一点1分,三点4分)

[解析] 此题要求结合材料分析,由原文“伴随着移动互联网的兴起……受众的这种需求”“当下,用户的时间越来越碎片化,这使得大众的媒介使用习惯也发生了相应的变化,人们有效利用碎片化时间已经成为一种必然的趋势。在这样的背景下,信息采用‘微小’型的方式加以展现无疑成为一种很好的选择”可知,短视频可以满足大众在互联网时代方便获取丰富信息的需求,其时长短、轻量化的特点可以为大众有效利用碎片化时间提供一种很好的选择。由原文“我觉得时政主题报道……更加有力度”“短视频让很多时政报道能‘柔软’起来,短视频接地气,确实可以挖掘很多细节,不管是人物还是故事,能够用一种新的方式来表达”可知,短视频可以创造一种新的更加“柔软”的表达方式,接地气,多细节,有力度,有说服力。由原文“短视频文化是主流文化、精英文化、大众文化的交汇融合。目前,各级政府部门和各大主流媒体纷纷在短视频平台开设账号,‘青微工作室’‘四平警事’等政务短视频号,‘人民日报’‘央视新闻’等媒体短视频号,受到年轻用户的普遍青睐”可知,短视频可以融合主流文化、精英文化、大众文化,引领文化新风尚,拓宽社会文化空间,给人以正确的价值引导。

专题对练(八)

1. D [解析] D项,“网瘾青少年在虚拟世界中表现得更机智活泼自信”于文无据。
2. B [解析] A项,“患者无法彻底根治”说法过于绝对。结合“网瘾已日益成为困扰学校、家庭和社会,危害青少年身心健康的疑难杂症”“解决青少年网络成瘾这个难题,需要多方发力、齐抓共管”分析可知,“患者无法彻底根治”错误。C项,“颈椎病、失眠、自闭症等都是由于‘网络成瘾综合征’引起的”以偏概全。“颈椎病、失眠、自闭症”成因很多,把它们全归因于“网络成瘾综合征”显然是错误的。D项,“切实提高老年实际监护人的文化水平”无中生有。结合文本内容“需要多方发力、齐抓共管。对于互联网企业来说,当务之急是要把防沉迷措施建立起来,把社会责任落

实到位。另一方面,预防青少年沉迷网络,家庭和学校的教育引导不能缺席,强制命令、一味禁止容易激发逆反心理,关键是帮助孩子做到健康上网、正确用网”分析可知,“切实提高老年实际监护人的文化水平”于文无据,况且老年人的文化水平不是短期内就能提高的。

3. ①设置身份认证,限制上网时间;②游戏分级,禁止未成年人玩某些游戏。(一点2分)

专题对练(九)

1. C [解析] C项,“导致传统文化精神的消亡”无中生有。原文说“习俗是在不断变化的,但我们民族的传统精神是不变的”。
2. B [解析] A项,“没有仪式感的节日无法让人们产生心理上的认同和依从”中的“无法”说法以偏概全,原文是“没有仪式感的节日难以让人们产生心理上的认同和依从”。C项,“成了必然趋势”说法于文无据。D项,“是为了使现代社会的价值标准逐渐符合文化传统的要求”说法有误,应该是“是为了使传统节日能符合现代社会的价值标准”。
3. (1)文化层面的意义:①传统节日可以让人们重温历史的厚重、文化的韵味,筑牢民族精神与家国情怀;②传统节日是中华优秀传统文化的代表和载体,使传统文化得以绵延和发展。(2分)
(2)人的精神层面的意义:传统节日为人们提供心灵滋养和精神慰藉(或“可以使一代代人的心灵获得美好的安慰与宁静”)(1分)
(3)国家层面的意义:向世界展示中华文化的独特魅力,有利于增强中国的文化软实力、文化自信和国际竞争力。(1分)

保温常练(六)

1. D [解析] A. “融”应改为“熔”,“臻”应读“zhēn”; B. “蔽”应改为“蔽”; C. “尽”应读“jìn”。
2. D [解析] A项,沉积:水流中所挟带的沙砾、泥土等在河床和海湾等低洼地带沉淀、淤积;也指这样沉下来的物质形成冲积层或自然的堆积物。此处用来指土壤由尘土堆积成,运用正确。B项,大相径庭:表示相差很远,大不相同。此处指耕作技术与刀耕火种之间的差距大,运用正确。C项,虽然:表示承认甲事为事实,但乙事并不因此而成立。此处用在“中国的农业独立于中东农业而兴起”后与“中东独特的作物小麦和大麦也……”前,运用正确。D项,逐步:指一步一步地。此处指土地慢慢变干旱,运用不正确,应改为“逐渐”。
3. B [解析] 乙句“因素”后面的冒号起解释作用,后面的内容都是解释的内容,故“半年下雨”后面的句号使用不当,应改为逗号。
4. C [解析] A. 并列不当,“人员离职、资金短缺、生存困难”并列不当,“人员离职、资金短缺”属于“生存困难”,删去“生存困难”; B. 成分残缺,“具有”之后缺宾语中心语,在“润肠燥”后加上“等功效”; D. 句式杂糅,“本着方便市

