

浙江省



全品高考 QUANPIN GAOKAO MONI CHONGCI JUAN

模拟冲刺卷

A 仿真卷 B 押题卷
名校名师 模拟组合 名校名师 原创预测

主编：肖德好

语文

本册主编：徐艳娟 卢光明
编者：徐艳娟 胡烨倩

目录

CONTENTS

仿真模拟卷(一)	01
仿真模拟卷(二)	05
仿真模拟卷(三)	07
仿真模拟卷(四)	11
仿真模拟卷(五)	13
仿真模拟卷(六)	17
仿真模拟卷(七)	19
仿真模拟卷(八)	23
仿真模拟卷(九)	25
仿真模拟卷(十)	29
参考答案	31

《全品高考模拟冲刺卷》选题细目表·语文 浙江省																							
试卷结构		题号	仿真模拟卷（一）/01		仿真模拟卷（二）/05		仿真模拟卷（三）/07		仿真模拟卷（四）/11		仿真模拟卷（五）/13		仿真模拟卷（六）/17		仿真模拟卷（七）/19		仿真模拟卷（八）/23		仿真模拟卷（九）/25		仿真模拟卷（十）/29		
			考查内容		考查内容		考查内容		考查内容		考查内容		考查内容		考查内容		考查内容		考查内容		考查内容		
语言文字运用	客观题	1	字音字形		字音字形		字音字形		字音字形		字音字形		字音字形		字音字形		字音字形		字音字形		字音字形		
		2	词语	语段话题： “嫦娥四号”登月	词语	语段话题： “黑发浓密”	词语	语段话题： 瓦当	词语	语段话题： 金庸小说	词语	语段话题： 贾谊	词语	语段话题： 文学评论	词语	语段话题： 昆虫保护	词语	语段话题： 春节	词语	语段话题： 奖赏举报人	词语	语段话题： “人生八苦”	
		3	标点		标点		标点		标点		标点		标点		标点		标点		标点		标点		
		4	病句		病句		病句		病句		病句		病句		病句		病句		病句		病句		
	主观题	5	拟写对联		图文转换(框架图)		补写句子		压缩语段		广告评论		补写句子		语言表达得体		综合表达		台词修改		仿用句式		
		6	观点论述		压缩语段+评论		新闻评论		表格分析		图文转换(数据图)		扩展语句+修辞		图文转换(框架图)		图文转换(徽标)		逆向图文转换		应用文修改		
现代文阅读	论述类、实用类文本阅读	7	非连续性文本阅读 主题:专利申请		非连续性文本阅读 主题:无人驾驶		非连续性文本阅读 主题:幼儿园“小学化”		非连续性文本阅读 主题:科幻电影		非连续性文本阅读 主题:进口博览会		非连续性文本阅读 主题:非物质文化遗产		非连续性文本阅读 主题:改革开放		非连续性文本阅读 主题:留学人才归国潮		非连续性文本阅读 主题:清洁取暖		非连续性文本阅读 主题:自动驾驶		
		8																					
		9																					
	文学类文本阅读	10	体裁:小说 选材:《云中村》(阿来)		体裁:小说 选材:《雨夜小站》(柳青)		体裁:散文 选材:《信一口》(于坚)		体裁:散文 选材:《过尽行人君不来》 (王威廉)		体裁:散文 选材:《爱犬之死》 (弗吉尼亚·伍尔夫)		体裁:散文 选材:《栽棵自己的树》 (刘心武)		体裁:小说 选材:《黄原城》 (路遥)		体裁:散文 选材:《萨丽娃姐姐的春天》(艾平)		体裁:散文 选材:《祖母的心》 (叶圣陶)		体裁:小说 选材:《战士》 (孙犁)		
		11																					
		12																					
		13																					
古代诗文阅读	文言文阅读	14	文言实词考查:生、产、枢、舛、侵	选材:邵山人潜夫传 (陈维崧)	文言实词考查:里、第、揭、介、殆	选材:随州李君墓表 (曾国藩)	文言实词考查:诤、傲、拟、倡言	选材:汤海秋传(姚莹)	文言实词考查:造、复、哺、明知	选材:《列女传·齐孤逐女》 (刘向)	文言实词考查:楚、子、取、执、吁	选材:《左传》	文言实词考查:被、臂、具、甲戌	选材:《画记》(韩愈)	文言实词考查:下伏、作、殆、坳	选材:《徐霞客游记·后游黄山日记》、《记游白水岩》(苏轼)、《游东林山水记》(王质)	文言实词考查:举、度、戾、徒隶	选材:《三国志》	文言实词考查:俄、稽、摄、梦寐	选材:《考城隍》(蒲松龄)	文言实词考查:次、趣、游、兆域	选材:《王生墓志铭》 (方苞)	
		15	文言虚词考查:以、为、则、且		文言虚词考查:之、为、其、以		文言虚词考查:之、焉、而、与		文言虚词考查:于、之、者、焉		文言虚词考查:若、其、而、之		文言虚词考查:焉、之、因、以		文言虚词考查:于、则、其、为		文言虚词考查:为、以、而、之		文言虚词考查:何、乃、若、于		文言虚词考查:而、以、也、者		
		16	分析理解		分析理解		分析理解		分析理解		分析理解		分析理解		分析理解		分析理解		分析理解				
		17	断句		断句		断句		断句		断句		断句		断句		断句		断句				
		18	翻译		翻译		翻译		翻译		翻译		翻译		翻译		翻译		翻译		翻译		翻译
	古代诗歌阅读	19	选材:《秋雨叹三首》 (其二)(杜甫)		选材:《里中女》(于濬)		选材:《金陵怀古》(刘禹锡)、《金陵怀古》(司空曙)		选材:《春思》(李白)		选材:《华清宫》(张继)		选材:《赠钱征君少阳》 (李白)		选材:《烛影摇红·上元有怀》(张抡)		选材:《山中》(王维)、《山中》(王勃)		选材:《折桂令·湖上》 (许光治)		选材:《秋波媚·七月十六晚登高兴亭望长安南山》(陆游)		
		20																					
	文化经典阅读	21	《论语·子路》《韩非子·二柄》《公孙龙子·指物论》		《论语·卫灵公》《老子》		《论语·里仁》《论语·学而》《礼记·内则》		《论语·为政》		《论语·里仁》《论语·述而》《墨子·耕柱》		《论语·微子》、《归园田居》(陶渊明)		《论语·宪问》《庄子》		《论语·子罕》《论语·颜渊》		《论语·学而》《论语·雍也》		《论语·宪问》《孟子·梁惠王下》		
		22																					
	默写		23	古诗文默写		古诗文默写		古诗文默写		古诗文默写		古诗文默写		古诗文默写		古诗文默写		古诗文默写		古诗文默写			
	作文		24	材料作文		材料作文		材料作文		文字+图片材料作文 “汉字智慧”		时评作文		材料作文		材料作文		漫画材料作文		文字+图片材料作文 “父亲的做法”		任务驱动型作文 (校园演讲稿)	

仿真模拟卷(一)

(满分 150 分,考试时间 150 分钟)

一、语言文字运用(共 20 分)

1. 下列各句中加点字的字音和字形,全都正确的一项是(3 分) ()
- A. 黛青色的群山连绵磅(páng)礴,从云端直落而下的冰瀑布,宛如自天而降的壁挂。去海螺沟,沿途美景不断,有碧绿的高山湖泊(pō)、精致的小木屋以及亮丽的大冰拱弧。
- B. 明明是“懒得做”,却违(wéi)心地说“不喜欢”,这不过是慰藉自己的理由。所有的迷茫,都应归咎于懒得努力,所以,各种差劲(jìng)和不如意都是托词。
- C. 出青州城向南五里,有一山名云门山。自山下遥望山顶,崖上隐隐有一“寿”字,这就是人们要来看的、心中喟(kuì)叹的奇迹。一条石阶小路拾(shí)级而上。
- D. 多年前,曾经跟着两个年长的朋友匆匆到过一趟昆明,事后却没有对这个毗(bǐ)邻省份有任何印象。多年后,我对这个“彩云之南”的历史知识,依然溃(kuì)乏得很。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。(5 分)

[甲]在这颗蓝色地球上,人类对浩渺无垠的宇宙充满好奇。随着现代航天科技的发展,中国对宇宙空间的探索能力日渐增强。近日,“嫦娥四号”首次在月球背面着陆,讲述地球近邻不为人知的“另一面”的故事。“嫦娥四号”之所以格外引人注目,在很大程度上是因为其软着陆和探测的区域为人类探测器从来没有到达过的月球背面。

随着“嫦娥四号”任务的进展,新的通信链路即将投入实战,让我们对它的精彩表现拭目以待。[乙]中国航天测控也将继续以精彩高超的表现,演绎人类探月史的经典传奇,而缔造这一系列传奇的核心部门就是北京航天飞行控制中心,它也是此次探月工程的大脑中枢,既是指挥调度中心、飞行控制中心,又是数据处理中心和信息交换中心。[丙]自“嫦娥”随长征三号乙运载火箭冲天而起、直上九霄那一刻开始,这个位于北京西郊方寸之地的机构就成为运筹帷幄之间、决胜数十万公里之外的“超级明星”。关注此次月面探测的世界各国民众纷纷把目光投向这里,屏气凝神倾听从这里发布的各种相关信息。

2. 文段中的加点词,运用不正确的一项是(3 分) ()
- A. 引人注目 B. 即将 C. 缔造 D. 方寸之地
3. 文段中画线的甲、乙、丙句,标点有误的一项是(2 分) ()
- A. 甲 B. 乙 C. 丙
4. 下列各句中,没有语病的一项是(3 分) ()
- A. 中秋将至,“豪华”包装的月饼频频现身各大超市。过度包装,不但产生了大量垃圾,加重了环境污染,还加重了消费者的负担,额外消耗了大量资源。
- B. 2019 年 9 月 8 日,第十一届全国少数民族传统体育运动会在河南郑州开幕。本届运动会坚持“平等、团结、拼搏、奋进”的宗旨,谱写了民族交往交流交融的华丽篇章。
- C. 对快递员这样一个群体,无论是政府监管部门还是行业协会,都应该看到法律背后的“人”,主动担负替他们维权、为他们争取劳动权益保障。
- D. 位于山西省太原市西南 40 千米的天龙山,海拔 1700 米,其山腰处的天龙山石窟享有“龙飞天宇摸星斗,窟凿石崖见斧工”的美誉,是中国十大佛教石窟。
5. 郭沫若曾为天一阁藏书楼撰写过一副对联,其中一句为“好事流芳千古”。(3 分)



(1)根据对联知识判断,这一联应当悬挂于图中_____楹柱。(1 分)

(2)请你根据对联规则为“好事流芳千古”拟出另一联。(2 分)

6. 你认同下面文段中北京大学考试研究院院长的观点吗? 请就你所持的观点加以论述。要求:语言生动,连贯,流畅。字数在 100 字左右。(6 分)
- 据报道,北京大学考试研究院院长秦春华发表观点称,“四大名著不适合孩子阅读”,引发热烈讨论。不只如此,他还表示《诗经》《楚辞》《史记》太艰深,唐诗宋词不好懂,《聊斋志异》全是鬼故事,孩子听了可能会做噩梦;至于《说唐》《说岳全传》《七侠五义》之类则更是等而下之。

二、现代文阅读(共 30 分)

(一)阅读下面的文字,完成 7~9 题。(10 分)

材料一:

据介绍,2017 年,我国发明专利申请量为 138.2 万件,同比增长 14.2%。共授权发明专利 42.0 万件,其中,国内发明专利授权 32.7 万件,同比增长 8.2%。

2017 年,国家知识产权局继续深入推进“放管服”(简政放权、放管结合、优化服务)改革,全年累计减免专利费用 58 亿元,减少提交各类材料 269.8 万份。出台实施专利优先审查管理办法,支撑重点行业发展。开展专利代理“挂证”集中治理,进一步规范市场秩序,并在四川等 12 个省份开展专利代理行业改革试点。全年批准设立专利代理机构 324 家,其中 150 家机构享受改革试点政策。全国专利代理人资格考试流程进一步优化,报名人数超过 3.2 万人,共有 5094 人通过考试,均创历史新高。截至 2017 年年底,全国专利代理机构突破 1824 家,执业专利代理人超过 1.6 万。

(摘编自央视财经客户端,2018 年 1 月 18 日)

材料二:

发明专利数的国际比较(2012 年)

国家或地区	每百万人口 专利申请数	全部专利 申请总数	每百万人口 专利授权数	每百万人口国际 专利(PCT)申请数
韩国	4075.54	203 795	2241.60	235.72
日本	3831.44	488 744	2692.69	341.19
德国	2262.44	181 959	958.96	233.13
美国	1493.91	468 960	729.24	165.19
法国	1053.96	69 242	613.65	118.76
英国	805.47	51 238	317.45	77.30
中国	415.62	561 377	112.61	13.79
俄国	242.75	34 842	171.05	7.76
波兰	157.10	6054	56.96	6.51
土耳其	81.07	5999	18.58	7.24
巴西	33.21	6597	5.17	2.96
泰国	19.15	1279	2.16	0.97
墨西哥	18.25	2206	5.38	1.56
印度	14.69	18 173	2.90	1.06
低收入国家	10.81	9148	7.91	0.02

(摘编自世界知识产权组织数据库)

材料三:

根据 WIPO(世界知识产权组织)发布的《2015 年世界知识产权指标》报告,2014 年度中、美、欧、日、韩专利申请量占世界专利申请总量的 82%。为了促进全球领域的创新活动,中、美、欧、日、韩五局(中国国家知识产权局、欧洲专利局、美国专利商标局、日本特许厅和韩国特许厅)通过五局合作平台开展了一系列合作项目,全球案卷即是其中之一。

全球案卷的概念于 2012 年被首次提出,旨在为公众提供五局同族专利申请的审查过程文件的一站式查询服务。这一概念的提出,主要是由于越来越多的申请人就同

一个技术方案向五局同时提交专利申请(即同族专利申请),寻求在各国家(或地区)的保护。为了帮助申请人及公众以自己熟悉的语言一站式查询相关申请在五局的审查情况,五局积极开展合作,共享文件和信息,并分别建设了适应本国(或地区)特点的全球案卷系统。其中,中、美、欧、韩四局的系统先后于 2014—2015 年上线运行,日本特许厅的系统计划于 2016 年上线。

(摘编自中华全国专利代理人协会网)

材料四:

过去 3 年来,在日经人工智能(AI)专利申请 50 强排行榜中,中国企业已迅速冲到美国同行的前面,从而进一步显示在世界最引人注目的高科技战场上的存在。在 2016 年至 2018 年这 3 年中,跻身该榜单的中国企业数量翻了一番以上:从 8 家激增至 19 家。与此同时,尽管美国企业仍然牢牢占据该排行榜前三位,但仅有 12 家位列前 50 强。

中国在人工智能领域的崛起与政府推动相关研发不无关系。2018 年,中国在该领域的公共专利申请总量超过 3 万件,几乎相当于 10 年前的 5 倍和美国同期申请量的约 2.5 倍,其实中国此类专利的申请总量早在 2015 年就已超越美国。

中国的专利有 95%提交给国家知识产权局,但很多企业也都瞄准了海外专利申请。作为一个相对新颖的领域,人工智能比生物科技等传统领域更容易获得专利。所有人工智能领域的专利申请成功率约为 70%。

“如果早点申请,获得专利的概率可能会更高。”拥有人工智能相关经验的日本一位专利律师说。中国正在主动申请专利,以减少其他国家的机会。

(摘编自《日媒:人工智能专利申请,中国超美国》,中国经济网)

转引自《日经亚洲评论》,2019 年 3 月 11 日)

7. 下列对材料二相关内容的理解和分析,正确的一项是(3 分) ()
- A. 从图表第 2 列可以看出,中国每百万人口专利申请数不到韩国和日本的 10%,不到美国的 30%,也显著低于英、法、德等其他主要发达国家。
- B. 比较各国创新活动的指标,可以依据专利申请数与最终获得授权数的比例,从图表第 2 列和第 4 列来看,其实各国之间的差别不大。
- C. 图表第 3 列显示,中国专利申请总数超过美国,跃居世界第一位,这是一个了不起的成就,表明中国创新能力大大提高。
- D. 图表第 5 列给出了一些主要国家或地区每百万人口国际专利(PCT)申请数,可以看出,中国与发达国家之间的差距正在缩小,但大大超过了其他发展中国家。
8. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3 分) ()
- A. 2017 年,国家知识产权局加大改革力度,动员广大发明人积极申请专利,使我国发明专利申请量同比增长 14.2%。
- B. 中、美、欧、韩、日全球案卷系统先后上线运行,促进了全球领域的创新活动,而且之前中、美、欧、韩、日专利申请量占世界专利申请总量的 82%。
- C. 材料四将中国与美国的人工智能专利申请量做对比,在突出中国相关领域发展之快的同时,提醒日本国家引起重视。
- D. 随着人工智能的崛起,中国企业主动申请专利,迅速抢占高科技战场上的先机。日媒认为这些现状可能减少其他国家获取专利的机会。
9. 近年来,我国专利申请数量不断增加的原因有哪些? 请结合材料简要概括。(4 分)

