教与学整体设计

全品学练考

LEARN PRACTISE TEST

导学案

高中语文

选修—《论语》选读

新课标（YW）

主编：肖德好

黄河出版传媒集团
阳光出版社

Contents
目录 | 导学案

新课导学 · 接力教材

必读篇目

一　为政以德 …… 导 1

二　克己复礼 …… 导 4

四　知其不可而为之 …… 导 9

五　仁者爱人 …… 导 12

六　君子之风 …… 导 15

八　周而不比 …… 导 19

十一　诲人不倦 …… 导 22

十二　高山仰止 …… 导 26

十三　沂水春风 …… 导 29

十四　中庸之道 …… 导 32

自读篇目

三　待贾而沽 …… 导 37

七　求诸己 …… 导 39

九　出辞气远鄙倍 …… 导 42

十　学以致其道 …… 导 45

十五　敬鬼神而远之 …… 导 48

一　为政以德

课前·预习积累

导学提示

初步感知　引入新课

［导入语］

世界上的真理永远是最朴素的，就好像太阳每天从东边升起，西边落下。《论语》告诉大家的东西永远是最简单的，只是它把你内心深处的良知给激活了。两千五百多年前，孔子教学和生活中的点点滴滴，被学生以课堂笔记的形式记录下来，并由他的学生编纂，后来记成了《论语》。

中国古代就有“半部《论语》治天下”的说法；在当今，《论语》也有“东方《圣经》”之称。孔子的政治思想核心是“礼”与“仁”。在治国的方略上，他主张“为政以德”，他认为用道德和礼教来治理国家是最高尚的治国之道。这种治国方略也叫“德治”或“礼治”。这种方略把德、礼施之于民，实际上已打破了传统的“礼不下庶人”的信条，打破了贵族和庶民间原有的一个重要界限。

［目标提示］

1. 背诵 2.1、2.3、13.6 章及 16.1 章中的“丘也闻有国有家者……而在萧墙之内也”部分。

2. 重点掌握“必、用、社稷、相、国、家、年、劝”等词在文中的含义，理解“共、道、齐”等词在文中的意义和用法。

3. 理解“民免而无耻”“节用爱人”“祸起萧墙”“分崩离析”“鸣鼓攻之”“既来之，则安之”等的古今意义。

4. 积累一些成语和名句。

5. 能够分析孔子提出的“均无贫”的含义。

6. 能根据课文较具体地说出孔子“为政以德”的思想。

7. 能结合课文，说出孔子提出的为政者的基本素质。

［听课之前想一想］

1. 你能理解每一章所说的意思吗？试着译一译。

2. 梳理一下孔子的德政理论体系：以民为本（爱民、富民、安民）和以德行政（举贤、正政、善政）。

3. 孔子所说的“道”与“德”与现代汉语的“道德”有什么区别？

4. 孔子的“为政以德”有什么现实意义？

5. 你能说出“格、适、乘、过、劝、以”的意义与用法吗？

预习学案

自学热身　提前探路

1. 字音辨识

(1)千乘之国(　　)　　(2)颛臾(　　)
(3)江山社稷(　　)　　(4)虎兕(　　)
(5)柙(　　)　　(6)躬稼(　　)
(7)必偃(　　)　　(8)龟玉毁于椟中(　　)

2. 解释下列的加点词

(1)齐之以刑(　　)
(2)有耻且格(　　)
(3)子适卫(　　)
(4)庶矣哉(　　)
(5)必不得已而去(　　)
(6)节用而爱人(　　)
(7)无乃尔是过与(　　)
(8)非吾徒也(　　)
(9)小子鸣鼓而攻之可也(　　)
(10)年饥，用不足(　　)
(11)盍彻乎(　　)
(12)使民敬、忠以劝(　　)
(13)临之以庄，则敬(　　)
(14)禹、稷躬稼而有天下(　　)

3. 一词多义

(1)伐
季氏将伐颛臾(　　)
坎坎伐檀兮(　　)
每一令出，平伐其功(　　)
北救赵而西却秦，此五霸之伐也(　　)

(2)道
道千乘之国(　　)
来吾道夫先路(　　)
道之以政(　　)
道不同，不相为谋(　　)

(3)过
是谁之过与(　　)
无乃尔是过与(　　)
且尔言过矣(　　)
一日，大母过余曰(　　)
则知明而行无过矣(　　)
闻大王有意督过之(　　)
凡四方之士无不有过而拜且泣者(　　)

(4)齐
道之以政，齐之以刑(　　)
夫物之不齐，物之情也(　　)
齐疾而均，速若飘风(　　)

(5)相
则将焉用彼相矣(　　)
今由与求也相夫子(　　)
悔相道之不察兮(　　)
沛公欲王关中，使子婴为相(　　)
臣以为布衣之交尚不相欺，况大国乎(　　)

(6)焉
子为政，焉用杀(　　)
既庶矣，又何加焉(　　)
则将焉用彼相矣(　　)

(7)必{必不得已而去(　　)
王必无人,臣愿奉璧往使(　　)
是故弟子不必不如师(　　)