- 民为原则”杂糅,应为“本着方便市民的原则”或“以方便市民为原则”。
5. 曹雪芹:文坛史上的奇葩,十年辛酸铸红楼,红楼梦里真情人。
霍金:轮椅很小,但幸好宇宙够大。
司汤达:活过,爱过,写过。
(意思对即可,3分)
6. 【答案】①处世以谦让为贵,做人以诚信为本。②勤俭治家,虚心治学,仁爱治德。(6分)
【解析】题目要求以父亲的口吻拟写家训。家训的内容应从为人处世等方面切入,句式没有严格要求,只要能把立身处世的道理用明白浅显的文字表达出来即可,一般情况下家训的文字比较简短。
7. C 【解析】A项,由“2010年以后所有跟数字技术相关文化类上市公司,增长速度飞快”不能看出“‘国风游戏’颇受网民欢迎”。B项,不合逻辑,原文是“所有文物,不管是文字、图像,还是声音,都可以数字化,可以实现任何人在任何地点接入任何文化内容”,“任何人在任何地点接入任何文化内容”不是对前文的解释说明。D项,原文是“游戏也可能成为互联网新入口”,选项表述太绝对化。
8. B 【解析】选项中“中国游戏海外市场呈爆发增长态势”,原文中的前提是“在手游时代”;选项中“企业在海外水土不服”,原文中是“企业在海外也可能水土不服”,选项表述太绝对化。
9. 一是活用传统文化元素,将传统文化中的元素单独植入游戏,吸引玩家在游戏外对元素所处的文化背景产生兴趣;二是传统文化真实信息与游戏玩法进行结合;三是在叙事和互动中传承传统文化的精神与价值。(一点1分,答出三点即可得满分)

保温常练(七)

1. C 【解析】A.“挣脱”中的“挣”,应读作“zhèng”;B.“灼有成效”中的“灼”,应改为“卓”;D.“炽热”中的“炽”,应读作“chì”。
2. A 【解析】声情并茂:(演唱、朗诵等)声音优美,感情丰富。用于此处不恰当。可以改为“惟妙惟肖”,形容描写或模仿得非常好,非常逼真。
3. A 【解析】“以90后、00后为代表的年轻群体”,应该改为“以‘90后’‘00后’为代表的年轻群体”。引号有标示语段中具有特殊含义而需要特别指出的成分的作用,“90后”“00后”属于特定称谓,需要加引号。
4. A 【解析】B.成分残缺,“行动”前缺少与之相搭配的谓语,应在“不要”后面加“采取”;C.语序不当,“验证突破性科学由于所需时间越来越长”应是原因状语,应将“由于”提到“验证突破性科学”的前面;D.搭配不当,“拓宽”与“内涵”不搭配,可将“内涵”改为“领域”。
5. ①几乎涉及知识的各个领域 ②总是被不同的问题所困扰 ③教会人们退守为安(每空1分)
6. (1)(示例)这部动画短片“bao”的内涵:一是指中国的食物包子;二是实喻汉字“宝”,发音相同,意指宝贝、宝宝,被父母珍爱的孩子;三是指包住、掌控;四是指包容与理解。

- (答对前两点得1分,答对三点得2分,答对四点得3分)
- (2)(示例)中国式亲情体现了中国大家庭中一代代人的和睦与团圆。中国母亲与孩子之间,关于爱与成长、亲情与理解、包容与放手的故事,让人感受到亲情的温暖和生活的良好。(3分)
7. D 【解析】A.以偏概全,原文是“最大可能地使受众在碎片化时间里看完视频内容”。B.无中生有,“目前短视频整体移动互联网用户渗透率较低”,原文中无此信息。C.强加因果,原文表述为“瞬间窥探他人生活、短时获得突发爆点,让众多短视频平台成为吸睛高手”。
8. C 【解析】混淆时态,原文表述为“在流量竞争中短视频内容生产已悄然从头部向多元化延伸,新闻类、探索综艺类及剧情类都找到了各自的切入角度”。
9. 原因:①轻型的体量;②网络新技术的支持;③符合受众接受心理。(每点1分,答出其中两点即可)
建议:①从消遣到欣赏,需要内容创新,要富有人文内涵;②从浅表到深度,释放更大的社会价值。(每点1分,两点共2分)

保温常练(八)