(二)阅读下面的文字,完成 10~13 题。(20 分)

云中村
阿来

阿巴一个人在山道上攀爬。

两匹马走在前面,山风吹拂,马脖子上鬃毛翻卷。

弓着腰向上的阿巴跟在两匹马后面,鼻梁高耸,宽大的鼻翼翕动,他闻到了牲口汗水腥膻的味道。阿巴已经有四年多时间没有闻到这令人安心的味道了。

地震暴发前的几分钟,几秒钟,他就被这种味道包围着站在天空下,那是攀爬更高山道的时候,累了,他站在山道拐弯处休息。他用手叉住腰,望向深深的峡谷,望向峡谷底部的岷江,再抬头仰望上方的雪山。雪山上方停着又亮又白的云团。汗水淋漓的马也停下来,它们身上浓烈的腥膻味就聚拢过来,包围了他。

后来,阿巴知道,地震暴发的时间是下午 2 点 28 分 04 秒。他熟悉的世界和生活就在那一瞬间彻底崩塌。

灾后,他和云中村幸存的人去往政府安排灾民的另一个地方。离开大山,去往一个平原上的村庄。

当云中村人落脚在另一个世界——那个平原上的村庄,那些气味一天天消散,最后就永远消失无踪了。

有一阵子,阿巴竟然把这些味道都忘记了。

现在,离开四年多后,阿巴回来了。

临行前,阿巴去了从云中村移民来的每一户人家。每一户人家都住着政府统一修建的安置房。他在每户人家坐一阵子,并不说话。

每户人家都说,阿巴来了。

他们打开炉灶,天然气火苗蓝幽幽的,呼呼作响。

他说,我要回去了,你们捎点东西给那里的人吧。

是的,每家每户都有在“那里”的人,在那个已毁弃的云中村,每家人都有人永远在“那里”。没有哪家人没有在地震中失去亲人。气氛立即变得悲伤了。他们找出酒、糖果、上小学或幼儿园的孩子的一幅画、新生儿的一张照片。拿照片的两户人家原本是四户人家,是由四个破碎的家庭重新组建的两户人家。他们各生了一个儿子。孩子吃着捐助的奶粉长大,裹着捐助的尿不湿长大。他们说,娃娃不是生在云中村的,但还是云中村人。就拿照片回去吧,给他们的哥哥看看,给他们的姐姐看看。阿巴很惭愧,他不该又来揭开正在愈合的伤口,让这些伤口又流出血来。他说,对不起,我让大家伤心了。乡亲们流着泪,说,请告诉他们,我们没有忘记他们。有乡亲用额头抵着阿巴的额头,乡亲的泪水流进了阿巴的嘴里,阿巴尝到了盐的味道,悲伤的味道。

他一户一户、一家一家地收集东西,装满了整整一个裕琨。

移民村的老板——家具厂的李老板,得知阿巴要回云中村,就把他拉到村口饭馆喝了一顿酒。饭馆是三户移民合伙开的,以家乡的山货——野菜、蘑菇、牦牛肉、藏香猪肉为招牌菜。李老板把手一挥,说,今天不喝店里的青稞酒,咱喝五粮液。阿巴说,你一直对我们很好。李老板说的也是干部常说的,一方有难,八方支援。

他还把一沓钱塞进阿巴口袋里,一点心意,一点心意。阿巴把李老板塞给自己的钱掏出来,说,唉,大家都难,我不能要你的钱。

老子是汉族老大哥,你必须拿着! 家具厂要死要活,也不在这点钱上,拿着!

阿巴说,我岁数比你大,你怎么是老大哥?

我说的不是我们两个人,我说的是两个民族。

阿巴离开那天,整个移民村都出动了。那天,阿巴表情严肃,气度威严。他脱下家具厂的蓝色工装,穿上了藏袍。哗叽呢的灰面料,闪闪发光的云龙纹的锦缎镶边,软皮靴子叽咕作响。

有人要流泪。阿巴说,不许悲伤。

有人想说惜别的话。阿巴说,不许舍不得。

那我们用什么送阿巴回家?

用歌唱,用祈祷。用祈祷歌唱。让道路笔直,让灵魂清静。

于是,一村人都在汽车站唱起歌来。一村人聚在一起,他们的歌声在汽车站的屋顶下飘荡。

他们在水泥站台上摇晃着身体,就像被风吹动的森林一样。歌唱像是森林在风中深沉的喧哗。岩石在听,苔藓在听。鸟停在树上,鹿站在山冈上。灵魂在这一切之上,在歌声之上。

地震发生在5月,救灾的解放军走了。知道解放军要走,好多人都哭了。彭措家断了腿的孩子是两个战士背下山去的。孩子的父亲去替这两个战士补磨破了的鞋,去替所有的解放军补鞋,带着最结实的牛筋线,最柔软的小羊皮。琼吉家的人在废墟下埋得最深,解放军用三天时间才刨出来。他家的老奶奶看到解放军,就说菩萨,菩萨。老奶奶一见到解放军就拉着那些刨过泥的手,搬过石头的手,把发臭的尸体从废墟底下刨出来的手,一个劲儿地亲吻。老奶奶在解放军官兵那里得到一个称号——“吻手阿妈”,解放军不肯吃灾民的东西,不肯喝灾民的茶,老百姓只能吻他们的手。

正陷于遐想的阿巴突然听到了鸟叫声。阿巴听出来是云中村前石碉上的红嘴鸦群在鸣叫。黄昏降临,以石碉为巢的红嘴鸦开始进行每天例行的归巢仪式,它们绕着云中村,绕着石碉盘旋鸣叫。这群红嘴鸦还跟几年前一样,没有增加,也没有减少。不只是几年前,而是几十年来,这群红嘴鸦就是这样,永远在石碉上栖息,永远不多也不少。

阿巴想,生命以鸟的方式存在,真好。

(节选自阿来《云中记》)

10. 这篇小说的地方特色比较典型,请从选材的角度做简要分析。(4分)

11. 简析画横线部分的语言表达特点。(4分)

12. 本文是怎样叙述云中村的故事的? 这样写有什么好处? 请简要分析。(6分)

13. 有人认为,这是一篇意蕴丰富的小说,请结合文本,联系自身对人文精神的认识,谈谈你的理解。(6分)

三、古代诗文阅读(共40分)

(一)阅读下面的文言文,完成14~18题。(20分)

邵山人潜夫传

陈维崧

山人名潜,字潜夫,扬之通州人也。生即聪敏异常儿,顾授以经生家言,则恚甚,不肯读。或授诗赋古文辞,则大喜,昼夜疾读不辍。间操笔为之,则大工。山人虽名家子孙,然家实贫,性又不善治生产。妇,里中小家子也,庸奴其夫,日求去。妇既去,山人贫益甚,仅仅拾橡橡荐以自给。性卞急,与人语,稍牴牾,辄谩骂。食物多禁忌,间会食,食器中有非山人所素食者,辄叱去,不顾也。里中儿争匿笑之。

里儿既多訾警山人而山人亦不乐居里中则跳而客游居南中为李本宁先生上客之梁溪则邹彦吉先生客之来吴中而与王百谷谈诗一昼夜也。居无何,山人念客游久,郁郁不得志,间一归通州。而属有世变,里门且荡析久,则转徙如皋之委巷中,而是时山人亦已老矣。山人既无妇,老又无子,仅觅一里媪给哺食。室中止度数十卷书,门无牡,户无虞扃。或瞰之,则绳缚其枢耳。县令常馈以金,一夕为小偷胥篋,山人怅且恨,与客语,辄诟骂不绝云。

山人于周秦两汉六朝书,无所不习,尤善《文选》。诗则工五言古诗,精篆籀,善李潮八分书。最攻字学,点画不少舛。著书数十万言,多为人取去,残失过半。已刻者,《州乘资》《失俚志》《邵山人诗集》,诗则冒观察为侵之粤中。

观察与范奎卿,于山人里中最相知深也。山人病且死,而给其医药者,观察之子巢民先生。死之日,经纪其后事,则长孺黄先生之力居多。

或曰:“山人性卞急,善骂。”维崧居东皋七八载,山人每过维崧,辄温语竟日。山人早过,而维崧尚卧未起也,则坐待日晓耳。然则谓山人善骂人,岂信然哉! 生见国家太平之盛,以一布衣为诸侯上客者,垂六十年,老而茆独以死,悲夫!

(节选自《陈迦陵文集》卷五,有删改)

14. 对下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是(3分) ()

- A. 性又不善治生产 生产:谋生之业,生计
B. 则绳缚其枢耳 枢:门轴
C. 点画不少舛 舛:不幸
D. 诗则冒观察为侵之粤中 侵:雕刻,刻印

15. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是(3分) ()

- A. 顾授以经生家言 于是乘其厉声以呵
B. 间操笔为之 故为之文以志
C. 则转徙如皋之委巷中 则刘病日笃
D. 山人怅且恨 臣死且不避

16. 下列对原文有关内容的概括与赏析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 作为一篇人物传记,作者运用记叙和议论相结合的表达方式,对传主的一生经历做了详略得当的传述,多处采用近似春秋笔法的细节描写。
B. 邵潜从小聪敏异常,但不肯读儒家经典。邵潜喜欢诗文辞赋,并对此勤奋专注;精通《文选》,擅长古诗、书法和文字学,著述颇丰。
C. 邵潜是名门望族的后代,没有通过科举出人头地;他家境贫苦,却有名门子弟的习气,不善治生产,以致生计艰难。
D. 作者从不同侧面多角度地对邵潜进行描写,丰富地展现了其性格及形象。作者与邵潜有过交往,他认为同乡人关于邵潜喜欢骂人的传言不可信。

17. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。(3分)

里儿既多訾警山人而山人亦不乐居里中则跳而客游居南中

为李本宁先生上客之梁溪则邹彦吉先生客之来吴中而与王百谷谈诗一昼夜也

18. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)妇,里中小家子也,庸奴其夫,日求去。(4分)

(2)生见国家太平之盛,以一布衣为诸侯上客者,垂六十年,老而茆独以死,悲夫!(4分)

(二)阅读下面这首诗,完成19~20题。(8分)

秋雨叹三首(其二)

杜 甫

阑风长雨秋纷纷,四海八荒同一云。

去马来牛不复辨,浊泾清渭何当分。

禾头生耳黍穗黑,农夫田妇无消息。

城中斗米换衾裯,相许宁论两相直。

19. “去马来牛不复辨”一句化用了《庄子·秋水》中的“_____”,“_____”两句。(2分)

20. 《秋雨叹三首》(其二)与《春夜喜雨》都是杜甫写雨的名作,请分别概括两首诗的思想情感。(6分)

(三)阅读下面的材料,完成21~22题。(6分)

材料一 故君子名之必可言也,言之必可行也。君子于其言,无所苟而已矣。

(《论语·子路》)

材料二 功当其事,事当其言,则赏;功不当其事,事不当其言,则罚。

(《韩非子·二柄》)

材料三 天下无指者,生于物之各有名,不为指也。 (《公孙龙子·指物论》)

21. 一、三两则材料中提到的“名”分别是指_____和_____。(2分)

22. 分析一、二两则材料中孔子、韩非子对于言行问题的不同见解。(4分)

(四)古诗文默写。(6分)

23. 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选3小题)(6分)

(1)子曰:“志士仁人,_____,_____。” (《论语》)

(2)北海虽赊,扶摇可接;_____,_____。
(王勃《滕王阁序》)

(3)渔父曰:“_____,_____。世人皆浊,何不漉其泥而扬其波?”
(《楚辞·渔父》)

(4)去来江口守空船,_____。夜深忽梦少年事,_____。
(白居易《琵琶行》)

(5)_____,_____。滟滟随波千万里,何处春江无月明!
(张若虚《春江花月夜》)

四、作文(60分)

24. 阅读下面文字,根据要求作文。(60分)

这是一个共享的时代,我们可以共享单车,共享充电宝,共享大数据;这又是一个需要独创的时代,我们必须拥有更多自己的关键技术、核心产权,因为关键技术要不来,买不来,讨不来。

100多年前,梁启超先生发出了“少年强则国强”的警世恒言;100年前,无数热血青年为了救亡图存,勇敢地高举“德先生”与“赛先生”的大旗,翻开了中国近代史的新篇章;50多年前,钱三强、邓稼先等一批“原子”先驱,为了祖国的强盛,试爆了我国第一颗原子弹,增强了我国的国防能力,提升了我国的国际地位。

以上材料触发了你怎样的感悟或思考? 请根据材料写一篇文章,表明你的态度,阐述你的看法。

【注意】①选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题。②不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息。③不少于800字。

仿真模拟卷（二） 答题卡

选择题(一、二、三)

题 序	1	2	3	4	7	8	14	15	16
答 案									

一、语言文字运用

5. _____

6. (1) _____

- (2) _____

二、现代文阅读

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

三、古代诗文阅读

17. _____

18. (1) _____

- (2) _____

19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. (只选 3 小题)
- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____
- (5) _____

仿真模拟卷（一） 答题卡

选择题(一、二、三)

题 序	1	2	3	4	7	8	14	15	16
答 案									

一、语言文字运用

5. (1) _____
(2) _____
6. _____

二、现代文阅读

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

三、古代诗文阅读

17. _____

18. (1) _____
(2) _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. (只选 3 小题)
- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____
- (5) _____



[illegible]

04 语文 浙江省

[illegible]

仿真模拟卷(二)

(满分 150 分,考试时间 150 分钟)

一、语言文字运用(共 20 分)

1. 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是(3 分) ()
- A. 静静伫(chù)立的大冰瀑布,被光与影幻化成各种颜色,让人眩晕(yùn)不已。躺在温热的泉水中,吸吮着山间花草的香气,旅途的疲惫立马烟消云散。
- B. 你说你很迷茫,找不到办法,不敢轻举妄动,只能坐以待毙,甘心平庸(yōng)。我说,哪里有那么多的迷茫?你其实该扪(mén)心自问:我真的努力了吗?
- C. 两边一色翠柏,枝枝蔓(màn)蔓,撒(sǎ)满沟沟壑壑。树并不很粗,却坚劲挺拔,都生在石上。树根缘石壁而行,如闪电裂空;树干破石而出,如大旗迎风。
- D. 云南遗存历史资料不足,一是因为宋代云南被划出国境之外,不免受了历史记载(zǎi)的冷落;另外恐怕是因为中国传统的历史记载,原本就只关注汉族中心区域的朝代更(gēng)叠、风云变幻。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。(5 分)

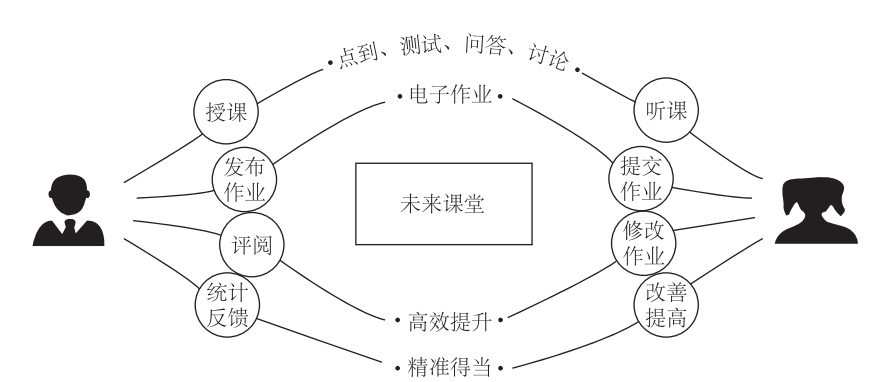
在中国,“黑发浓密”早已不是新鲜事。早在 2016 年,中国飞控中心“黑发浓密”的一幕就已引起国外媒体的广泛关注。

[甲]2016 年,《环球时报》翻译日本“日经商业”杂志的一篇文章称,中国“长征五号”大型运载火箭发射升空,全国一片欢欣鼓舞。[乙]随后,微博出现 4 张照片,其中两张显示的是“神舟五号”发射时飞控中心的情景,另外两张分别显示的是“天宫二号”发射和“长征五号”发射时飞控中心的情况。

[丙]中国之声《新闻纵横》2016 年报到,在“长征五号”研制生产的过程中,不乏“80 后”,甚至“90 后”的身影,这些年轻的中国航天人,正在各自的岗位上孜孜不倦,和我国新一代运载火箭一起,支撑起中国航天的未来。

火箭装配特级技师崔蕴是位“不折不扣”的老师傅,他说很多年轻的装配工比他孩子的年龄还小。这是让人欣喜的现象,这是让我们自豪的年轻人,他们理应是年轻人学习的榜样,他们应该是年轻人的偶像,“黑发浓密”中必然有更多让世界刮目相看的奇迹。