1. A 【解析】B项考查多音字,泄露,“lù”应为“lòu”。C项考查音近形近字,“憾”应为“撼”。D项考查音近字,“渊”应为“源”。
2. C 【解析】精益求精:(学术、技术、作品、产品等)好了还求更好。此处用来形容影壁花墙不当,可改为“精雕细琢”。精雕细琢:精心细致地雕琢,多用于比喻,形容做事认真细致。A.名门望族:指有声望的人家。B.精致:精巧细致。D.荫庇:比喻尊长照顾晚辈或祖宗保佑子孙。
3. C 【解析】两个并列成分的引号中间的顿号应删去。
4. C 【解析】A.句式杂糅,可删除“为目的”;B.暗换主语,可在“惊呼”前加“很多人”;D.语序不当,应该是“创作、修改、发表、推广”。
5. 【答案】①我们要尊重和热爱自然 ②人在自然生命的萌动中感到美好的希望 ③观山则情满于山(一点1分)
【解析】由第①处上文讲的是大自然施给人类的恩惠,下文讲的是人类对自然的态度,依据整个文段内容可知,此处应填“尊重和热爱自然”。第②处,上文讲的是春天,下文讲的是夏天时人的感受。故此处应写春天时人的感受。第③处,上文讲的是人在山和水的变化中找到情绪的寄托,下文写的是人在“望水”时的情感,故此处应写人在“观山”时的情感。只要符合语境即可。
6. 示例:冬夜如诗,临窗而坐,遥望家的方向。想到自己离家数载,远途跋涉,四处漂泊,不禁悲从中来,思乡之愁不知何处安放。月影朦胧之中。似乎看到了家乡,看到了家中窗外的那片桃林,那一朵娇艳欲滴,这一枝繁花似锦,弥漫着无限相思。桃花开处,终是我心灵的港湾……(第一人称1分,心理描写1分,字数符合要求1分,语意连贯、准确、生动3分)
7. D 【解析】接待人次增长率只有两年超出了年平均值。
8. C 【解析】A项“农家乐”并不是20世纪50年代的叫法,根据材料一“经过几十年的发展,从最初兴起的所谓‘农家

- 乐’,到现如今相对高端的“民宿”可知,“农家乐”应是几十年发展中的“最初”现象。B项,“乡村旅游是扶贫的主阵地”说法过于绝对,材料二中有“俨然”一词,表述还是有分寸的;另外,选项将材料二中的“230万贫困户、747万贫困人口”表述为“大部分贫困户和贫困人口”也不够严谨。D项,“国家将拿出专项资金改善乡村旅游基础设施”错,材料三中说的是“行动方案强调鼓励和引导民间投资”,并非国家专项资金。
9. ①促进旅游业的发展,增加国家收入。②增加农民就业机会,增加农民收入,助力贫困人口摆脱贫困局面,乡村旅游成为国家扶贫的重要方式。③增加创业机会。④其他社会效益显著。(每点1分)

保温常练(九)

1. A [解析] B. “鸿爪”的“爪”应读“zhǎo”;C. “枷索”的“索”应改为“锁”;D. “摒弃”的“摒”应读“bìng”,“博弈”的“搏”应改为“博”。
2. C [解析] 无坚不摧:形容力量非常强大,没有任何坚固的东西不能摧毁。此处不合语境,可以改为“坚不可摧”。矗立:高大而笔直地挺立。格外:副词,表示超过寻常。星罗棋布:形容多而密集。
3. B [解析] 双引号表示特定称谓,改为名闻天下的“华夏第一石城”。
4. D [解析] A. 语序不当,定语语序不当,数量词“一种”做定语,应放在形容词性定语前,“一种”应移到“万能”之前;B. 搭配不当,“高考更加完美”搭配不当,应为“高考更加完善”;C. 成分残缺,缺少与“领域”搭配的介词,“农业开发”前加上介词“在”。
5. ①孙少平 《平凡的世界》 这是人格独立、自强不息的青年,他以自己的善良、坚韧和勇毅,在平凡的世界中走出了不平凡的人生之路。
- ②惟送 《边城》 这是个心地纯洁的湘西青年,他对翠翠爱得深挚,最终却因兄长遇难而负疚出走,离开了茶峒,让人唏嘘不已。
- ③朗德纳克 《九三年》 这是个丰满立体的叛军首领形象。他坚毅果敢,智斗炮兽;他冷酷无情,烧杀掳掠;他心存善念,勇救三童。
- ④格里高尔·萨姆沙 《变形记》 这是个勤劳善良的推销员,他深爱自己的家人,变成甲虫后却遭到家人的厌弃,最终在饥饿与孤独中黯然死去。
- (每个人物都有不同的侧面,言之成理即可。评分标准:答出人物、名著1分,对人物形象的概括提炼1分,结合原著简单分析1分,只概括不分析不得分。)
6. (1)“报复性熬夜”指的是为补偿白天被占用的大量时间而进行的以影响工作、牺牲健康为代价的过度晚睡行为。(2分)
- (2)社会现状:当今社会生活节奏快,工作压力大,人们的业余时间、个人空间被大量挤占。(2分)
- 补偿之法:①调节好心态,变被动为主动,爱上自己从事的工作;②搞好与同事之间的关系,改善工作软环境;③业余时间多读书,多运动,从事健康文娱活动,放空自我。[根

据语段中“用其他方式(或在其他领域)来弥补缺憾”的提示,写出两点即可给2分,其他答案言之有理亦可酌情给分。]

7. B [解析] A项缩小了屠呦呦所指的“传统医学”的范围;C项强加因果,日本采用“以教带药”的模式不是世界中医药学会联合会日本推广国际中医师考试的结果;D项无中生有,材料并未说日本在中小学推行中医进课堂活动。
8. C [解析] 言过其实,不切实际。
9. (1)理解 传承(2分)
- (2)反对、认可均可以,言之成理即可。(2分)

专题对练(十)

1. ①天真顽皮(或“好奇心强”)。②富有想象力。③好学进取(或“积极向上”)。④执着(或“执拗”,或“行动力强”)。(一点1分)
2. 含义:隐喻一个摆脱一切世俗束缚与标准的自由时空。(2分)结构特点及作用:①按时间顺序叙事,使故事发展脉络清晰(或“按时间展开故事,推进情节”,或“以时间为线索,推动情节发展”)。(2分)②重复轮回的时间设置形成一个循环叙事结构,增加故事的戏剧性与神秘感。(2分)
3. ①魔幻的故事情节有现实根据。比如,“光海航行”的现实原型就是“大海航行”。(1分)②魔幻的细节生动逼真,与现实没有违和感。比如,写“光海”里的潜游,漂浮着各种物件等情景真实生动,让读者如临其境。(1分)③魔幻的事物和现象,象征着现实生活(或“表现心灵的真实”),如在光海里航行象征现实中孩子们(或“人类”)对梦想的追逐(或“对未知世界的好奇和探索”)。(2分)
4. 示例一:这是悲剧。①小说以39个孩子(集体)意外溺亡在“光海”里为结局,凄惨悲怆。②孩子们因追逐梦想(或“自由”,或“快乐”,或“诗意”)而不幸丧命,令人哀伤悲悯。③没有现实土壤的梦想是令人悲叹的(或“人们生活在一个不会做梦的城市里,这是社会的悲哀”)。④将人生有价值的(美好的)东西毁灭给人看,警醒读者思考人生,这是悲剧的本质特征。(观点1分,理由充分5分)
- 示例二:这不是悲剧。①结尾不是现实意义的死亡,而是一种心灵迷失。即习惯于旧体制的孩子们为美妙梦想所惑,迷失在天马行空的梦里。②孩子们在金色的光海中获得了一份“永恒”的快乐(或“自由”,或“诗意”)。③兄弟俩掌握了光海航行术,勇敢而执着追梦的孩子或许成功找到了灯塔与彼岸。④孩子们学会了航行术,看到了海,比起被永远禁锢在大陆上的其他人,未尝不是一种幸福的经历。(观点1分,理由充分5分)

专题对练(十一)

1. 因为作者希望能够推翻一个记者证明的“人类是自私的”的说法,测试一下新加坡人的冷漠感。(1分)他不相信人们真的会那么冷漠。(1分)
2. ①第一句反映出作者内心的急躁焦虑,表现出想知道演出结果的急迫。②第二句揭示了作者内心焦急等待帮助他的人出现而接近崩溃的过程。③第三句表现了作者对现实的不甘心及其内心的坚定。(一点2分)

3. “我”不相信人与人之间是冷漠的,不相信新加坡人没有同情心,(2分)然而事实证明了现实就是如此,唯一愿意帮助自己的还是一个大约六十岁的外国妇女。(2分)“我”对这样的现实感到痛苦和失望,同时也包含了对这种结果的不甘心。(2分)
4. 文章结尾言有尽而意无穷,(2分)文章中作者证明了人与人之间的冷漠,作者为这样的现状而感到可悲,内心充满了不甘,(2分)以疑问句结尾,激起读者的思考,使文章意蕴深远。(2分)

专题对练(十二)