2. 文段中的加点词,运用不正确的一项是(3 分) ()
- A. 就 B. 欢欣鼓舞 C. 报到 D. 孜孜不倦
3. 文段中画横线的甲、乙、丙三句,标点有误的一项是(2 分) ()
- A. 甲 B. 乙 C. 丙
4. 下列句子中,没有语病的一项是(3 分) ()
- A. 金庸继承了古典武侠技击小说的写作传统,又在现代阅读氛围中对这一传统进行了空前的思想革命与技法创新,形成了“新派武侠”风格,其作品风靡整个华人世界。
- B. 随着城市的深入发展,一些走在前列的城市逐渐意识到以文化为根基的品牌建设对其长远发展的重要意义,在发展规划上逐渐着墨于城市文化内涵和文化品牌的打造。
- C. 下地干活,父亲实诚又好逞强,不惜力气不要刁,刨地,起垄,下种,锄草,在他极有力道的大手下,土地温柔和顺,像揉匀醒好的面团,他的劳作如行云流水一般。
- D. 任何时候的取名,都是一件很有学问的事,虽然说名字只是一个简单的符号,然而大道至简,看似仅二三字的姓名,其所蕴含的学问,却是深浅高低,各有乾坤天地。
5. 下面是某学校设计的“未来课堂”的图示框架,请根据图示概括“未来课堂”的三个基本特点,每个特点不超过 10 个字。(3 分)



6. 阅读下面的文字,完成题目。(6 分)
- 据调查,随着“90 后”甚至“95 后”步入社会,这些职场新生代“一言不合”就离职的案例似乎越来越多。近日,一则关于“‘95 后’平均 7 个月就离职”的调查报告引来网友热议。从就业上看,“95 后”有着更多不同于前辈的个性。有的“95 后”约了面试时间,却“放鸽子”,有的不愿从事专业不对口、工作时间长的流水线工作,有的刚工作两天就“闪辞”。这让用人单位叫苦不堪。
- 这份报告给出的一组数据更加直观:“70 后”的第一份工作平均超过 4 年才换,“80 后”则是 3 年半,到“90 后”骤降到 19 个月,“95 后”更是平均在职仅仅 7 个月就选择辞职。
- (1)用一句话归纳上述材料的主要内容,不超过 20 个字。(1 分)

(2)针对上述材料所反映的社会现象,写一段评述性文字,不超过 100 字。(5 分)

二、现代文阅读(共 30 分)

(一)阅读下面的文字,完成 7~9 题。(10 分)

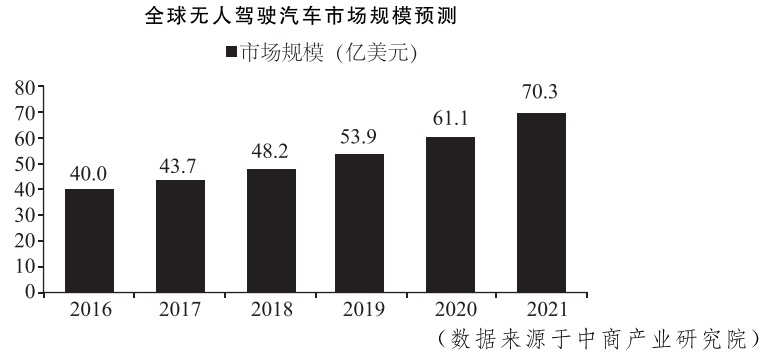
材料一:

据报道,5 月 27 日,在贵阳 2018 中国国际大数据产业博览会上,无人驾驶、虚拟试衣镜等“黑科技”引人关注。前瞻产业研究院《中国无人驾驶汽车行业发展前景预测与投资战略规划分析报告》显示,无人驾驶车辆是汽车智能化发展的最终方向,通过使用计算机、传感器和其他技术设备使车辆在没有驾驶员的主动控制和连续监测下可以安全行驶。

当前,特斯拉、谷歌、百度等科技巨头纷纷布局无人驾驶领域。2018 年 1 月,国家发改委在公布的《智能汽车创新发展战略(征求意见稿)》中明确提出,到 2020 年智能汽车新车占比达到 50%,到 2025 年新车基本实现智能化,到 2035 年全球无人驾驶汽车销量将达 2100 万辆。2015 年全球汽车年销量突破 8000 万台,中国销量接近 2500 万台。庞大的汽车销量和消费者对科技的需求,使中国有望成为最大的无人驾驶市场。

(摘编自中商情报网,2018 年 6 月 11 日)

材料二:



材料三:

随着无人驾驶技术的发展,各地自动驾驶路测规定陆续出炉。2017 年 12 月,北京市颁布国内首个自动驾驶路测规定,首批自动驾驶测试试验用临时号牌也已对外发

放。据悉,百度拿下了首批路测牌照并进行了公开测试。在今年 3 月,上海市也发放了第一批自动驾驶测试试验用临时号牌,其中上汽和蔚来两家企业获得路测牌照。此外,继北京、上海后,重庆市也出台了相关的自动驾驶道路测试管理细则。

无人驾驶前景广阔,科技公司、汽车企业等都想涉足其中。目前,国内的 BAT、华为等科技巨头也正积极布局无人驾驶汽车,产业格局不尽相同。而国内自主品牌车企也已展开对无人驾驶领域的探索。

综合安全风险、政策风险等因素,无人驾驶技术的商业化会遵循从低速到高速、封闭到开放的路线。目前的无人驾驶技术不能做到完全载客运营,但在货运、封闭园区等细分领域技术需求相对较低,无人驾驶车辆可以逐步代替传统车辆,率先实现商业化。

继共享单车之后,共享汽车成为下一个风口行业,汽车共享的未来或是无人驾驶。无人驾驶技术将使分时租赁和网约车合而为一,对网约车、分时租赁将产生革命性的影响。无人驾驶也必然会跟汽车共享联系在一起,仅从近期阶段看,与汽车共享出行合作,是推广普及无人驾驶技术的最好选择。

(摘编自中商情报网)

材料四:

无论有人驾驶,还是无人驾驶,上路都要依法行驶。尴尬的是,法律总是滞后于社会生活,现行道路交通法规均是在“第一次汽车革命”后才实施与规范的,都是针对“有人驾驶”,这让“无人驾驶”难免无所适从。

无人驾驶的法律法规亟待完善,不只中国独有,全球都处于探索阶段。2016 年,联合国欧洲经济委员会发布《国际道路交通公约(维也纳)》修正案,这是无人驾驶首次在法律层面得到许可。修正案规定,在全面符合联合国车辆管理条例或者驾驶员可以人工选择关闭该功能的情况下,将驾驶的职责交给车辆的自动驾驶技术,可以应用到交通运输当中。

迄今为止,美国、德国、日本的无人驾驶技术研发及法律规范,也都在紧锣密鼓地完善当中。

(摘编自《实现“无人驾驶”还有多远?》)

7. 下列对材料中“无人驾驶”的相关理解,正确的一项是(3 分) ()
- A. “无人驾驶”车辆需要借助计算机、传感器和其他技术设备,通过驾驶员的控制安全行驶到目的地,是汽车智能化发展的最终方向。
- B. “无人驾驶”发展前景非常良好,从近几年全球无人驾驶汽车市场规模来看,呈逐年上升的趋势,由此可知,预计到 2021 年发展到顶峰。
- C. 在“无人驾驶”这方面,北京和上海起步较早。早在 2017 年 12 月北京首批自动驾驶测试试验用临时号牌已对外发放,随后上海也发放了临时号牌。
- D. “无人驾驶”方面的法律法规,中国还不完善,一些起步较早的发达国家正逐渐地完善相关法律法规,这说明无人驾驶想要全面推广已经为时不远。
8. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分) ()
- A. 从 2015 年汽车销量来看,中国汽车销量占全球的近三分之一,从汽车销量和消费者对科技的需求推测,中国有望成为最大的无人驾驶市场。
- B. 国家发改委公布的《智能汽车创新发展战略(征求意见稿)》显示,到 2025 年我国新车基本实现智能化,到 2035 年无人驾驶汽车销量将达到 2100 万辆。
- C. 无人驾驶技术的发展还需要遵循从低速到高速、从封闭到开放的路线,现在也只能在技术需求相对较低的地方使用,但无人驾驶车辆可逐步代替传统车辆。
- D. 共享汽车是继共享单车之后的风口行业,无人驾驶也必然会跟汽车共享联系在一起,与汽车共享出行合作,从近期阶段看,是推广普及无人驾驶技术的最好选择。
9. 想要进一步发展无人驾驶技术,应该注意哪些方面的问题?请结合材料简要概括说明。(4 分)

(二)阅读下面的文字,完成 10~13 题。(20 分)

雨夜小站
柳青

春雨唰唰地下着。透过淌着雨水的玻璃车窗,看见秦岭西部太白山的远峰、松坡,渭河上游的平原、竹林、乡村,百里烟波,都笼罩在白茫茫的春雨中。当潼关到宝鸡的列车进站的时候,小街两边的店铺已经点起了灯火。由于春汛,

渭河的渡口暂时取消了最后一次摆渡,旅客们都陆陆续续进了这个旅馆或那个旅馆,只剩年轻的庄稼人梁生宝,头上顶着一条麻袋,背上披着一条麻袋,一只胳膊抱着用一条麻袋包着的被窝卷儿,黑幢幢地站在街边靠墙搭的破席棚底下。

来这里买稻种的生宝,碰到一个难题。小伙子问过几家旅馆,连睡大炕也要两角钱。他从家乡起身时,根本没预备住客店的钱。心想:随便什么地方不能滚一夜呢?没想到眼前唰唰的春雨却把他搁在了这个小站。

“把他的!到哪里过一夜呢?”

站在这异乡的陌生小街上,生宝的心却回到渭河下游的稻地里去了。钱对于那里的贫雇农,是多么困难啊!起身时收集稻种钱,难着哩!其他互助组^[注]的庄稼人,要劳驾他捎买些稻种,临了却没弄到钱。本互助组有两户,也是作为组长的他先垫着。生宝心里明白:他带来了多少钱,要买多少稻种,还要运费和来回的车票。他怎能贪图睡得舒服,多花一角钱呢?

从前,汤河上的庄稼人不知道这郭县地面有种叫“百日黄”的急稻子,秋天割倒稻子来得及种麦,夏天割倒麦能赶上泡地插秧;只要有肥料,一年可以稻麦两熟。

任老四曾经溅着唾沫星子感激地对他说:“宝娃子!你这回领着大伙试办成功了,娃们就有馍吃了嘛!”

“就说稻地麦一亩只收二百斤吧!全黄堡区五千亩稻地,要增产一百万斤小麦哩!生宝同志!”这是区委王书记开会时拿眼睛盯着生宝说的,生宝明白:那是希望和信赖的眼光……

“我哪怕就在这席棚底下蹲一夜哩,也要省下这两角钱!”生宝对自己说。度过了讨饭的童年生活,少年时代在财东马房里睡觉,青年时代又在秦岭荒山里混日子,他不知道还有什么可以叫作“困难”!他觉得:照党的指示给群众办事,“受苦”就是享乐。可他知道继父梁三不这么想……

一九二九年,生宝跟着他妈夹在衣衫褴褛的人群中,逃难到下堡村,是继父梁三的草棚屋收留了他们。梁三命运不济,接连死了两回牛,后来连媳妇也死了,再后来租不到地,连父亲留下的三间房也拆了卖了木料和砖瓦。可自从草棚屋里有了生宝母子,曾经被命运打倒的梁三,又开始创立起家业来,他操劳着,忍耐着,把希望寄托在将来。可拆掉三间房的地上长起来的榆树已经比碗口粗了,家业依旧没创起来。

土地改革的那年冬天,梁三家分得十来亩稻地,老汉早已干瘪的身体突然就有了莫名其妙的精力,见天天不亮就开始忙乱起来,但对于生宝也渐渐生出许多不满。

看见郭振山家盖瓦房,梁三心里气:“你把俺生宝拉进党里头做啥嘛?你弟兄三个外头有人干事,屋里有人种地,你们积极得起啊!可俺家里的地怎弄哩?”

听说生宝担任互助组组长,他冲到老婆跟前抱怨:“他为人民服务!谁为我服务?成天不着家,啥时才能创立咱自个儿的家业?”

这次买稻种,老汉照旧不高兴:“谁见过汤河上割毕稻子种麦来?等碰破了脑壳后,你才知道铁是铁,石头是石头。”

想到这,生宝觉得回去后有必要认真地跟继父做点解释工作,主要说明大家富裕的道路和自发的道路有啥不同。爷俩使足了劲种地,的确年年粮食有余,然后有力量买地。可像任老四家那样的,劳力软,娃多,离开互助组就搞不好生产,就得年年卖地。那十年八年后,老任家又和没土改一样,地全到他爷俩名下!

想到能改变继父的想法,生宝满脸堆起笑容,他走进一家小饭铺,要了碗汤面,然后取下棉袄口袋上的锁针用嘴唇夹住,掏出一个红布小包来,在饭桌上很仔细地打开,在那些七凑八凑来的人民币中拣出最破的一张五分票,付了汤面钱。

踏着土街上的泥泞,生宝从饭铺跑到车站票房。划着一根洋火,观察了全部情况;划第二根洋火,选定睡觉的地方;划了第三根洋火,把麻袋在地上铺开来。头枕着过行李的磅秤底盘,生宝和衣睡下了。他想:在这里美美睡上一夜,明日一早过渭河,到太白山下的产稻区买稻种啊!

票房外头,春雨淅淅沥沥地下着,天气是凉的,可生宝心中是热的……

(节选自长篇小说《创业史》,有删改)

[注]互助组:指20世纪50年代,我国农业社会主义改造过程中,农民为解决各自劳动力、生产工具不足的困难,而建立的劳动互帮互助组织。

10. 请概括梁生宝的主要性格特征。(4分)

11. 小说描写人物的手法别具特色,试结合文章内容简要分析。(4分)

12. 小说中开头、结尾都写到了“春雨”,这样安排有什么好处?请结合选文简要分析。(6分)

13. 小说节选自柳青的代表作《创业史》,请分析“创业”一词在选文中的丰富意蕴。(6分)

三、古代诗文阅读(共40分)

(一)阅读下面的文言文,完成14~18题。(20分)

随州李君墓表

曾国藩

道光二十六年某月,随州李君年八十四,考终于里第。其兄之子户部主事树人,闻赴京师,将去官持丧。余往吊,语之曰:“于古期功之丧,仕者去职;总之丧,士不得应举。今子之归,礼也。”树人曰:“岂以为礼?致吾哀尔。”且泣曰:“叔父葬有日,既埋石幽宫,维墓道当别立碣,将揭其行义以视来者,敬以属先生。”则为余缕述一一,甚详。

树人事予甚敬,又以礼请,余其可辞?惟君受性^[注]刚介,于事无所不敢。凡所力任,必自于公;或私于己,毫毛不以措意。人所愈惮,当之愈勇。嘉庆初,川楚教匪蜂起,汉沔荆襄蹂躏殆遍。随州之西有潞漳者,巨镇也。贼将大掠而窟之。君戒镇家出一人,负薪一束,执长竿篋一炬,临水雁列。竟夕焚薪,火光亘六七里,贼不敢渡,随以不陷。近村有田,久没于水,吏责赋于比邻,民绝苦之。君遍哀诸司,乞蠲无田之赋,竟以得请。其他施于乡者称是。是故邑有举也非其倡不兴里有争也非其解不息其贵盛也人皆称愿之其疾皆奔视其没也哭之皆哀云。

李氏世居随州,家微也。君少与其兄某发愤力学,自度终无以大其门,乃去为贾,累致千金,一以资兄宦学,不问。久之,乃为兄纳金县官,得除为丞,稍迁至云南嵩明州知州。而君亦以武学生入资为都司。于是诸子翩翩,文学仕进,寢昌大矣。

君讳某,字某,曾祖某,祖某,皆不仕。考某,以嵩明君贵,诒封奉直大夫。子二人,长某,以嵩明君得子迟,与为嗣,后遂不还。次某,孙某某。自嵩明君之歿二十年,君抚诸孤,思勤备至。树人之官京师,君一资之,如资其兄。其视兄子不知其非己子,其视己子不知其非兄之子也。

呜呼!自众人论之,彼施于乡者博矣;自知道者观之,独其施于家者,不可能耳。不可能也,则亦不可朽也。

(选自《曾国藩全集》,有删节)

[注]受性:天性。

14. 对下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是(3分) ()

- A. 考终于里第 里第:宅第
B. 将揭其行义以视来者 揭:彰显
C. 惟君受性刚介 介:操守,志节
D. 汉沔荆襄蹂躏殆遍 殆:危险

15. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是(3分) ()

- A. 今子之归,礼也 句读之不知
B. 则为余缕述一一 窃为大王不取也
C. 又以礼请,余其可辞 奔车朽索,其可忽乎
D. 而君亦以武学生入资为都司 臣以险衅,夙遭闵凶

16. 下列对原文有关内容的概括与赏析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 文章开篇以李君高寿而终写起,近似于今天的倒叙手法,设置悬念,但作者并没有急于交代李君而是由其兄之子间接地引出人物。
B. 文章第二段写李君公心处事、临危不乱、心系百姓、勇于任事、不为己谋私,尽己力为邑里,概括李君“受性刚介,于事无所不敢”的品格。
C. 李君年少时发愤学习,自料没有办法凭读书光大家族,于是经商,积蓄全部拿来资助兄长,又捐出钱款给县官,被授予县丞的职位。
D. 《随州李君墓表》是李树人请求曾国藩为其叔父写的墓表,将揭其行义以视来者。这篇碑文表现了崇尚忠孝节义的伦理道德观念。

17. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。(3分)