1. 介绍了纸马爷的恋爱经历,丰富了人物形象,使读者对纸马爷的一生有了较为全面的了解,从而加深了对他的认识;(2分)交代了纸马爷和兰妹子的关系,为纸马爷后来的行为提供了依据,做好了铺垫。(2分)
2. ①“看了一眼”“扔”等动作描写,形象地写出了建筑老板自恃有钱而颐指气使的模样。②“吃惊地瞪圆了眼睛”“他们满以为纸马爷会兴奋地点头”运用神态描写、心理描写,表现出村民们见到10万元钱时的惊讶,从反面衬托出纸马爷重情轻财的品质。(每点2分)
3. ①表现人物形象:通过纸马爷扎、送“都市花园”,表现他向往美好生活、重情义的特点。(2分)②表达主题:“都市花园”寄托着纸马爷的情感,通过对他处理“都市花园”方式的描述,表达了作者对重情义而轻物质的品格的赞扬。(2分)③作为线索,贯穿全文:扎——拒绝卖出——无偿送出。(2分)
4. ①纸马爷是个轻权财重情义的人:他为兰妹子一生未娶,把本可以卖高价的“都市花园”无偿送给了兰妹子的孙子。(2分)②现实生活中,有许多重利轻义,为了追求权和钱而不择手段的人,有的甚至不顾亲情和友情,不顾法律和道德。纸马爷虽然一辈子生活在社会底层,却能把情义看得比金钱、权势还重,这是值得我们尊敬和学习的。(4分)

专题对练(十三)

1. ①叙述语言简洁,口语化,符合人物的身份。(2分)②人物语言具有反复性,能更好地凸显人物朴实、吃苦耐劳的特点。(2分)
2. ①多用对话形式,使叙事更加集中。(2分)②类似情节的反复运用,使人物形象塑造得更加丰满。(2分)③情理之中又意料之外的结尾,使小说的意蕴更加丰富。(2分)
3. ①场景描写,简单勾勒了故事发展的环境,推动了情节的发展。②细节描写,刻画了老人在卖菜时湿冷的样子。③运用了比喻的修辞方法,体现了老人坚韧、隐忍和勤劳的特点。④语言描写,体现了买菜人对老人的同情。⑤“一个”“又一个”等词语的运用,突出了人们关注、同情老人的普遍性,反映了当时的社会风尚,体现了作者对普通百姓的人文关怀。(一点2分,答出两点即可得满分)
4. 理解:①老人每天卖菜,对人说“不要紧”,拒绝儿子的好意,坚持走路回家是习惯,体现了老人坚韧、隐忍和勤劳的特点。②周围的人对老人产生同情心,买菜时不还价是习

惯,体现了人们的善良,具有同情心。③如今年轻人外出打工,老人在家干活这种情形也成了习惯,引起我们对空巢老人现象的关注。④儿子让老人坐车,不让老人卖菜是习惯,体现了儿子对老人的关心和孝顺。(一点1分)

思考:①在如今的时代变革中,空巢老人这样普遍的现实生活状况,值得我们关注,他们也需要人文关怀。②人们的善良、勤劳,人与人之间的互帮互助这些美好的习惯,值得在当今社会继续发扬光大。(一点1分)

保温常练(十)

1. B [解析] A. “镌刻”中的“镌”,应读作“juān”;C. “束缚”中的“束”,应读作“shù”;D. “土坯”中的“坯”,应读作“pī”。
2. C [解析] 不绝如缕:形容局势危急或声音细微悠长。此处应用“络绎不绝”,形容人、马、车、船等连续不断。
3. C [解析] “无私”后的句号应改为问号。
4. D [解析] A项语序不当,“从现在起到明年五月份”放在“宣布”后。B项句式杂糅,删去“据”。C项暗换主语,“了”改成“的”。
5. (1)君子不齿 今其智乃反不能及
(2)怨归去得疾 柳丝长玉骢难系
(3)安能以皓皓之白 而蒙世俗之尘埃乎
(4)士不可以不弘毅 任重而道远
(5)垆边人似月 还乡须断肠
6. ①结构上构成贯穿小说始终的线索,推动了情节的发展;②不断反复,渲染了“我”焦虑恐惧的心理;③呼应标题,强化隐喻的主旨。(一点1分,答出三点即可得满分)
7. ①运用比喻,写“人们的目光”像“林子里的树枝一般”,突出聚焦“我”的人之多及“我”内心的惶恐;(2分)②细节描写,“急急忙忙”“渐渐散开”“小心谨慎”“甩来甩去”“气喘吁吁”等细节,表现了“我”小心谨慎走路鞋带仍然松开的现实以及害怕再遇到那位陌生人的恐惧痛苦;(2分)③心理描写,交代“我”匆忙、小心谨慎走路及害怕恐惧的原因,并为下文的再次遇见蓄势。(2分)
8. 不合适。①“鞋带开了”虽是小说的主要事件和线索,但用作标题,缺乏意趣,过于俗气;(2分)②而以“百无一用”为标题,赋予这个寓言式故事以隐喻的象征意义,启发读者去深思小说的主旨。(2分)
9. 我认为他是天使。①小说中“我”怕再遇见那个陌生人的惶恐痛苦,隐喻个体生存总在他人视域之中,不得自由的焦虑如影随形;②松开的鞋带象征着人们“不善于做的事情”“把他们与其他人连接在一起的无能为力”,而他能站在未来的视角试图将人们团结成整体;③他一心寻找能拯救人类的诺亚,看似杞人忧天,百无一用,但能启发读者对现存的一些体制机制进行思考;④“我”象征无能者,陌生人象征有能力者,小说试图质疑社会总是依赖有能力与无能者的搭配模式,为人类社会的命运而担忧。(一点2分,答出其中三点得6分)