是故邑有举也非其倡不兴里有争也非其解不息其贵盛也人皆称愿之其疾皆奔视其没也哭之皆哀云

18. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
(1)竟夕焚薪,火光亘六七里,贼不敢渡,随以不陷。(4分)

(2)久之,乃为兄纳金县官,得除为丞,稍迁至云南嵩明州知州。(4分)

(二)阅读下面这首诗,完成19~20题。(8分)

里中女

[唐]于 湊

吾闻池中鱼,不识海水深;
吾闻桑下女,不识华堂阴。
贫窗苦机杼,富家鸣杵砧。
天与双明眸,只教识蒿簪。
徒惜越娃貌,亦蕴韩娥音。
珠玉不到眼,遂无奢侈心。
岂知赵飞燕,满髻钗黄金。

19. 本诗“_____”,“_____”两句是点睛之笔,反映了作者_____ (情感)。(2分)

20. 本诗富于民歌色彩,请谈谈你的理解。(6分)

(三)阅读下面的材料,完成21~22题。(6分)

①子曰:“君子矜而不争,群而不党。” (《论语·卫灵公》)

②不自见,故明;不自是,故彰;不自伐,故有功;不自矜,故长。夫唯不争,故天下莫能与之争。 (《老子》)

21. 分别指出孔子和老子对待“争”的态度。(2分)

22. 试评价孔子和老子的“不争”。(4分)

(四)古诗文默写。(6分)

23. 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选3小题)(6分)

(1)子曰:“弟子,入则孝,出则弟,_____ ,_____。” (《论语》)

(2)不违农时,谷不可胜食也。_____ ,_____。

(《寡人之于国也》)

(3)世人皆浊,何不泥其泥而扬其波? _____ ,_____ ? (《渔父》)

(4)青山隔送行, _____ ,淡烟暮霭相遮蔽。夕阳古道无人语, _____。

(王实甫《长亭送别》)

(5) _____ ,谁令骑马客京华?小楼一夜听春雨, _____。

(陆游《临安春雨初霁》)

四、作文(60分)

24. 阅读下面文字,根据要求作文。(60分)

据新华社报道,北京车主杨晓是愿意较真的人之一。他认为自己停车的地点有停车线,不应被交警贴条,将北京市交管局朝阳某交通大队诉至法庭。经过2年3次庭审后,终于胜诉。如果仅仅是为400元罚单,费这么大劲,可能并不太值得,就如与之对簿公堂的一位交警所说:“有这个时间多陪陪家人不好吗?”但杨晓接受媒体采访时说:“如果只是我个人的私事,我其实挺随和的,但如果牵扯到大家,牵扯到公共利益,我就愿意较真。周围有许多邻居都被贴了条,大家在这儿停了这么多年车,怎么突然就违章了,我觉得有必要弄个清楚。”

有评论认为,杨晓的难得之处,在于他明确地区分了“个人私事”与“公共利益”。家人、邻里、朋友之间,往往是“私事”居多。在这些领域,中国自古以来的智慧,是以律己宽人之道来立身行事。但是在涉及法治时,如果不能“当仁不让”,其实是放弃了自己作为一个公民的权利与义务,是一种“法治冷漠症”。

作为一个公民,对此,你有怎样的体验和思考?结合上述材料,写一篇文章。

[注意]①角度自选,立意自定,题目自拟。②明确文体,不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

仿真模拟卷(三)

(满分 150 分,考试时间 150 分钟)

一、语言文字运用(共 20 分)

1. 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全部正确的一项是(3 分) ()
- A. 这些特点与历史上某些审美趣味、伦(lún)理道德意识相契(qiè)合,进而被引入社会伦理美学范畴(chóu),成为君子贤人理想人格的化身,并对传统文化产生影响。
- B. 转过山角,悄(qiāo)无声息地盘垣着一段古潭般幽邃的河湾。一片暗绿扑上眉睫,浑身一阵清凉。溪水到这里更加澄澈(chè),像一汪流动的绿玻璃。
- C. 偶有一两株树直挡路中,那是修路时不忍砍斫(zhuò),特意留下的。我们环视四周,感到往日岁月的细密。片刻我们爬到半山望寿阁,在这里小憩(qì)。
- D. 可是随着西风东渐(jiān),西洋和东洋的学者纷至沓(tà)来,对中国学术形成了巨大冲击。为什么?因为他们的关注重心与传统中国学者大相径庭。

阅读下面的文字,完成 2~3 题。(5 分)

瓦当代表的当然是过去的岁月,它是宫殿中最不起眼的部件,真要看 outcomes 眉目,还得超越这一物象的外部结构。使我兴味盎然的是这些凝固的泥巴上边,附着工匠的浪漫和情趣,他们的地位卑微如蝼蚁,却也不放过这种表情达意的“方寸之地”。[甲]“长毋相忘”,多么好啊!瓦当上的文字,它们让人想起爱情、故友、青春、少年……

一枚瓦当大致的年份,通常会引导我们追溯那个年份的许多陈迹。平日,我们的思维在现实的琐屑中,纠缠着难以越出,以至变得多实患少浪漫。瓦当的出现给人虚空和梦幻,特别是夜间在陌生的空间行走时,会被玄虚笼罩。如果一日间接近的古物太多,心灵就会倾斜未平,脑海中总是有不同时代的风来雨往,令人难以入梦。[乙]倾听来自久远时空的雪泥鸿爪,半夜惊魂,都会觉得是出自家中瓦当、陶罐、青花瓶一类的腹中,是它们发出的古怪言语。它们在地下沉沉入睡,地下应是它们最合适的居所,它们和地下的一切,共同构成那个世界寻常的一部分。在地下世界里没有贵贱之分,黑暗中不辨你我。我注意这种现象很久了,当年的帝王贵胄和山野草民,在地底都是一般形骸,肉去骨存,都是一样难以入目。偶然地出土,打破了这种千年平衡,等级高下又重新复活于他们中间。[丙]那些考古的专家们煞有介事地推断分析,终于把官阶一一剔抉清楚,就像吃一条清蒸鳊鱼一般,最终要看到由上到下的鱼刺儿,这时就可以来细数了。

(节选自朱以撒《千年瓦当》,有删改)

2. 文段中的加点词,运用不正确的一项是(3 分) ()
- A. 追溯 B. 以至 C. 雪泥鸿爪 D. 煞有介事
3. 文段中画线的甲、乙、丙句,标点有误的一句是(2 分) ()
- A. 甲 B. 乙 C. 丙
4. 下列各句中,没有语病的一项是(3 分) ()
- A. 《千年之约·梦幻龟兹》由浙江援疆资金扶持打造,整台演出以塔里木歌舞团为班底,融合龟兹乐舞、胡旋舞等多种绚丽多姿的舞蹈,重现了我国汉唐时期阿克苏地区所在的龟兹、姑墨、温宿等地的辉煌盛景。
- B. 近日,省教育厅推出了《浙江省中小学生日常行为规范》微动漫正式发布,该微动漫作品针对中小学生的年龄和认知差异,以微动漫的形式分学段演绎,让中小学生在潜移默化中感受、认知相关要求。
- C. 《何以为家》揭露了一个悲惨的现实,不但贫困的父母不能给孩子带来快乐,而且会给他们带来苦难和折磨。在他们眼里,女孩是一种商品,可以换钱;男孩是一种工具,负责养家糊口。
- D. 中美经贸摩擦发生在全球化的时代,那种机械地用进出口数额多少进行胜负推算,是基于前全球化时代的国际贸易实践,其与当下存在本质的差异,由此得出的结论是与事实不符的。

5. 根据所给材料内容,在下面横线处补写恰当的句子。要求:内容贴切,语意连贯,逻辑严密,语句通顺,不得照抄材料,每句不超过 10 个字。(3 分)

孔子学院正吸引着世界各地的目光,中国电影、音乐、舞蹈、杂技正纷纷登上国

际舞台。①,体现的是国家软实力,展现的是中华民族当今的文明风貌。其实,还有一种走出去,展现的也是中国文化,表现的也是中国传统和当代文明,这种走出去表达的文化效果和文明影响,有时比建筑、古董、演出、书籍等更直接,更强烈,更具说服力,②。世界各地,中国游客如织,其人数和消费能力都让人惊叹,③?中国游客对自然、对环境、对别人的尊重,却远未达到一个文明古国、一个发展起来的大国应有的水平。

- ①_____
- ②_____
- ③_____
6. 请各用一句话归纳下面两则材料的主要内容,并对此现象进行综合评论。每句归纳不超过 25 个字,综合评论不超过 60 个字。(6 分)

材料一:

国家发改委第五次和第六次全国人口普查结果显示,2000 年至 2010 年年间,东北流出的人口有 100 多万人,而且多为高层次人才。2010 年至今,东北人才外流情况丝毫没有逆转。据统计,吉林大学 2015 届、2016 届毕业生中,东北三省籍学生选择去外地就业的多于本地就业,呈“净流出”状态。某教育机构发布的信息显示,哈尔滨工业大学 2017 届毕业生中,留在东北就业的占比仅为 13.63%,远低于当地生源占比;北京某高校 2018 届本科毕业生中,竟无一人愿意去东三省。

材料二:

满足相关要求即可落户,租房买房都有优惠,高额的就业创业补贴……南京、西安、武汉、成都、石家庄等 20 多个城市纷纷推出相关优惠政策,城市“抢人大战”也成为 2018 年毕业季一道独特的风景。以武汉为例,除了毕业能落户、买房租房有优惠的“标配”外,2017 年 10 月,武汉市人社局等多部门还公布了武汉市大学毕业生在汉工作指导性最低年薪标准。其中专科生每年 4 万元,本科生每年 5 万元,硕士研究生每年 6 万元,博士研究生每年 8 万元。

材料一:_____

材料二:_____

综合评论:_____

二、现代文阅读(共 30 分)

(一)阅读下面的文字,完成 7~9 题。(10 分)

材料一:

日前,教育部发布《关于开展幼儿园“小学化”专项治理工作的通知》(以下简称《通知》)。《通知》强调,严格落实小学“零起点”教学,努力规范教育培训机构的教育行为,为幼儿健康快乐成长营造良好环境。

长期以来,一些幼儿园抢先实行“小学化”教育,更有甚者推出“幼升小”应试强化补课班。不愿看到自家孩子落后的家长们纷纷给孩子报名。这种“小学化”的幼儿教育,违背了儿童的成长规律,加重了孩子的学习负担,甚至会引起孩子的厌学情绪,无异于揠苗助长。

要避免幼儿园教育“小学化”倾向,需要职能部门加强对培训机构的管理:一方面,建立完善的幼儿园质量评估体系,避免幼儿园“小学化”;另一方面,切实把“幼小衔接”工作做好,引导小学严格按“零起点”教授拼音、数学,绝不允许“抢跑”,更不能把责任丢给家长。

广大家长也应树立正确的教育观念,认识到“去小学化”不仅有利于孩子接受素质教育,也有利于孩子的健康成长。

总之,只有采取有力的监管行动,对“提前学”坚决说不,才能真正实现幼儿园“去小学化”。否则,只要社会有需求,幼儿园的“小学化”乱象就难以禁绝。

材料二:

幼儿园“小学化”这个话题已是老生常谈。前不久,中国青年报社会调查中心联合问卷网的调查结果显示,81.1%的受访者表示周围幼儿园“小学化”现象严重,91.4%的受访者发现很多幼儿家长在孩子教育方面有“抢跑”的心理。

所谓的“抢跑”优势,其实并不存在。从孩子发育与成长的规律而言,有些知识不需要过早学,“抢跑”不仅没用,还会影响其他能力的发展。如过早识字可能影响孩子想象力的发展,过早学习知识可能影响孩子右脑的发育,而左右脑平衡发育才能促进

孩子全面发展……

拔苗助长、欲速则不达的道理谁都知道,为何家长们还会对这种超前培训趋之若鹜呢?

“像公立幼儿园什么都不教,学得简单,那之后上小学怎么办?有些重点小学是要提前面试的,面试都很难。”一位妈妈的无奈之语,道出了众多家长的心声。彻底解决幼儿园“小学化”的问题,有赖于科学教育理念的回归、幼儿园师资水平的提升以及进一步完善教育管理评价体系,推进教育资源均衡化。

材料三:

幼儿园“小学化”会产生什么影响?中国青年报社会调查中心联合问卷网,对 2010 名受访者进行的一项调查显示:60.5%的受访者认为幼儿园“小学化”违背孩子成长和教育规律,不利于孩子的身心健康;51.8%的受访者认为这会限制幼儿想象力,影响其全面发展;50.1%的受访者认为这会扼杀幼儿的学习兴趣,可能导致孩子产生厌学情绪;47.5%的受访者认为这会让孩子无法享受童真时光,抹杀幼儿天性;40.4%的受访者认为这会让家长攀比、“抢跑”的心理愈演愈烈;26.6%的受访者认为这会造成幼儿入小学时成绩悬殊,不便开展教学;16.4%的受访者认为这会导致不合规、不合法的学前教育机构的泛滥。

中国教育科学研究院研究员储朝晖指出,近年来“三年级现象”不断引起关注。该现象是指,在幼儿园阶段学了一些小学知识、进小学时测试分数很高的孩子,到三年级成绩开始下滑;而另外一部分在幼儿园游戏玩得很充分、各方面发展很充分的孩子,到了三年级,成绩开始超过一年级时表现更亮眼的孩子。

7. 下列对“小学化”教育相关内容的理解,正确的一项是(3 分) ()
- A. “小学化”教育是很多家长为了不让自己的孩子在起跑线处落后,在学龄前对孩子提早进行小学教育。过早学习知识影响孩子右脑的发育,这实际上违背了儿童的成长规律。
- B. “小学化”教育其实危害非常多,如限制幼儿想象力、不利于孩子的身心健康、影响孩子全面发展、扼杀孩子的兴趣等,但很多家长只看到眼前。
- C. 教育部发布《关于开展幼儿园“小学化”专项治理工作的通知》,要求严格落实小学“零起点”教学,让幼儿拥有健康快乐成长的环境。
- D. “小学化”教育不是好事,在幼儿园阶段就开始学习一些小学知识的孩子,进入小学后考试成绩都很好,但是升入三年级以后成绩就会开始下滑。

8. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分) ()
- A. 调查显示,八成以上的受访者表示周围幼儿园“小学化”现象严重,九成以上的幼儿家长在孩子的教育方面有“抢跑”的心理。
- B. 孩子的发育和成长是有规律的,如果不按规律办事,在孩子的教育方面出现“抢跑”现象,可能会影响孩子其他能力的发展,比如过早让孩子识字,可能会影响孩子的想象力发展。
- C. 对于幼儿园“小学化”的问题很多家长表示无奈,因为有些重点小学提前面试时,试题很难,孩子如果在幼儿园不学一些小学的知识,很难过关。
- D. 幼儿园“小学化”的现象普遍,已经引起相关部门的重视,同时很多人也开始关注这一问题,这说明这一现象的负面影响已经显现出来,治理这一现象需要全社会共同参与。

9. 如何解决幼儿园“小学化”的问题?请结合材料简要概括。(4 分)

(二)阅读下面的文字,完成 10~13 题。(20 分)

信一口

明嘉靖十三年,被流放云南、“永远充军烟瘴”的大诗人杨慎来到建水拜访他的朋友,西南边陲的建水城令他大吃一惊,杨慎写了一首诗《临安春社行》,描绘他所见的建水。令我惊讶的是,杨慎诗中描写的建水,并未隔世,我几乎以为,杨慎才搁笔走了不久。杨慎笔下的这个建水城大体上还存在着,“少年社火燃灯寺”,燃灯寺还在,僧人依然在敲着木鱼。寺院门口的那口井中的井水依然清冽,如果杨慎在燃灯寺喝过寺僧沏的茶,茶水应当就是这口井里的水。

如今建水县的大街上,经常可以看见送水的马车。马车上绑着一只铁桶,里面装着井水。马车驶进小巷,将井水送给各家各户。在自来水已经普及的今天,城市里还有送井水的人,除了建水恐怕世界上再也没有第二个。这是一份古老的工作,我三十年来建水的时候,就见过这些送水的马车。现在,马车已经被汽车包围了,依然雄赳

趔气昂昂地跑在汽车中间,没有被取缔,可以说是一个奇迹。送水的人骑在桶上吆喝着,湿淋淋的马车跑过建水城,就像童话里的人物。马车一到,接水的人们心怀喜悦,开门出来,提着一桶甘甜的清水回家去。井水渗入人们的生活习惯,没有这桶水,一天的生活便无法开始。

马车送来的水,取自大板井。建水民谣说:“先圈大板井,后建建水城。”如果没有这口井,建水城不会建在此,文明不会兴起。至今,大板井的水依然清冽甘醇,一位前生产队的老会计守护着它,老伯已经70多岁了,终日坐在井后面的小庙里,他后面是供着龙王的神龛。水井对于建水人来说,不仅仅是水源,而且是来自大地的保护神,每一口水井都具有神的地位。许多井的旁边,都盖着庙,里面供奉着龙王、水神,终年香火不绝。

建水立城以来,一直靠井水滋养。喝井水的人,已经死去无数;运送井水的人,也死去无数。但新一代的送水人仍通过送水而生活,这是一种故乡经验。井水是一种“信”,这不仅源于生活习惯的依赖,更是祖传的“信”,每个建水人都收到过这“信”。井水令一代一代建水人信任大地,安居乐业。生生之谓易,送水人不会怀疑,跟着祖先送水就行了。这一跟,令他成了一个保守派。破旧立新、怀疑旧物是这个时代的风气,改天换地,人们已经不再信任大地,不再道法自然了。送水的人必须守旧,大地之水是旧的,从来没有进步过一滴。这个时代的目标是“先富起来”,送水的人像井一样,天然地自甘落伍。送水只能维持温饱,年复一年地送水,做这个活计更得不为所动。但是,只要水在,他就不会失业,也不必担心成本。人们信任他,只要他的马车一到,各家各户就提着桶走出来,仿佛他是一个大地派来施水的使者。井水维系着这座小城人与人之间“信”。建水的送水人诚实地信任着祖传的井,就像祖先们信任大地之水、开始之水。他通过日复一日运送这口唯一的井里的水,立其诚。送水的人像写诗一样,送的是大地的现成,大块假我以文章。这个工作微不足道,没有技术含量,有力气就能干。但是,必须有人干,不能须臾或缺。他的职业精神,就是每一次送水都要恭恭敬敬的,忠实于一口井。看建水人如何取水,送水人站在马车上,用瓢将桶中的水慢慢舀出,车旁的人双手捧着盆,捧至眼前,瓢里的水跃入盆中,如天地孕育出的精灵。送水人与取水人不说话,但凭借青色的一缕完成了最神秘的交流。偶尔,水沾湿额头,有一点凉,这是确定无疑的,大地之凉。

说实话,大板井的水与自来水管里流出来的没有多少区别,如果用技术检测的话,成分也不会有多大差异。但这是一种“信”,这种“信”非常古老,这是对起源、开始的“信”。人们迷信的是这个开始,通过对开始之水的迷信,人们永远记着祖先为什么在这个地方定居。从科学的观点来看,这是迷信。科学只看到水的分子构成:水(H₂O)是由氢、氧两种元素组成的无机物,无毒,在常温常压下为无色无味的透明液体。科学不知道这种“信”来自时间、经验、细节,井是文明照亮的,水不是一般的水。水中有“信”,是人们对于祖先和神灵的一种态度,水井唤起的是感激和敬畏。大板井的旁边不仅有龙王庙,还有无数的传说、诗歌,无数来自祖母们的自生自灭的箴言……没有人会为自来水公司建一座庙,虽然它的有无也生死攸关。人们喝水管里的水只是因为契约、抵押、担保、制度,所以不会对一个水表、一份供水合同恭恭敬敬。人们提心吊胆,担心着毁约。大地不会毁约,大地就是诚实。人们与大地的关系是“信”,不是契约。

黎明,马蹄嗒嗒响起,送水的人来了,这是一个喜讯。有部电影叫作《都灵之马》。大风,灰沙弥漫,疯狂之马,最后几颗土豆,一群吉卜赛人在荒野中找到一口干了的井。在这个世界上,井越来越少,一口接一口地少下去,现在,井就像诗一样卑贱而金贵。许多井已经不被信任,被封了填了。有一次我在苏轼老家的井边跪下去,像信任他的诗那样信任着,捧起一口来刚要喝掉,旁边的导游大喊:“喝不得!”他不信了。大地藏着毒药,人类不再信任井,这是一种新的觉,人类从来没有如此觉过,庄子、老子等的觉都是:井是好的,井就是诚实,可以信任、依靠。井藏着毒药,这种可怕的想法已经萌生。黑暗是什么?是送水的人不再来了。建水城可以信任,看啊,送水的马车来了!

马车从我身边经过,我坐在燃灯寺前,像五百年前的杨慎一样,端起茶碗,品着井水,品着“信”的滋味。

(选自于坚《建水记》,中信出版集团2018年版,有删改)

10. 第一段在文中有什么作用?请简要分析。(4分)

11. 请简析文中画横线句子的语言表达特点。(6分)

12. 你如何理解倒数第二段中“黑暗是什么?是送水的人不再来了”这句话?(4分)

13. 结尾说“品着‘信’的滋味”,“信”包含多重含义,请结合全文加以概括。(6分)

三、古代诗文阅读(共40分)

(一)阅读下面的文言文,完成14~18题。(20分)

汤海秋传

姚莹

海秋汤氏名鹏,湖南益阳人,道光三年进士。初为礼部主事,年甫二十,负气自喜。为文章震烁奇特,诸公异其才,选入军机章京,补户部主事,转贵州司员外,擢山东道监察御史。

君在军机,得见天下奏章,又历户曹,习吏事,慨然有肩荷一世之志。每致书大吏,多所议论。及为御史,再旬而章三上。有宗室尚书叱辱满司官,其人讦之,上置尚书吏议。君以为司官朝吏,过失当付有司,不可奴隶辱之;此臣作威福之渐也,吏议轻,不足以儆,援嘉庆中故事争之。上以为不胜言官任,罢回户部员外。而君方草奏,大有论建。未及上而改官,君见其言不用,乃大著书,欲有所暴白于天下,为《浮邱子》九十一篇。篇数千言,通论治道学术;《明林》十六卷,指陈前代得失;《七经补疏》,明经义;《止信笔初稿》,杂记见闻事实。诸作皆出示人,惟《止信笔初稿》人多未见。或问之曰此石室之藏也英夷事起沿海诸省大扰上再命将无功卒议抚通市。君愤甚,已黜,不得进言,犹条上三十事于尚书转奏焉。大臣用事者曰:“书生之见耳!”上虽召见君,而无所询,报闻而已。君是时已更为本部四川司郎中,京察亦竟不得上考。君感慨郁抑,诗多悲愤沉痛之作。二十四年七月卒,年四十四。

君少为文,有奇气。初成进士,所为制艺,人争传其稿,市肆售之几遍。君曰:“是不足言文也。”取汉魏六朝迄唐人诗歌追拟之,必求其似,务备其体,已梓者三十餘卷。又好为文,尝谓其友人曰:“汉以后作者,或专工文辞,而义理、时务不足;或精义理、明时务,而辞陋弱;兼之者惟唐陆宣公、宋朱子耳。吾欲奄有古人,而以二公为归。”其持论如此。

姚莹曰:以宗室尚书之亲贵,举朝所屏息者,而君倡言弹之,亦见骨鲠之风矣。君又与宜黄黄树斋、歙徐廉峰及亨甫以诗相驰逐。犹忆君探余狱中,及出狱后,与诸君置酒相贺,又同治亨甫之丧,依依送余出都门时也。俯仰二十年间,升沉存歿若此,悲夫!

(有删改)

14. 对下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是(3分) ()

- A. 其人讦之 讦:揭发
B. 吏议轻,不足以儆 儆:敬重
C. 取汉魏六朝迄唐人诗歌追拟之 拟:模仿
D. 而君倡言弹之 倡言:放言

15. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是(3分) ()

- A. 不可奴隶辱之 扣舷而歌之
B. 犹条上三十事于尚书转奏焉 圣心备焉
C. 而无所询 今人有大功而击之
D. 与诸君置酒相贺 与嬴而不助五国也

16. 下列对原文有关内容的概括与赏析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 林则徐曾称赞姚莹“学问优长,能洞悉物情”,这一点在文章中表现得淋漓尽致,姚莹所写人物性格与风范多具有功业济时的干济之才。
B. 海秋年少有才气,写的文章深刻奇特,调任军机章京。官职曾不断得到升迁。但为官任上并不一帆风顺,为此海秋感慨郁抑,年四十四卒。
C. 从第二段中“此臣作威福之渐也”“通论治道学术”“君愤甚,已黜”的言行事迹,可见汤海秋严明执法,敢于谏言,善于总结得失,心忧天下。
D. 文章结尾作者借助夹叙夹议的表达方式,对海秋敢放言弹劾宗室尚书的刚硬风骨进行赞扬。又详细写他来狱中探望自己的场景,表达人的浮沉生死竟是如此的悲痛之情。

17. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。(3分)

或问之曰此石室之藏也英夷事起沿海诸省大扰上再命将无功卒议抚通市

18. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)君在军机,得见天下奏章,又历户曹,习吏事,慨然有肩荷一世之志。(4分)

(2)未及上而改官,君见其言不用,乃大著书,欲有所暴白于天下,为《浮邱子》九十一篇。(4分)

(二)阅读下面两首诗,完成19~20题。(8分)

金陵怀古

[唐]刘禹锡

潮满冶城渚,日斜征虏亭。
蔡洲^①新草绿,幕府^②旧烟青。
兴废由人事,山川空地形。

《后庭花》一曲,幽怨不堪听。

金陵怀古^③

[唐]司空曙

辇路江枫暗,宫庭野草春。
伤心庾开府^④,老作北朝臣。

[注]①蔡洲:江中洲名。②幕府:山名。③这首诗是作者司空曙因安史之乱而避难江南时所作。④庾开府:庾信,梁元帝时以右卫将军出使西魏,被留长安。后历任西魏、北周,官至骠骑大将军,开府仪同三司,世称庾开府。

19. 刘诗尾联中的“《后庭花》一曲”指陈朝皇帝陈后主作的一首诗,唐朝诗人杜牧也曾借此在《泊秦淮》中写下千古名句:“_____,_____。”(2分)

20. 两首诗在景物描写中都选取了“草”这一意象,请简要赏析。(6分)

(三)阅读下面的材料,完成21~22题。(6分)

①子曰:“事父母几谏。见志不从,又敬不违,劳而不怨。”(《论语·里仁》)

②子曰:“父在,观其志;父没,观其行;三年无改于父之道,可谓孝矣。”

(《论语·学而》)

③曾子曰:“孝子之养老也,乐其心,不违其志,乐其耳目,安其寝处,以其饮食忠养之,孝子之身终。终身也者,非终父母之身,终其身也。是故父母之所爱亦爱之,父母之所敬亦敬之,至于犬马尽然,而况于人乎!”(《礼记·内则》)

21. 根据材料概括孔子的“孝道”的内涵。(不超过6个字)(2分)

22. 根据材料,谈谈你对“孝道”的理解。(4分)

(四)古诗文默写。(6分)

23. 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选3小题)(6分)

(1)_____,不可废也;_____,如之何其废之?(《论语》)

(2)白露横江,_____。纵一苇之所如,_____。
(苏轼《赤壁赋》)

(3)故九万里,_____,而后乃今培风;_____,而后乃今将图南。
(庄子《逍遥游》)

(4)黄鹤之飞尚不得过,_____。青泥何盘盘,_____。
(李白《蜀道难》)

(5)_____,游人只合江南老。春水碧于天,_____。
(韦庄《菩萨蛮》)

四、作文(60分)

24. 阅读下面文字,根据要求作文。(60分)

有人认为,压力是负面、有害的,它损害健康和活力,影响能力和效率,阻碍学习和成长,所以我们应该避免给自己压力。

另一些人认为恰恰相反,压力是正面、积极的,它有助于健康和活力,提升能力和效率,推动学习和成长,所以我们应该给自己压力。

调查显示,85%的美国人认为压力对健康、家庭生活和工作有消极影响;75%的中国内地上班族认为自己承受的压力比去年更高(该比例位列全球第一);超过50%的中国学生认为自己承受的压力很大。

我们究竟应该有意识地给自己压力还是选择尽可能地远离压力?对此,你有怎样的看法?写一篇文章表达你的看法。

[注意]①角度自选,立意自定。②标题自拟。③不少于800字。④不得抄袭,不得套作。

仿真模拟卷（四） 答题卡

选择题(一、二、三)

题 序	1	2	3	4	7	8	14	15	16
答 案									

一、语言文字运用

5.
6. (1)
-
- (2)
-

二、现代文阅读

9. ②
- ③
10.
-
-
-
11.
-
-
-
12.
-
-
-
13.
-
-
-

三、古代诗文阅读

17.
-
18. (1)
-
- (2)
-
-
19.
20.
-
-
21.
22.
-
23. (只选 3 小题)
- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)

仿真模拟卷（三） 答题卡

选择题(一、二、三)

题 序	1	2	3	4	7	8	14	15	16
答 案									

一、语言文字运用

5.
-
6.
-

二、现代文阅读

9.
-
10.
-
-
-
11.
-
-
-
12.
-
-
-
13.
-
-
-

三、古代诗文阅读

17.
-
18. (1)
-
- (2)
-
-
19.
20.
-
-
21.
22.
-
-
23. (只选 3 小题)
- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)



四、作文

[illegible]

四、作文

[illegible]

参考答案

仿真模拟卷(一)

1. A 【解析】B. “慰藉”应为“慰籍”，“差劲”的“劲”应读“jìn”；C. “拾级而上”的“拾”应读“shè”；D. “毗邻”的“毗”应读“pí”，“匮乏”应为“匱乏”。
2. D 【解析】“引人注目”指引起人们的注意或重视。“即将”，将要、就要。“缔造”，创立、建立。“方寸之地”，指心。因心的大小略为一寸见方，因此，“方寸之地”也指很小的一块地方。根据语境应改为“一隅之地”，指偏僻狭小的地方。
3. C 【解析】“长征三号”应该加双引号，表示特定的称谓。
4. B 【解析】A 项，语序不当，“不但”“还”后面的内容应互换位置。C 项，成分残缺，“担负”缺少宾语中心语，可在“保障”后加“的责任”。D 项，不合逻辑，天龙山石窟不能是“中国十大佛教石窟”，应在“是中国十大佛教石窟”后补充“之一”。
5. 【答案】(1)右
(2)良书播惠九州
- 【解析】此题考查对联的综合知识，一般上联是在右边，下联应该在左边，而且从平仄的角度来看，应该是仄起平收，即上联最后一个字是仄声，下联最后一个字是平声。
6. 示例：孩子应该多阅读一点名著。四大名著作为中国传统文学宝库中的珍宝，是中华文化的集中体现。孩子在阅读过程中产生疑惑，需要师长进行正确有效的引导，解其困惑。师长要帮助孩子在阅读名著过程中学会取其精华、弃其糟粕。至于少数人认为四大名著不适合孩子阅读是杞人忧天。
7. C 【解析】本题考查对文章内容的理解和分析能力。A 项，“中国每百万人口专利申请数不到韩国和日本的 10％”有误，从材料二图表第 2 列数据可看出，应是已经超过韩国和日本的 10％。B 项，“其实各国之间的差别不大”错误。从材料二图表中第 2 列和第 4 列来看，韩国的数据和巴西、土耳其、泰国、墨西哥、印度等国的数据相比，专利申请数与最终获得授权数的比例差别很大。D 项，“差距正在缩小”理解有误，应该是“差距还很大”。
8. A 【解析】本题主要考查筛选并整合文中信息的能力。解答此题时，将选项信息与原文语句进行对应比较。选项信息的语言与原文语句在表述上有一定区别，命题者常通过改变叙述的方式来设置一些干扰项，解答时要认真核对，找出符合题干要求的选项。A 项，“动员广大发明人积极申请专利”有误。结合材料一内容“截至 2017 年年底，全国专利代理机构突破 1824 家，执业专利代理人超过 1.6 万”分析可知，国家知识产权局加大改革力度，有利于激发广大发明人申请专利的积极性。
9. 【答案】①国家知识产权局推进“放管服”改革，在减免专利费用、减少提交材料等方面下功夫。②出台实施专利优先审查管理办法，支撑重点行业发展。③开展专利代理行业改革试点，规范管理专利代理机构和代理人。④建设适应我国国情的全球案卷系统，帮助申请人在审查过程中进行一站式快速查询。⑤政府推动相关研发，企业主动申请专利。（答出四点即可得满分）

【解析】本题考查学生理解文本内容、筛选整合与文本有关内容的能力。解答此类题，要通读文章，整体把握文章内容，在此基础上，仔细阅读题干，明确题目要求，然后回归文本，仔细阅读，从中筛选出符合题目要求的信息，再进行整合概括。一般要点有：对文章进行段落的划分，筛选文中的重要语句，整合后作答；重点关注各段的段首和段尾句，分条作答。结合“2017 年，国家知识产权局继续深入推进‘放管服’（简政放权、放管结合、优化服务）改革，全年累计减免专利费用 58 亿元，减少提交各类材料 269.8 万份”分析可知，国家知识产权局推进“放管服”改革，在减免专利费用、减少提交材料等方面下功夫；结合“出台实施专利优先审查管理办法，支撑重点行业发展”分析可知第②点；结合“开展专利代理‘挂证’集中治理，进一步规范市场秩序，并在四川等 12 个省份开展专利代理行业改革试点。全年……超过 1.6 万”分析可知，开展专利代理行业改革试点，规范管理专利代理机构和代理人；结合“全球案卷的概念于 2012 年被首次提出，旨在为公

众提供五局同族专利申请的审查过程文件的一站式查询服务”““为了帮助申请人及公众以自己熟悉的语言一站式查询相关申请在五局的审查情况，五局积极开展合作，共享文件和信息，并分别建设了适应本国（或地区）特点的全球案卷系统”分析可知，建设适应我国国情的全球案卷系统，帮助申请人在审查过程中进行一站式快速查询；结合“中国在人工智能领域的崛起与政府推动相关研发不无关系……很多企业也都瞄准了海外专利申请”分析可知，政府推动相关研发，企业主动申请专利。