保温常练(十一)

1. D [解析] A项,露(lù)面—露(lòu)面,惶怱—惶悚;B

- 项,不谙(yīn)世事—不谙(ān)世事;C项,迤逦(yǐ lí)—迤逦(yǐ lǐ),绮晖—绮辉。
2. C **【解析】**逐步:一步一步地。“逐步”有明显的阶段性,多用于人有计划的努力,比如“工作逐步开展起来了”。此处应该用“逐渐”。逐渐:渐渐。“逐渐”表示程度或数量缓慢增减,比如“影响逐渐扩大”。
3. B **【解析】**“现在‘盼环保’,过去‘求生存’”中的逗号,应该改为分号。
4. D **【解析】**A项,语序不当,“激活产业,推动智能制造的发展”应与“解放人力”互换位置;B项,成分残缺,应在“看作”前加“被”;C项,结构混乱,句式杂糅,应删去“根据”。
5. (1)博我以文 约我以礼
(2)夜深忽梦少年事 梦啼妆泪红阑干
(3)养生丧死无憾 王道之始也
(4)网罗天下放失旧闻 稽其成败兴坏之理
(5)尽态极妍 缦立远视
6. (1)柯利蒂不想跟卡尔德隆搭腔,也许孩子的话题带给她苦恼,她不想回答。(2分)
(2)柯利蒂不关心蝴蝶死活,对蝴蝶残破惨状感到恶心,也隐含着她对卡尔德隆的反感。(2分)
7. ①准确刻画人物形象,表明卡尔德隆意外伤害蝴蝶。②情节上,为下文卡尔德隆出现蝴蝶的幻觉,“以为他们被蝴蝶攻击了”做铺垫。③对蝴蝶惨状的细致描写对读者造成冲击,引发人们多方面的思考。(每点2分)
8. ①模糊了生活和幻想的界限,分不清是蝴蝶还是孩子,使小说具有魔幻色彩,亦真亦幻,令人回味无穷。②与开头相呼应,使小说结构严谨。③结尾戛然而止,具有开放性的理解,给读者以巨大的想象空间,引发读者对小说人物和主题的深度思考。(每点2分)
9. 孩子的角度:孩子犹如蝴蝶,美丽可爱,向往自由,但也脆弱异常,经不起伤害。
家长的角度:关心孩子的生活,却不了解孩子的内心;对孩子的爱也可能是一种束缚、一种伤害。
(思考2分,联系全文2分)

保温常练(十二)

1. C **【解析】**A.“园圃”中的“圃”应读作“pǔ”,“吟咏回味”中的“咏”应写作“咏”;B.“蜇伏”中的“蜇”应写作“蛰”;D.“元宵”中的“霄”应写作“宵”;“档次”中的“档”应读作“dàng”。
2. A **【解析】**A项,鱼龙混杂:比喻坏人和好人混在一起。句中说的是“现在网上的知识分享平台”,使用对象不当。B项,几乎:差不多。C项,营利:谋求利润。D项,甄别:审查辨别(优劣、真伪)或考核鉴定(能力、品质等)。
3. A **【解析】**“一位网友说”后的冒号改为逗号。
4. A **【解析】**B项,语序不当,应为“以暑假到杭州来和父母团聚的留守儿童为主要服务对象”。C项,语序不当,应为“政府希望在改革发展的过程中不仅商人们能……,而且普通百姓也能……”。D项,句式杂糅,应为“可对……这一点却常常忽视”或“可自尊……这一点却常常被忽视”。
5. (1)譬如北辰 居其所而众星共之