10. 马身上的腥膻味、将收集的东西放进褡裢、阿巴告别乡亲时穿藏袍等日常生活细节的描写，为文章增添了浓郁的乡土气息。
11. ①语句简短，严谨凝练；②语言朴素平实但是很有穿透力；③语气和语意层层递进，传达出人物的情感。
12. ①以阿巴行路时通过马的气味回想起地震，来引出云中村的故事，引起读者的阅读兴趣；②多用对话，通过阿巴和其他人的交谈来表达移民对故乡和已逝亲人的思念，感情真挚；③现实与回忆交织，使叙事更为集中，交代必要情节，展示事件来龙去脉；④情景描写与叙事相结合，赋予阿巴回村的故事哀而不伤的诗意美。
13. ①阿巴要回曾经的村子，村民们托其带去礼物，表达了村民们对地震中逝去的亲人及故乡的思念之情；②李老板以汉族老大哥的身份给阿巴送钱，地震救灾时汉藏军民互相关照，体现了“一方有难，八方支援”的中华传统美德以及汉藏同胞一家亲的民族情谊；③作者借阿巴回村路上的感悟及村民对已逝亲人的思念，表达出对生命的敬畏及对人生的思考。
14. C 【解析】舛：差错。
15. B 【解析】A 项，介词，“拿、用”/相当于“而”，表修饰；B 项，都是动词，“写”；C 项，连词，表承接，“于是”“就”/连词，表转折，“却”；D 项，连词，表并列/连词，表让步，“尚且”。
16. C 【解析】“却有名门子弟的习气”于文无据。
17. 里儿既多訾訾山人/而山人亦不乐居里中/则跳而客游/居南中/为李本宁先生上客/之梁溪/则邹彦吉先生客之/来吴中/而与王百谷谈诗一昼夜也
18. (1)他的妻子是同乡小户人家出身，把自己的丈夫看作平庸的人，每天都想着要离开他。
(2)生活在太平盛世，凭一介平民的身份成为诸侯的上宾，将近六十年，年老后孤独死去，真是令人悲伤！

【参考译文】

邵山人名潜，字潜夫，是扬州府通州人。他小时候就是个异常聪敏的孩子，只是一旦拿儒家经传教授他时，他就非常愤怒，不肯诵读。有人教授他诗文辞赋，他就非常开心，昼夜不停地快速阅读。有时提笔尝试写作，（写的文章）则很是精巧。虽然山人是名门望族的后代，但家境其实是贫困的，他天性又不善于料理生计。他的妻子是同乡小户人家出身，把自己的丈夫看作平庸的人，每天都想着要离开他。妻子离开他以后，山人越发贫困，只能靠捡拾果子和铡草来维持生计。山人性情急躁，跟人交谈，稍有矛盾，就会开口骂人。山人不吃的食物有很多，有时他和别人相聚一同吃饭，如果碗中有不是他平时所吃的食物，他就会停下来大声呵斥并让人端走，一点不顾惜。同乡人都在暗地里嘲笑他。

乡里有很多人诋毁诬蔑山人，因此山人也就不高兴住在乡里了，就离乡出外游历。在南中居住时，李本宁先生待（山人）若上宾。去梁溪，邹彦吉先生以他为贵客。来到吴中，和王百谷谈论诗歌一整天。过了没多久，山人想着在外寄居和游历的时间够长了，心里苦闷，志愿没有实现，不久就回到通州。恰好遇到世道大变（指由明入清，世代交替），家乡正处在动荡离散之中，于是在如皋的陋僻小巷中辗转流浪，这个时候山人也已经年纪大了。山人没有妻子，年老又没有孩子，只能找一位乡里的老妇给他做饭。他住处只放置了几十卷书，门没有锁和门闩。有人看到他只是用绳子绑着门轴罢了。县令曾经送他一点钱，一个晚上就被小偷全部偷走了，山人又懊恼又悔恨，和朋友谈起（这件事），总是骂个不停。

山人对于周、秦、两汉、六朝的书，没有不熟习的，尤其精通《文选》。写诗则擅长写五言古诗，精通小篆和大篆，擅长写李潮的八分书（隶书的一种）。最有研究的是文字学，文字的笔画没有一点差错。著书有数十万字，大多被人拿走，残损散失的超过半数。已经刻印的有《州乘资》《失衮志》和《邵山人诗集》，诗集是冒观察在粤中为他刻印的。

冒观察与范玺卿，是同乡人中和山人相知最深的两位。山人生重病将死时，帮他寻医问药的人，是冒观察的儿子巢民先生。山人离世时，经管料理后事，黄长孺先生出力最多。

有人说：“山人性情急躁，喜欢骂人。”我在东皋住了七八年，山人每次来拜访我，总是一整天都轻声细语。有时山人来得早，我还睡着没有起床，他就坐着等待太阳西斜。那么说山人喜欢骂人，难道真是这样的吗？生活在太平盛世，凭一介平民的身份成为诸侯的上宾，将近六十年，年老后孤独死去，真是令人悲伤！

19. 两谿渚崖之间 不辩牛马
20. 【答案】《春夜喜雨》写出了春雨的善解人意，表达了诗人对春雨的喜爱之情，同时赞美了春雨默默润物、无私奉献的精神。《秋雨叹三首》（其二）极力描写秋雨之大，历时之长，对地里的庄稼和百姓生活造成的恶劣影响，表达了诗人对民生的关切与担忧。
- 【解析】“秋雨叹”中一个“叹”字，暗含情感，“叹”的内容要抓住背景（唐朝此时已有颓象），再抓住诗句中描写秋雨的场面（秋雨绵绵，空中混沌不清，粮食无收，市井物价混乱），忧国忧民的杜甫自然对百姓命运无比担忧与关切。“春夜喜雨”中一个“喜”字统摄全诗，可以看出诗人对春雨到来是欣喜的，诗歌侧重写雨景，突出雨的特点，比如“好”“润”“潜”等，这些都写出了春雨无私奉献的精神。

【读懂诗歌】

天天秋雨，久久不停，四面八方一片乌云。眼前走的马来的牛无法辨认，泾浊渭清怎么来区分？谷粒生芽，黍穗发黑，农民田妇的收成无法估计。城里斗米就能换到衾裯，只要两相情愿，哪管它值不值？

21. （定）名分 名称
22. ①孔子侧重说言，强调言要行得通；认为不能马虎对待自己的言语，要能够说得清相应的名分，说出来还一定要行得通。②韩非子侧重说行，通过考察行是否和言统一来进行赏罚；认为功效符合职事，职事符合言论，就赏；功效不符合职事，职事不符合言论，就罚。

【参考译文】

材料一 所以君子给事物定的名分和称谓，一定能够顺当说出来，说出来的一定能够行得通。君子对于自己的言辞，是从不马马虎虎对待的。 《《论语·子路》》

材料二 如果功效与他所做的事情相当，事情和他的言论相当，就应该给他奖赏；如果功效和他所做的事不相当，事情和他的言论不相当，就应该惩罚他。 《《韩非子·二柄》》

材料三 世界上之所以没有独立存在的物的属性，是因为物有各自的名称，而物的名称并不反映物的具体属性。 《《公孙龙子·指物论》》

23. （1）无求生以害仁 有杀身以成仁 （2）东隅已逝 桑榆非晚 （3）圣人不凝滞于物 而能与世推移 （4）绕船月明江水寒 梦啼妆泪红阑干 （5）春江潮水连海平 海上明月共潮生
24. 【写作指导】

可以采用抓关键词句法审读材料。第一段关键词是“共享”和“独创”。第二段关键词句是“少年强则国强”“无数热血青年为了救亡图存”“钱三强、邓稼先等一批‘原子’先驱，为了祖国的强盛，试爆了我国第一颗原子弹”。第二段人物都是“青年”，他们为了祖国做出了自己的贡献。综合这两段，可以分析出立意应为：“当代青年”在当今“共享”与“独创”的时代应当为国家做些什么。若立意为“生活不缺乏共享者”或“独创（核心技术）很重要”，或“有什么样的青年，中国就会有什么样的未来”，最多算是基本符合题意；若谈“共享的同时更需要独创”则更为符合题意；若立意为“新时代的中国呼唤更多青年成为独创者”，或“有独创青年，就会有独创中国”则为最佳立意。

参考立意：①青年人要共享，更要独创；②独创青年，独创中国；③独创掌控全局，共享受制于人；④独创，圆梦中华。

仿真模拟卷(二)

1. C 【解析】A. 伫(zhù)立；B. “坐以待毙”应是“坐以待斃”；D. “叠”应为“迭”。
2. C 【解析】“就”，副词，表示事情发生得早。“欢欣鼓舞”形容心情愉快，精神振奋。“报到”指向组织报告自己已经来到，不合语境，应该改成“报道”，指通过报纸、杂志、广播、电视或其他形式把新闻告诉群众。“孜孜不倦”形容勤奋努力，不知疲倦。

3. A 【解析】将“日经商业”的双引号改成书名号,因为“日经商业”是杂志名称。
4. A 【解析】B项,“文化内涵”和“打造”搭配不当;C项,结构混乱,应是“配合着父亲行云流水的劳作”;D项,“乾坤”“天地”,重复赘余。
5. 【答案】①在线组织实施教学;②师生互动更高效;③统计反馈更精准。(每点1分)
- 【解析】本题考查语言表达简明、准确的能力。从图示来看,在未来课堂,教与学双方通过网络在线组织和实施教学,完成相关作业及测评。图中的文字“高效提升”“精准得当”系其另两个特点。
6. (1)“95后”平均7个月就离职,用人单位叫苦不堪。
- (2)“95后”平均7个月就离职,一方面反映了就业机制的灵活与自由,另一方面说明企业要以人为本,增强自身吸引力。同时,学校要做好职前培训,加强职业道德教育,培养学生任劳任怨的品质和吃苦耐劳的精神。(言之有理即可)
7. C 【解析】A项“通过驾驶员的控制”不当,原文是“没有驾驶员的主动控制和连续监测”。B项“预计到2021年发展到顶峰”不当,因为图表只是对市场规模的一个预测。D项“一些起步较早的发达国家正逐渐地完善相关法律法规”错,原文说“全球都处于探索阶段”;“无人驾驶想要全面推广已经为时不远”夸大其词,无中生有。
8. B 【解析】“到2035年无人驾驶汽车销量将达到2100万辆”错误,原文是说“到2035年全球无人驾驶汽车销量将达2100万辆”。
9. ①政策支持层面:相关部门应明确规划无人驾驶技术的发展战略并给予政策支持,鼓励汽车企业、科技公司,尤其是科技巨头探索并布局无人驾驶领域。②法规完善层面:相关部门应逐步完善无人驾驶的法律法规,为无人驾驶技术的发展保驾护航。③技术研发层面:科技公司、汽车企业等应抓住无人驾驶研发技术专利空白区,进行开发研究。④实践摸索层面:在实践中逐步应用、检验、改进无人驾驶技术,尝试与汽车共享出行合作。(答出一点得2分,答出两点即可得满分)
10. ①吃苦耐劳;②乐于助人;③思想积极;④有责任,有担当。
11. ①人物语言富有地域特点和乡土气息,质朴而又富有情韵,如“把他的!到哪里过一夜呢?”“你把俺生宝拉进党里头做啥嘛?”。②小说中有多处生动的细节描写,如第二段中对梁生宝的描写,一身有三条“麻袋”,真实呈现了生宝朴实坚定、艰苦创业的庄稼汉子形象。
12. ①故事在“春雨”中展开,又在“春雨”中收束,首尾呼应,使小说的情节结构更加严谨。②开篇的“春雨”为故事情节的展开做了铺垫。正是因为春雨导致春汛,才使得渭河渡口停渡,生宝只好在小站过夜;也正是因为春汛,使“怎么过夜”成了生宝眼下的难题。③结尾的“春雨”反衬出人物心理。淅淅沥沥的春雨带来丝丝凉意,使梁生宝渴望带领大家共同发家致富的火热激情显得更加强烈。(每点2分。如果从“春雨”的象征意义出发,结合春种和创业来分析亦可)
13. ①“创业”指梁三口中的“创立咱自个儿的家业”,是个人的发家致富。②“创业”指梁生宝心中的“照党的指示给群众办事”,是带领大家共同追求美好生活。③“创业”表现了农业社会主义改造过程中人们勤俭节约、艰苦奋斗、努力改变命运、创建新生活的可贵精神。(每点2分,如有其他答案,言之成理亦可酌情给分)
14. D 【解析】殆:近,接近。
15. C 【解析】A项,“之”,助词,用于主谓之间,取消句子的独立性,不译;助词,宾语前置的标志,不译。B项,“为”,介词,向;介词,替。D项,“以”,介词,凭借……的身份;介词,因为。C项,“其”,均为副词,表反诘语气,译为“怎么”“难道”。
16. C 【解析】应为“又为兄长向县官捐纳金钱,兄长得以被授县丞的职位”。
17. 是故邑有举也/非其倡不兴/里有争也/非其解不息/其贵盛也/人皆称愿之/其疾/皆奔视/其没也/哭之皆哀云
18. (1)整夜焚烧柴火,火光绵延六七里,盗匪不敢渡过河,随州因此没有被盗匪攻陷。
- (2)过了很久,又为兄长向县官捐纳金钱,(兄长)得以被授予县丞的职位,渐渐升迁做了云南嵩明州知州。

【参考译文】

道光二十六年某月,随州的李君以八十四岁的高龄,在家里高寿而终。李君兄长的儿

子户部主事李树人,听到叔父去世的消息,赶赴京城,打算辞官为叔父服丧。我前去慰问李树人,并对他说:“在古代,为关系亲密的亲人服丧,做官的要辞官;为关系疏远的亲属服丧,士子不能参加科举考试。现在,你回家为叔父守丧,符合礼制。”李树人说:“怎么是为了礼制呢?(我)是要表达自己的哀痛之情啊。”又哭着说:“叔父安葬有些日子了,已经埋棺于墓穴中,只是(我)应当在墓道边(为他)另外竖立一块墓碑,彰显他倡行仁义的事迹来让后来的人看,(我)恭敬地把(撰写碑文的事)托付给您。”于是他向我非常详细地陈述了他叔父的生平事迹。

李树人对待我非常恭敬,又是以礼相请,我怎么能够推辞呢?李君天性刚正耿介,没有不敢做的事情。凡是他尽力去承担的,必定是公益之事;间或有对自己有利的私事,他丝毫不放在心上。别人越是害怕的事情,他做起来越发勇敢。嘉庆初年,川楚一带教民和土匪蜂起,汉沔荆襄这些地方的百姓惨遭蹂躏。随州的西边,有个潭潭镇,是个大镇。这些盗匪打算大肆劫掠这个镇子并将其作为匪巢。李君告诫全镇每户出一人,每人背一捆柴火,手持长竿,生起一个火把,临水排列。整夜焚烧柴火,火光绵延六七里,盗匪不敢渡河,随州因此没有被盗匪攻陷。邻近的村子有块田,长时间被水淹没,差役催要的田赋却和旁边的(好田)一样,村民为此苦不堪言。李君到官府各相关部门,为村民哀求蠲免田赋,最终所请获准。其他的给乡民施以好处的事情,都像这样。因此,乡里有什么事情,非李君倡议就兴办不了;邻里有所争执,非李君劝解就不能平息。当他地位尊贵、声名显赫时,人们都说心愿得到满足;当他生病时,(人们)都去探望他;当他去世时,(人们)都为他哭得悲痛。

李氏世代居住在随州,家境寒微。李君年少时与自己的兄长发愤学习,他自料最终没有办法凭读书光大家族,于是就去经商,积蓄达到千金,全部拿来资助兄长学习仕宦所需的各种知识,从不过问钱的事情。过了很久,又为兄长向县官捐纳金钱,(兄长)得以被授县丞的职位,渐渐升迁做了云南嵩明州知州。而李君也凭武学生的身份得到做都司的资格。从此之后李氏诸子举止洒脱,凭文才取得官位,李氏家族逐渐兴旺发达。

李君名某,字某,曾祖父、祖父都没有出仕。他的父亲因为嵩明君而地位尊贵,被朝廷谥命封赏为奉直大夫。李君有两个儿子,因嵩明君生子较晚,他的长子过继给了嵩明君,后来也没有回到家中。他的次子生有儿子李某某。从嵩明君去世二十年来,李君抚养嵩明君的几个孩子,又勤劳又慈爱。李树人到京城做官,也全由李君资助,如同(当初)资助他的兄长一样。他对待侄儿如同不知其不是自己的儿子,对待自己的儿子也如同不知其不是兄长的儿子一样。

唉!从一般人的角度来说,李君对乡里施恩很多;从懂得道义的人的角度来看,他只施恩于自己一家的人,是绝无可能的。绝无可能施恩于自己一家,这才是不朽的啊!

19. 岂知赵飞燕 满髻钗黄金 对封建统治者的不满

20. 诗的开头,富于民歌比兴色彩。(1分)以“池中鱼”比“桑下女”,以“海水”比“华堂”,表明贫苦的桑下女不理解富贵人家的生活,自然而贴切。(2分)民歌往往重复咏唱。(1分)诗中“吾闻”“不识”,重叠两次,音节流美,自然地表露出作者的同情之心。(2分)

【诗歌赏析】

此诗通过写农家女和富家女的巨大差别而为贫家女子鸣不平。诗的前四句以池中鱼不知海水深来比喻穷乡僻壤的女子无从想象富贵人家的生活。诗的开头,富于民歌比兴色彩。以“池中鱼”比“桑下女”,以“海水”比“华堂”,表明贫苦的桑下女不理解富贵人家的生活,自然而贴切。民歌往往重复咏唱。诗中“吾闻”“不识”,重叠两次,音节流美,自然地表露出作者的同情之心。五、六句中“苦机杼”扣“桑下女”,“鸣杆砧”扣“华堂阴”,形成了鲜明对照,揭示了桑下女与富贵人家截然不同的生活状况。

接着,以“越娃”(西施)、“韩娥”这两个形象的比喻,承接“双明眸”,并在“越娃”“韩娥”之上,冠以“徒惜”,惜桑下女有西施之貌,而幽处野里;有韩娥之音,而湮没无闻。“惜”而徒然,表明了作者的无限感慨与无可奈何的心情。结尾两句,与“华堂”“富家”照应,并与桑下女恰成对比,反映了作者对封建统治者的不满,这是全诗精神的结穴处。

21. 孔子:“矜而不争”,强调不争强好胜。

老子:“不争”是“无为”的一种表现,讲求以退为进。

22. 孔子是从君子的仁德之心出发来看待“不争”的,侧重于不争强好胜,与人交往时不斤

斤计较,不为私利与他人争执。老子是从顺应天道来讲“不争”的,主张不刻意而为之,顺天道而行,认为这样就会以“不争”而立于不败之地。二者只是看待问题的角度不同,但在今天都有一定的积极意义。

【参考译文】

①孔子说:“君子庄重谨慎而不同别人争执,合群团结而不结党营私。”

(《论语·卫灵公》)

②不自我表现,所以是非分明;不自以为是,所以声名彰显;不自己夸耀自己,所以能建立功勋;不骄傲自满,所以能领导众人。(因为)不与人相争,所以天下没有人能和他相争。

(《老子》)

23. (1)谨而信 泛爱众而亲仁 (2)数罟不入洿池 鱼鳖不可胜食也 (3)众人皆醉 何不铺其糟而歠其醨 (4)疏林不做美 禾黍秋风听马嘶 (5)世味年来薄似纱 深巷明朝卖杏花

24. 【写作指导】

本题主要考查学生写论述类、实用类和文学类文章的能力。考生在审题时要注意全面把握所给材料,概括出材料的主旨,根据材料主旨确定自己作文的立意。

此材料中的“个人私事”当指家人、邻里、朋友之间的事,而且重点论及有冲突点的私事,面对这样的私事时当如何,不应该泛论所有私事。此处的“公共利益”指包括个人利益在内的公众利益。杨晓争取个人利益即是在争取公众利益,在这里面对个人利益时的“当仁不让”与面对公众利益时的尽力争取是相统一的,论述时注意杨晓争取个人利益的意义,当与纯粹地争取个人利益相区别。当然公共利益不限于法治方面,论及其他也可以。如果只从个人利益来计算,这种为了公共利益而付出时间成本的事情,往往是“不划算”的。让公民个体为了公共利益而较真,除社会舆论鼓励这种“较真精神”,通过教育培养一种“对自己不苟且”的健全人格之外,还需要有一些机制,来激励这种较真的精神,来给予“较真者”更多的支持。法治的进步,的确要靠更多公民的较真,但这些较真的公民,不应该是孤零零地在努力。

无论何种文体都必须扣紧“个人私事”“公共利益”两个领域及“律己宽人”“当仁不让”两种态度来写。应在两个领域、两种态度间进行思考,叙事类的主题及论述类的观点都应当注重两个领域的两种态度的思辨。不可通篇只抓一个方面,而不顾及另一个方面。只要有自己的观点和思考,能够自圆其说即可。立意角度要跳出材料,给人眼前一亮、耳目一新之感。注意题干的要求,具体写作时,还应避免抽象的描写,大而无边空泛议论。选择议论文,应小切口,深分析。写散文或记叙文,应情感饱满,写得形象,具体,生动,有灵性。

仿真模拟卷(三)

1. D 【解析】A项,“契”应读 qì;B项,“悄”应读 qiǎo,“盘桓”应为“盘桓”;C项,“斫”应读 zhuó。
2. C 【解析】“雪泥鸿爪”比喻往事遗留下的痕迹。“倾听”不能与“雪泥鸿爪”搭配。
3. A 【解析】“多么好啊!瓦当上的文字,”中的感叹号应该在句末,逗号和感叹号互换。
4. A 【解析】B项,结构混乱,“推出了……微动漫”与“……微动漫正式发布”藕断丝连,前一句的宾语做了后一句的主语,可将“推出了”改为“推出的”;C项,关联词位置不当,应改为“贫困的父母不但”;D项,成分残缺,在“胜负推算”后加“的观点”。

5. 【答案】①中国文化走出去 ②这就是旅游 ③但文明程度呢

【解析】阅读语段,第一空前面说中国的孔子学院、电影、音乐、舞蹈、杂技这些能代表中国文化的东西走出了国门。结合横线后面内容,可知第一空是对前句内容的总结,因此应当填“中国文化走出去”。第二空前面谈论的是另一种走出去的中国文化,结合横线后面的“游客”可知,第二空谈论的是旅游。第二空是对前面话题的收束,因此第二空应填“这就是旅游”。第三空前面谈论的是中国游客人数众多,消费多。横线结尾处是问号,该处内容和前面应该形成转折关系;结合横线后面的内容可知,第三空谈的是中国游客的文明程度。因此该处应填“但文明程度呢”。

6. 材料一:近十几年来,东北人口,尤其是高层次人才流失严重。

材料二:多个大城市纷纷推出优惠政策,抢夺高层次人才。

- 综合评论:目前,我国人才流动方向主要是经济发达城市和地区,东北发展前景令人担忧。(或:这是个人和社会发展需求的客观反映。一个地方要想发展就必须有高层次人才,要想吸引高层次人才,也一定要有优惠政策。或:实施城市人才战略是提升城市竞争力的一个重要因素。未来东北三省也应多提供优惠政策,留住高端人才。)
7. B 【解析】A项,过早学习知识可能影响孩子右脑的发育;C项,只是对政策的说明和解读,与题干无关;D项,“进入小学后考试成绩都很好”错误,原文说“在幼儿园阶段学了一些小学知识,进小学时测试分数很高的孩子,到三年级成绩开始下滑”。
8. A 【解析】原文为“91.4%的受访者发现很多幼儿家长在孩子教育方面有‘抢跑’的心理”,而不是“九成以上的幼儿家长……有‘抢跑’的心理”,A项曲解文意。
9. ①加强对教育培训机构的管理。②建立完善的幼儿园质量评估体系。③小学应严格遵守“零起点”教学原则。④广大家长应树立正确的教育观念。⑤职能部门应加强监管。(答出任意四点即可得满分)
10. 表现了建水城历史悠久,传统保存完好,(2分)引出下文,(1分)照应结尾。(1分)
11. 【答案】用简洁朴素的语言描写了一系列的动作,(1分)表现了建水人取水时的虔诚态度,(1分)写出了人与人、人与大地之间的紧密关系;(2分)运用比喻,将井水比作精灵,写出井水的灵气;(1分)长短句结合使语言生动活泼。(1分)
- 【解析】本题考查品味文学作品中精彩语言表达艺术的能力。解答此类题首先指出句子运用的手法,然后结合具体内容分析是如何运用该手法的,最后指出句子运用该手法有什么表达效果,或者表达什么情感。本题在句式上也很有特色:句式上长短句交错,使语言生动活泼。
12. 【答案】人们违背传统的观念,不再信任井水,(2分)从而引发信任危机。(2分)
- 【解析】本题考查对重要语句丰富含意的体会。解答本题首先要揣摩句子的表层意思和深层含义,句不离段,段不离篇,所以要结合全篇进行理解分析。
13. 【答案】对生活习惯的依赖;人与人之间的信任;对大地的信任;对祖先的感激;对神灵的敬畏。(每点1分,答出五点即可得满分)
- 【解析】结尾卒章显志,所以可以和文章的主旨结合分析。另外“信”也是文章题目的核心词,变相考查主旨的意图不言而喻。
14. B 【解析】“吏议轻,不足以儆”意思是“(对这种做法)如果交给官员们议论,太轻了,不足以起到警告作用”,在这里,“儆”应该解释为“警告”。
15. C 【解析】C项,“而”,均为连词,表转折,“却”“但是”。A项,“之”,代词,“他”/助词,辅助音节,不译。B项,兼词,“于之”/句末语气词。D项,介词,“和”“跟”/动词,“结交”。
16. D 【解析】“又详细写他来狱中探望自己的场景”有误,文中只是概括提及。
17. 或问之/曰/此石室之藏也/英夷事起/沿海诸省大扰/上再命将无功/卒议抚通市
18. (1)汤海秋在军机处(任职),能够看到全国各地(呈送)的奏章,又曾在户曹任职,熟悉政务,慷慨激昂,有担负当世(重任)的志向。
- (2)但他还没来得及上奏,就改任了官职,他看到自己的主张不能被采纳,于是发愤著书,想把自己的主张显扬于天下,写了《浮邱子》九十一篇。
- 【参考译文】
- 海秋姓汤名鹏,是湖南益阳人,道光三年考中进士。他起初担任礼部主事时,刚二十岁,意气风发,充满自信。海秋写的文章深刻奇特,大家对他的才华感到惊讶,海秋被选拔进入军机处任章京,补任户部主事,转任贵州司员外郎,被提拔为山东道监察御史。
- 汤海秋在军机处(任职),能够看到全国各地(呈送)的奏章,又曾在户曹任职,熟悉政务,慷慨激昂,有担负当世(重任)的志向。他每次给高官写信,经常发表各种见解。等到担任御史,二十天上上了三篇奏章。有个担任尚书的宗室斥责羞辱某京官,这个人揭发了他,皇上把尚书的做法交给官员们议论。海秋认为如果京官和郡吏有过失,应当将其交给有关部门来处理,不可像对待奴隶一样侮辱他;(长此以往)大臣慢慢会形成安自尊大、滥用权势的风气,(对这种做法)如果交给官员们议论,太轻了,不足以起到警告作用,并且引用嘉庆年间的旧例作为证据进行争辩。皇上认为海秋不能胜任言官的职责,罢了他的御史之职,让他回户部继续担任员外郎。当时,海秋正草拟奏章,很有见解。但他还没来得及上奏,就改

任了官职,他看到自己的主张不能被采纳,于是发愤著书,想把自己的主张显扬于天下,写了《浮邱子》九十一篇。书中每篇文章数千字,都是论述治国大政方针的;有《明林》十六卷,指陈前代得失;《七经补疏》,晓明经义;《止信笔初稿》,记录了很多的见闻和事实。他所有的作品都给人看,唯有《止信笔初稿》,几乎没人见过。有人问他(为什么不给人看),他答:“这是藏在石室里的书啊。”英国入侵,沿海各省被侵扰。皇上两次下令出兵迎击,没有胜利,最终还是和英国谈判通商。海秋大怒,无奈已经被罢黜,不能向朝廷进言,却依然和没被罢官时一样分条上书,谈了三十件事,通过尚书转奏给皇上。主掌朝政的大臣说:“这不过是书生的见解罢了!”皇上虽然召见海秋,却什么也没问他,只是告诉他已经知道了。海秋这时已经改任本部四川司郎中,京官考核也竟然得不到上等。海秋感慨激愤,愤懑郁结,多有悲愤沉痛的作品。海秋在道光二十四年七月去世,时年四十四岁。

海秋从小就写文章,才气出众。刚中进士时,所写的八股文很好,人们争着传诵他的稿子,市面上几乎到处都在售卖他的稿子。海秋说:“这些都不足以称为文章啊。”他选取汉魏六朝到唐人的诗歌进行模仿,一定要一模一样,完全具备其体例,已经付印的作品有三十多卷。海秋又喜欢写文章,曾经对他的朋友说:“汉朝以后的作者,有的专门擅长文辞,但在阐述道理、关注时事方面不足;有的精通义理、明晓时事,但无文采;二者兼有的只有唐代的陆宣公、宋代的朱子罢了。我想全部拥有古人的长处,以二公为目标。”他坚持的观点就是这样的。

姚莹说:有人凭借宗室尚书这样王室至亲的身份,令举朝之人不敢呼吸,但海秋却敢放言弹劾他,可见他的刚硬风骨。他又与宜黄黄树斋、歙州徐廉峰及张亨甫用诗相交。我仍然记得他来狱中探望我,等我出狱后,又与大家为我摆设酒宴庆贺,又一同办理张亨甫的丧事,依依不舍地送我出都门时的情景。转眼二十年时间,人的浮沉生死竟如此,悲痛啊!

19. 商女不知亡国恨 隔江犹唱后庭花

20. ①刘诗描绘了江中沙洲又长出一片嫩绿新草的美好景象,情景交融,借春草年年绿,表明山川风物在变幻的历史长河中并没有变化,并为颈联的议论做铺垫。②司空曙诗描写了昔日繁华的宫廷如今却一片凄清冷落,点缀春光的只有那蓬勃生长的野草而已。诗人将冷清的宫廷与萋萋的野草进行对照,寄寓了对盛衰兴亡的慨叹。

【读懂诗歌】

金陵怀古 刘禹锡

春潮淹没了冶城的洲渚,落日余晖斜照着征虏亭。

蔡洲新草茁壮一片嫩绿,幕府山上仍是烟霭青青。

国家的兴亡取决于人事,山河也徒有险峻的地形。

《玉树后庭花》这支亡国曲,凄婉幽怨令人不忍再听。

金陵怀古 司空曙

江边前朝天子车驾经过的道路,如今枫树参天,树色暗淡。前朝宫廷殿院,如今已是荒丘残垒,野草丛生。伤心那前朝的庾开府,到老来却做了北朝的大臣。

【诗歌赏析】

金陵怀古 刘禹锡

“潮满冶城渚,日斜征虏亭。”首联写的是晨景和晚景。诗人寻访东吴当年冶铸之地——冶城的遗迹来到江边,正逢早潮上涨,水天辽阔,满川风涛。冶城这一以冶制吴刀、吴钩著名的古迹在何处?诗人徘徊寻觅,却四顾茫然,只有那江涛的拍岸声和江边一片荒凉的景象。它仿佛告诉人们:冶城和吴国的雄图霸业一样,早已经在时间的长河中消逝得无影无踪了。傍晚时分,征虏亭寂寞地矗立在斜晖之中,伴随着它的不过是投在地上的长长的黑影而已。开头两句巧妙地把盛衰对比从景语中道出,使诗歌一落笔就紧扣题意,自然流露出吊古伤今之情。“蔡洲新草绿,幕府旧烟青。”颔联两句虽然仍是写景,但此处写的景,则不仅是对历史陈迹的凭吊,而且以雄伟美丽的山川为见证以抒怀,借以形象地表达出诗人对某一历史问题的识见。情景交融,并为下文的感慨做铺垫。“兴废由人事,山川空地形。”颈联承上两联转入议论。诗人以极其精练的语言揭示了六朝兴亡的秘密,并警示当世。险要的山川形势并不会为国家的长治久安提供保障;国家兴亡,原当取决于人事!尾联“《后庭花》一曲,幽怨不堪听”。六朝帝王凭恃天险、纵情享乐而国亡,历史的教训并没有

被后世记取。作者含蓄地把鉴戒亡国之意寄寓于一种音乐现象之中,可谓意味深长。晚唐诗人杜牧的《泊秦淮》中的名句“商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花”,便是脱胎于此。

金陵怀古 司空曙

前两句写实。作者就眼前所见,选择两种典型的景物加以描绘,着墨不多,而能把古都金陵衰败荒凉的景象,表现得很具体,很鲜明。“辇路”即皇帝乘车经过的道路。想当年,皇帝出游何等威风,如今这景象已不复存在,只有道旁那饱览人世沧桑的江枫,长得又高又大,遮天蔽日,投下浓密的阴影,使荒芜的辇路更显得幽暗阴森。沿着这路可看到残存的一些六朝宫苑建筑,在这里却一片凄清冷落,只有那野草到处滋长。“春”字既点时令,又着意表示,点缀春光的唯有萋萋野草。这两句盛衰兴亡之感自然寄寓其中。接下去,笔锋一转,运实入虚,别出心裁地用典故抒发情怀。典故用得自然,恰当,内涵丰富,耐人寻味。先说自然。诗人从“辇路”“宫庭”着笔来怀古,当然很容易联想到庾信,它与作者的眼前景景相接相合,所以是自然的。再说恰当。庾信出使北朝西魏期间,梁为西魏所亡,遂被强留长安。他经历了几次政权的交替,又目睹南朝最后两个王朝的覆灭,其身世最能反映那个时代的动乱变化。他长期羁留北地,常常思念故国和家乡。诗人的身世和庾信有相似之处。他用庾信的典故,既感伤六朝的兴亡变化,又借以寄寓对唐朝衰微的感叹,更含有他自己的故园之思、身世之感在内,贴切工稳。“伤心”二字,自然贴切,不仅概括了庾信的生平遭际,也寄托了作者对这位前辈诗人的深厚同情,更是他此时此地悲凉心情的自白。这首诗寥寥二十字,包蕴丰富,感慨深沉,情与景、古与今、物与我浑然一体,不失为咏史诗的佳作。