- (2)安能屈豪杰之流 发其志士之悲哉
(3)但见悲鸟号古木 雄飞雌从绕林间
(4)后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也
(5)袅袅兮秋风 洞庭波兮木叶下
6. (1)意料之中:表达了“我”对父亲要求的极度不满、愤懑之情,以及对恶劣的工作环境早已知晓的心理。(2分)
(2)意料之外:表达了“我”得知送“我”格桑梅朵的士兵牺牲的消息时的茫然无措。(2分)
7. ①格桑梅朵作为线索,贯穿全文。②格桑梅朵揭示主题:格桑梅朵的寓意为吉祥幸福之花。养路工人、驻藏士兵等人,用自己的劳动甚至生命守护着大家的安全与幸福,表达了对这些人的赞美。(每点2分,共4分)
8. ①表现了藏族聚居区的美丽以及和谐的生活,为故事设置背景,推动了故事情节的发展。②突出了川藏线的繁忙,表现了养路工人的勤劳和无私的付出。③照应了后文藏族老阿妈的生病及士兵的感谢。(每点2分,共6分)
9. 示例一:小说的主人公是“我”。①小说主要描写了“我”的情感及思想转变的过程。②小说表现了“我”在成长过程中体会的感动。③小说表现了川藏线养路工人及牺牲的藏族士兵使“我”醒悟转变。④小说中的“格桑梅朵”也是“我”思想转变的媒介。
示例二:主人公是以父亲、李大姐为代表的川藏线的养路工人。①小说从“我”的视角叙写了以父亲、李大姐为代表的川藏线的养路工人的事迹。②小说最后两段卒章显志,揭示了养路工人的工作意义,即给藏族聚居区人民带来吉祥幸福的生活。③小说讴歌养路工人无私奉献的精神。④小说中的“格桑梅朵”象征了养路工人给藏族聚居区带来的吉祥幸福的生活。
示例三:主人公是一个群体,包括父亲、李大姐、“我”、牺牲的藏族士兵。①“我”把这些人物有机地串联在一起,构成一组人物群像。②小说明写“我”与藏族老阿妈、牺牲的藏族士兵的故事,暗写父亲、李大姐等养路工人。③“格桑梅朵”含义是吉祥幸福之花,小说中的父亲、李大姐、“我”、牺牲的藏族士兵等人都在为藏族聚居区人民的幸福生活而贡献着自己的力量,甚至献出生命。④小说表现了这一人物群体为了藏族聚居区的幸福生活而无私奉献的精神。
(每点2分,答出三点即可)

保温常练(十三)

1. D **【解析】**A项,“蜜柳”中“蜜”应为“密”,“堤”应读为“dī”;B项,“目炫神迷”应为“目眩神迷”;C项,“不孚众望”应为“不负众望”。
2. C **【解析】**“对”,引进对象或事物的关系者;“一揽子”,包揽一切的;“求贤若渴”,形容寻求贤才的心情非常迫切。这三个词语使用正确。“良莠不齐”,指好人坏人混杂在一起,“制造业人才”不能用“良莠不齐”来修饰。
3. B **【解析】**第一个句号应放在引号内。
4. C **【解析】**A. 不合逻辑,将“每小时300多千米左右”改为“每小时300多千米”;B. 成分残缺,“记录”缺少宾语中心语,在“遗骸”后加“的故事”;D. 暗换主语,这里关联词前后主语一致,都是“巴掌大小面积的这种材料”,所以在“而且”后应加上“可供”,并去掉“双手”后面的“可以”。

- (1)不患寡而患不均 不患贫而患不安
(2)授之书而习其句读者 非吾所谓传其道解其惑者也
(3)封狼居胥 赢得仓皇北顾
(4)西当太白有鸟道 可以横绝峨眉巅
(5)春风堂上寻王谢 巷陌乌衣夕照斜
- ①交代了朱源达家做小贩由来已久,说明他家生意的传承性。②照应小说标题,为下文做铺垫。③增强小说的真实性。(答出一点给2分,两点给3分,三点给4分)
- ①运用比喻、夸张的修辞方法,突出冬天夜里的寒冷、难熬。②运用环境描写,突出气候的严寒和条件的艰苦,反衬出馄饨给人带来的温暖。③为下文人物活动提供背景,刻画朱源达吃苦耐劳的人物形象。④为下文“我”买馄饨吃做铺垫。(内容分析3分,结构分析3分)
- ①吃苦耐劳。②精明圆滑。③热情坦诚。(答出一点给2分,两点给3分,三点给4分)
- ①竹梆声是那段艰难岁月的印记,是那段时间“我”奋斗的见证。②竹梆声是温暖美好的回忆,是人与人和谐关系的象征。③竹梆声见证着社会和时代的变迁,竹梆声的消失暗示着某些美好东西的消逝。(每点2分)

专题对练(十四)

- 渴骥奔泉:形容展览气势恢宏生动(或“形容书法矫健刚劲”)。稳坐中军帐:态度沉稳,也隐含着以权威自许的神情(或“居高临下的姿态”等)。(共4分。答出一个词语“在文中的意思”,得2分,意思相近即可)
- ①独句成段,强调作者对“自己努力”重要作用的深刻感悟。②承上启下,这句话既是前面与田先生的交往带来的对书法艺术的独到认识,也是之后自己取得成就的开端(如答“‘我’与田先生交往从‘顺畅’到‘再无私下的交往’的转变”也算正确)。(共4分。答出突出“‘自己努力’重要作用”得2分;答出“承上启下”并能结合文章分析,得2分)
- ①难能容忍“不直说”,即坚持自己“直说”的态度,希望学生对自己也能“直说”。②对田先生的愧疚,即对田先生赞赏自己而自己作为后辈却“冒犯”他且最终没能“和解”的不安。(共6分。答出一点得3分,意思与“难能容忍‘不直说’”“对田先生的愧疚”相近即可)
- “人”和“文”都很“直”。“我”的性格率直坦诚,文中“我”对田先生虽然敬重,但在艺术见解上却不给田先生面子,直陈书法弊端,有人想缓和矛盾时,“我”却“扭头便走”。作品简洁直接,文章表达基本上按时间次序“一直到底”,而且几乎不用什么修辞方法,不用什么优美辞藻,大都直接明了。
或者:“人”和“文”都很“独”。“我”的性格独立不羁,在书法艺术方面眼光独到,能发现弊端;主张“自己努力要紧”且“独立地学习、研究”,认为从事书法艺术的人就是一个孤魂。文章独具一格,有多处独句成段,简繁不拘,颇为挥洒自如;“径径小道”“同俦”“应接无算”等用语古雅,颇为独特。[共6分。能答出“人”与“文”的相似之处,得2分。能结合文章内容,分别分析出“人”和“文”之“直”(或“独”)

的特点,各得2分,意思相近即可。分别分析出“文”与“人”的特点,但二者并无相似之处,最多得3分。如有“直”(或“独”)特点之外的答案,可视其合理性酌情给分]

专题对练(十五)

- ①运用铺陈、排比手法,罗列在孤山所领略到的西湖丰厚的人文底蕴,增强了表达气势。(2分)②第二人称的运用,增强了亲切感,拉近了与读者的距离;便于作者抒情,同时增强了感染力。(2分)
- ①“杭州的山是不高的”是从山实际的高度说的,山本身并不高。(2分)②“杭州的山,又是极高的”说的是杭州的山各有风貌,且人文内涵丰富,有很多掌故,有人的精神渗透其间,需要细细品味。(2分)
- ①交代写作对象西湖。(1分)②采用比喻手法,将西湖比喻为书籍,以“读”字形象生动地表现了西湖深厚的文化底蕴。(1分)③全篇围绕“走读”展开,以“走读西湖”为题可见作者的行文思路。(2分)④揭示了文章中心,作者紧扣“读”字引用史料,展现西湖人文和历史的厚重感,传达出对西湖的赞颂之情。(2分)
- ①读出了西湖的美景——自然的西湖,西湖每一处的山水都美不胜收。(2分)②读出了西湖的厚重——历史的西湖,西湖历史悠久,是众多伟大心灵的栖息地。(2分)③读出了西湖的底蕴——人文的西湖,西湖是艺术和智慧之地,是增长知识、开阔眼界、启发智慧的好去处。(2分)

专题对练(十六)

- ①“翻天覆地的热闹与欢腾”“奇痒难忍的脚后跟”用语夸张,整体上用词朴实,有一种口语化的絮絮叨叨之感。②句式上,长定语的运用让句式发生变化,语言表达活泼而自然。③修辞方法上,运用比喻,“就箭一样射了出去”表现出急切感。④表现手法上,场景突转,热闹没看成,摔倒在门槛上,缝了八针,和想看热闹的急迫构成反差;列举细节,游行队伍、古巴糖、腌咸菜、冰条、奇痒难忍的脚后跟等,说明记忆犹新,“惊呆”于记忆和王小龙小说中的内容如此贴切。(每点2分,答出两点即可)
- ①解释作品打动作者的原因:草根气息浓郁,紧密贴合时代,有比较世俗化的腔调和趣味。②结构上构成呼应,跟前文作者的童年记忆瞬间活跃的场面重叠。③为点题做铺垫,这是作者对《凭什么》的定义以及由此引发的思考。(每点2分)
- ①暗含儿时记忆终将逝去,即便在阅读中被勾起回忆,终究也是要告别的。②《凭什么》对时代的记录,细致典型,时代的迅速发展本身也就意味着人跟人容易更快地告别。③更多的是感慨作者对人到中年的无奈,衰老意味着时间流逝之快,意味着人必须要告别过去。(每点2分,答出两点即可)
- ①点明王小龙的写作特色:掌握作品的话语权,又可以隐藏自己,让作品中的人物等走到台前。②点明王小龙的写作内容:用细节呈现时代世相,描写世俗生活。③表现出自己对王小龙作品的欣赏,越接地气的描述越表明作者与这种具有生活气息的作品更容易产生共鸣。(每点2分)