21. 恭敬不违。

22. 孝顺父母是为人子女者必须做到的,子女要让父母身心快乐,做到不违背父母的意愿,对父母的过错委婉劝说,替父母操劳而没有怨言,在生活方面尽心周到侍候。

【参考译文】

①孔子说:“侍奉父母,对他们的过错婉转规劝。看到自己的规劝没有被听从,仍要恭顺他们,不违抗,担忧他们但不怨恨。”(《论语·里仁》)

②孔子说:“父亲在世时,要观察儿子的志向;父亲去世后,要观察儿子的实际行动;(如果能够)多年不改变父亲传下来的正道的話,就可以说是尽孝了。”(《论语·学而》)

③曾子说:“孝子奉养父母,要使父母内心快乐,不违背他们的意愿,敬备礼乐,使他们听得高兴,看得快乐,使他们起居安适,在饮食方面尽心周到侍候,直到孝子去世。所谓终身,不是说终父母的一生,而是终孝子自己的一生。所以父母喜爱的,孝子也要喜爱;父母崇敬的,孝子也要崇敬。就是对父母钟爱的狗、马也都要这样,更何况对所爱的人呢!”(《礼记·内则》)

23. (1)长幼之节 君臣之义 (2)水光接天 凌万顷之茫然 (3)则风斯在下矣 背负青天而莫之夭阏者 (4)猿猱欲度愁攀援 百步九折萦岩峦 (5)人人尽说江南好 画船听雨眠

24. 【写作指导】

本题对文体虽无显性规定,却有隐性指向,题干中说“对此,你有怎样的看法?写一篇文章表达你的看法”,就是在引导学生写成“论述类”文章,因此作文应该要有明确的观点并进行相关阐述。

材料第一段提供的方向是要求我们选择远离压力。第二段提供的方向是要我们承受压力。第三段从中外两个角度切入,谈压力的消极作用及压力巨大的自我感受。题干则是对以上内容的总结,并且让“我们”做选择题,三选一:要有意识地给自己压力,选择尽可能远离压力,两者兼顾。

审题的关键语句在题干上,关键词句为:“有意识地给自己压力还是尽可能地选择远离压力?”立意和写作主要出发点和落实点均在这个句子说明的范围。

无论是承受压力还是远离压力,各种方式的采取,目的都是实现成长和突破。压力就是动力,转换得法,成功自来。压力的取舍,成功的获得,可以是个人微观层面,也可以是从个人角度出发对集体、社会、国家等宏观层面的观感和观照。这个成功的获取,也可以从微观和宏观两个角度进行阐释。

写作过程中不能只是围绕压力泛泛而谈,不能局限于压力是什么,通篇去解释压力的定义或表现,也不能只写我们有压力,且仅通过事例的列举来证明。

- 写作时应该分析压力的来源,分析有意识地给自己压力的方式、远离压力的方式,并且通过分析怎么做来达到实现既定的成长和突破的目标。最终把远离压力或者承受压力归结为良性的人生的燃料,促进人的成长和成功,从而形成一定的逻辑链条。
- 参考立意:①选择压力,促进成长;(加法)②远离压力,更好生活;(减法)③压力增减之间赢得丰富人生;(增减有法)④压力调节有度,成就人生赢家。(转换)

仿真模拟卷(四)

1. B 【解析】A. 诤应读 xǐn,“沽名钓誉”应为“沽名钓誉”;C. “变换莫测”应为“变幻莫测”;D. 翹应读 qiáo。
2. D 【解析】“质疑”,提出疑问。“冠冕堂皇”,形容表面上庄严或正大的样子(含贬义)。“一厢情愿”,处理彼此有关的事情时,只管自己愿意,不管对方愿意不愿意;泛指办事时全从主观愿望出发,不考虑客观条件。“难免”,不容易避免。表示客观上的。根据句意应改成“未免”。“未免”,不能不说是(表示不以为然),不免。
3. C 【解析】将“穿戴古时衣着,定时生活、劳作其中。”的句末标点删去,在后引号后加逗号。引文不完整,不独立,位于停顿处。此时引号内无点号,引号外有点号。
4. D 【解析】A 项,不合逻辑,“更何况面对的是对手如此强大的巴塞罗那和热刺”改为“更何况面对的是如此强大的对手巴塞罗那和热刺”;B 项,语序不当,“不但促进了西域庭院植物在中原的栽培,也带来很多新奇古怪的奢侈品”改为“不但带来很多新奇古怪的奢侈品,也促进了西域庭院植物在中原的栽培”;C 项,表意不明,未表明“20 多个”修饰的是“媒体单位”还是“记者”。
5. 【答案】人工智能迎来黄金时代。
- 【解析】概括材料的主要内容,实际上考查的是压缩语段的能力。一般这类题的主要信息都在第一段,因此快速明确答题区间很重要。本题重要信息在第二段。
6. (1)【答案】相较于美国大学生偏重于选择经典哲学著作,中国的大学生偏向选择实用与休闲作品。(概括言之成理即可)
- 【解析】解答本题需要对“中美大学阅读榜单对比表”进行分析,通过对阅读榜单前 10 名的图书进行分析可知,相较于美国大学生偏重于选择经典哲学著作,中国的大学生偏向选择实用与休闲作品。
- (2)【答案】①拓宽阅读面,特别是要开拓国际视野,符合时代对大学生提出的要求;②进行更多个性化的阅读,培养特质鲜明的人才。(言之成理即可)
- 【解析】本题考查探究文本中某些问题、提出自己的见解的能力。这是一道开放性的探究题,解答此题,首先要明确自己的看法,然后根据自己的观点,结合文本的具体内容,联系现实生活,阐述自己的理解与看法,只要言之有理即可。中国大学生的阅读(偏向选择实用与休闲作品)不能满足将来的需要,因而要拓宽阅读面,特别是要开拓国际视野,符合时代对大学生提出的要求;同时要进行更多个性化的阅读,在自己的研究方向上有更多更加深入的阅读,培养特质鲜明的人才。
7. A 【解析】B 项,“已经能够满足观众的各种需求”错,原文是“满足了观众多样化、差异化的观影需求”;C 项,“导演认为这体现了中国独有的人文追求”错,应该是“专家认为”的;D 项,无中生有。
8. C 【解析】“增速更是 GDP 增速的两倍多”理解有误,原文是“同时从 8.2%的增速来看,也高于 GDP6.6%的增速”。“是 GDP 增速的两倍多”的应该是文化产业中的文化服务业。
9. ②材料二意在说明这既体现了中国人的全球意识正不断增强,又体现了中国电影工业体系正走向成熟。③材料三意在说明在我国文化市场迅速增长的情况下,还要推动文化体制改革,创造具有世界范围影响力的文化 IP。
10. ①本文按照行踪顺序写了自己从古道关隘到梅关另一侧的石台的见闻感受,综合运用描写、议论、抒情等表达方式。②取材上现实与历史材料有机结合,作者欣赏东坡先生的道风仙骨,并从东坡的经历中领悟到人生真谛。
11. ①引用此二人的诗歌形成对比,面对同样的梅岭古道,文天祥和伯颜心境迥异,情感一悲一欢,前者不愿归去,后者傲慢前行。②梅岭古道的来去、进出,每一遭都是命运的浮沉,引用二人的诗论证“人的命运,永远被某种更大的情势裹挟”这一观点。

12. ①联想。由眼前斧凿痕迹联想到古人开凿石阶的画面,写出道路开辟之艰难。②对比。用道路的开凿之艰难与经过上千年的蹂躏,已不成形状形成对比,突出此地历史之久远,地理位置之紧要。③比拟。荒草不可一世的茂盛突显此地的荒芜,衬托出人世沧桑变化。④和后文“北人南迁而来的第一站”“数不清的杰出人物”相呼应,反映人世的浮沉与作者深深的喟叹。
13. ①我们一旦跨越时间和空间来思考,就会发现没有事物是永恒不变的。②古时候梅岭古道是戴罪之躯的流放之地,是边缘之地;而今,岭南已成中心之一,是当代中国很多南迁之人的寻梦之地。
14. C 【解析】哺:口中的饭食。
15. C 【解析】A 项,介词,“被”/介词,“在”。B 项,结构助词,“的”/动词,“到……去”。C 项,两者都是代词,“……的人”。D 项,代词,“她”/兼词,“于此”。
16. B 【解析】“第一天,孤逐女与齐襄王谈论了国相该怎么做及身为国相之人应具备的德才;第二天,讲述了相职的重要性,并提议更换国相”错误,由原文“大王知国之柱乎?”“吾国相奚若?”及文段内容可知第一天讲述了相职的重要性,第二天谈论了国相该怎么做及身为国相之人应具备的德才。
17. 夫柱不正则栋不安/栋不安则榱桷堕/则屋几覆矣/王则栋矣/庶民榱桷也/国家屋也/夫屋坚与不坚/在乎柱
18. (1)被抛弃在荒野,没有容留我的地方。我希望当着大王的面,把我想说的话全说出来。
- (2)牛叫马不会响应,不是因为马没有听到牛的叫声,是它们不属于同类的缘故。

【参考译文】

孤逐女是齐国即墨的一个女子,是齐国国相的妻子。最初,孤逐女的父母将她遗弃,使她成了一名孤儿,她相貌非常丑陋,三次被驱离乡里,五次被驱逐出里弄,过了出嫁的年龄却没有人娶她。齐国国相的妻子去世了,孤逐女就前往襄王的宫门外,对接待宾客的人说:“我三次被驱离乡里,五次被驱逐出里弄,孤独无依,没有父母,被抛弃在荒野,没有容留我的地方。我希望当着大王的面,把我想说的话全说出来。”襄王身边侍候的人立即禀报襄王,襄王(听说此事),饭也不吃了,吐出口中的饭食,站起身来(准备召见她)。左右近臣说:“三次被驱离乡里,这说明她不忠诚;五次被驱逐出里弄,这说明她不懂礼。不忠诚、不懂礼的人,大王为什么这么急着召见她?”襄王(解释)说:“你们是不了解啊。牛叫马不会响应,不是因为马没有听到牛的叫声,是它们不属于同类的缘故。这个人一定有与常人不同之处。”于是召见了她,与她交谈了三天。

第一天,孤逐女问襄王说:“大王知道国家的柱石吗?”襄王回答:“不知道。”孤逐女说:“国家的柱石就是国相啊。柱石不端正,那么栋梁就不安稳;栋梁不安稳,那么房椽就容易掉落,房屋就几乎要倾覆了。现在大王就是那栋梁,百姓就是房椽,国家就是房屋。房屋坚固与否,关键在于柱石。国家安定与否,关键在于国相。如今大王对此已经有了明确的了解,那么对国相就该好好考察评定一下。”襄王说:“好。”

第二天,襄王问道:“我的国相像什么呢?”孤逐女回答道:“您的国相就应像那比目鱼。在外边并行,在家里并行。这样之后,才能成就大事,创造勋业。”襄王问:“你说的是什么意思?”孤逐女回答:“和下属、同事成为朋友,这就是在外边并行;与妻子儿女关系融洽,互相学习,这就是在家里并行。”

第三天,襄王问:“我的国相难道需要更换吗?”孤逐女回答:“现在的国相是个中等的人才,这样的人才已经实属难得。如果有超过他的人,为什么不可以换一下呢?但是如今还没有这样的人。我听说圣明的君主选用人才,先重用一個贤人,然后再推及并重用一批贤人。所以楚庄王先重用虞邱子,而后得到了孙叔敖;燕昭王先重用郭隗,而后得到了乐毅。如果大王真的能够激励他,那么他也是可以重用的。”襄王问:“我该怎么重用他呢?”孤逐女回答:“过去,齐桓公尊重一个精通算学的人,结果天下贤士纷纷投奔他。越王敬佩螳螂用前腿阻挡车辆的胆量,结果勇士们纷纷前来愿为他效力而死。叶公喜欢龙,结果龙为他突然降临。万物的应验,本来就用不了多久。”襄王回答:“好。”于是襄王更加敬重国相,恭敬地对待他,把孤逐女嫁给了他。过了几天,天下的贤士,纷纷归附齐国,齐国因此安定太平。《诗经》说:“已经遇见了君子,就可以坐下来和他一起弹瑟了。”说的就是这种情形啊。

歌颂道:齐国孤逐女,到襄王的宫门外求见,虽然此女五次被驱逐,但大王仍然召见了她,她谈论国家的政治,谈得非常有条理,齐襄王与她谈论了三天,于是把她嫁给了国相。

19. 用拟人手法写思妇的心理活动,春风不解人意,吹入罗帏,主人公因风怀人,表现了她对行役屯戍的丈夫的殷殷思念之情。
20. ①用谐音双关的手法,借助“丝”与“思”、“枝”与“知”的谐音,连接异地男女之间的思念情怀,这恰和下文思归与“断肠”相关合,增强了诗句的音乐美和含蓄美。②采用起兴的手法,借燕草和秦桑起兴,写相隔遥远的燕、秦两地的男女之间的思念爱恋,抒写思妇对丈夫的归怀之愿、离散之恨。③化用《楚辞·招隐士》“王孙游兮不归,春草生兮萋萋!”语句,浑成自然,不着痕迹,用两地春光,虚实结合,把想象和怀忆与眼前景物融合起来,兴两地相思,造成诗的妙境。

【读懂诗歌】

燕地的春草刚如碧丝之时,秦地的桑树已绿树成荫了。当君才开始想家的时候,妾已相思得肝肠欲断了。春风啊春风,我与你并不相识,你为何闯入了我的罗帏?

【诗歌赏析】

李白有很多描写思妇心理的诗篇,《春思》是其中之一。中国古典诗歌中的“春”字通常语带双关:既指春天,又可以用来比喻男女之爱。此诗《春思》中的“春”就包含有这两方面的意思。此诗以相隔遥远的燕、秦两地的春天景物起兴,别具一格。思妇触景生情,想起了远方的丈夫,颇为伤怀。她申斥春风,正是明志自警,恰到好处。

21. 在孔子看来,孝对不同的人来说,有不同的标准。孝,包括孝养、孝顺和孝敬。
22. “孝”不光是要在衣食等物质层面为父母提供保障,还要关注父母的精神层面,不让父母担心,发自内心地尊敬他们、关爱他们。孔子对“孝”的观点涵盖了这两大方面,对现代人如何践行“孝”有很好的指导意义,对和谐社会的建设也有极大的积极意义。

【参考译文】

孟懿子问什么是孝。孔子说:“不违背礼节。”樊迟给孔子驾车,孔子对他说:“孟孙问我什么是孝,我回答说,‘不违背礼节’。”樊迟说:“这是什么意思呢?”孔子说:“父母活着的时候,按规定的礼节侍奉他们;父母亡故,按规定的礼节埋葬他们,按规定的礼节祭祀他们。”

（《论语·为政》）

孟武伯问什么是孝。孔子回答说:“做父母的只是为子女的疾病担忧。”

（《论语·为政》）

子游问什么是孝。孔子说:“现在的所谓孝,只是能养活父母。就连狗马都能够被人饲养;假如对父母不敬的话,怎样去区别养活父母与饲养狗马呢?”

（《论语·为政》）

子夏问什么是孝。孔子说:“在父母面前保持愉悦的容色最难。(如果仅仅做到)有了事,年轻人 为长者效劳;有了酒食,让年长的人吃喝。这竟可认为是孝吗?”（《论语·为政》）

23. (1)靡室劳矣 夙兴夜寐 (2)举匏尊以相属 渺沧海之一粟 (3)曲终收拨当心画 唯见江心秋月白 (4)曲肱而枕之 不义而富且贵 (5)道男儿到死心如铁 补天裂
24. 【写作指导】

首先,明晰材料中对这三个字的理解。一方面,“这三字高度概括了人生的成长历程,包孕着国人自古洎今的人生哲学与生命智慧”,这是从人生哲学的层面,从一个人完整的人生历程的角度去说的。我们首先要模仿父母、师友、名人名家的优点,这是间接经验的获得,即“从”;之后会产生精神和行为上的双重叛逆,即“北”;最后,能从正反两个方面思考,一切为我所用,进入“化”的阶段。从人生纵向的年龄层面上看,在一定程度上,幼年善“从”,青年善“北”,老年善“化”。另一方面,“这三字也与每个人的求学、交友、从业等具体生活实践息息相关,深蕴待人处事之道”,这一句更多的是从方法论的角度去说的,这三字之妙蕴含在人生的各个阶段、各个方面,择其善者而“从”之,去其恶而“北”之,力求为我所用而化之。在为人处事上,既要学会尊重他人,尊重历史,尊重过去,又要学会质疑一切,养成独立思考之品格,进而获得精神层面的升级,成为善“化”的智者。

从三者的关系角度来说,“从”是“北”的基础,有所学有所得才能有所“北”,有“从”,“北”才不会任性妄为;“北”是“化”的前提,盲从的人缺乏思考的能力,会“北”善