(8)为{为政以德(　　)
昔者先王以为东蒙主(　　)
而求也为之聚敛而附益之(　　)
天行有常,不为尧存,不为桀亡(　　)
如今人方为刀俎,我为鱼肉,何辞为(　　)

(9)以{使民以时(　　)
何以伐为(　　)
使民敬、忠以劝(　　)
孙膑以此名显天下(　　)

(10)信{民无信不立(　　)
言必信,行必果(　　)
信言不美,美言不信(　　)
低眉信手续续弹(　　)
今有无名之指,屈而不信(　　)
信可乐也(　　)

4. 请指出下列句子中的通假字并解释
(1)居其所而众星共之(　　)
(2)道之以德(　　)
(3)道千乘之国(　　)
(4)无乃尔是过与(　　)

5. 词类活用
(1)冉有曰:“既庶矣,又何加焉?”曰:“富之。”
(　　)
(2)子曰:“足食,足兵,民信之矣。”(　　)
(3)于斯三者何先(　　)
(4)既来之,则安之(　　)
(5)其身正,不令而行(　　)
(6)禹、稷躬稼而有天下(　　)

6. 古今异义
(1)民免而无耻(　　)
(2)季氏将有事于颛臾(　　)
(3)举善而教不能(　　)
(4)昔者先王以为东蒙主(　　)

7. 特殊句式
(1)齐之以刑(　　)
(2)无乃尔是过与(　　)
(3)君子哉若人(　　)
(4)吾恐季孙之忧,不在颛臾,而在萧墙之内也(
　　)
(5)年饥,用不足,如之何(　　)
(6)为政以德(　　)
(7)使民以时(　　)
(8)季氏将有事于颛臾(　　)
(9)虎兕出于柙,龟玉毁于椟中(　　)
(10)而谋动干戈于邦内(　　)
(11)季氏富于周公(　　)
(12)百姓不足,君孰与足(　　)
(13)又何加焉(　　)
(14)于斯三者何先(　　)
(15)何以伐为(　　)
(16)昔者先王以为东蒙主(　　)
(17)是社稷之臣也(　　)
(18)非吾徒也(　　)
(19)君子之德风,小人之德草(　　)

8. 成语积累
(1)祸起萧墙(　　)
(2)分崩离析(　　)
(3)既来之,则安之(　　)
(4)大动干戈(　　)

[预习学案答案]
1. (1)shèng　(2)Zhuān　(3)jì　(4)sì　(5)xiá　(6)jià　(7)yǎn　(8)dú
2. (1)整治,整顿　(2)至,来。这里指内心归依,心悦诚服　(3)到,去　(4)多　(5)表假设,如果　(6)费用,用度　(7)名词做动词,责备　(8)同一类的人　(9)批判,指责　(10)年成不好,灾荒　(11)何不　(12)努力　(13)面对　(14)亲身从事耕种
3. (1)攻打　砍伐　自夸,炫耀　功绩,战功　(2)通“导”,治理　通“导”,引导　通“导”,训导　思想主张　(3)过错　责备　错误　探望　过错　责备　经过　(4)整治,整顿　相同　敏捷　(5)扶着盲人走路的人　辅佐,帮助　省视,察看　宰相　互相　(6)怎么,哪里　呢　为什么　(7)表假设,如果　(如果)实在　副词,一定,必然　(8)治理　做　介词,给,替　介词,因为　句末语气词,表反问　(9)按　凭借　并且　因为　(10)信任　守信用　真实　随意　通“伸”,伸展　实在
4. (1)“共”通“拱”,环抱,环绕　(2)“道”通“导”,训导　(3)“道”通“导”,治理　(4)“与”通“欤”,语气词
5. (1)“富”,使动用法,使(之)富　(2)“足”,使动用法,使(食物、军备)充足　(3)“先”,意动用法,把……放在前面,先做……　(4)“来”“安”,都是使动用法,使……前来,使……安居　(5)“令”,名词做动词,下命令　(6)“躬”,名词做状语,亲自
6. (1)古义:没有羞耻心。今义:不顾羞耻,不知羞耻。
(2)古义:战争。今义:事情。
(3)古义:能力差的人。今义:动词,不能够。
(4)古义:把……当作。今义:认为。
7. (1)状语结构后置句,以(用)刑齐之。(2)宾语前置句,无乃过尔与。“无乃”,恐怕,表示揣测、估计。(3)主谓倒装句,若人君子哉。(4)判断句。(5)“如……何”,对……怎么办,固定句式。(6)(7)(8)(9)(10)(11)状语后置句。(12)(13)(14)(15)宾语前置句。(16)省略句。(17)(18)(19)判断句。
8. (1)祸起萧墙:祸乱发生在家里,泛指内部发生祸乱。萧墙,门屏,古代宫室中起掩蔽作用的当门屏障。
(2)分崩离析:形容集团、国家等分裂瓦解。崩,倒塌,崩裂。析,分开,散开。
(3)既来之,则安之:原意是使他来了以后,就要使他安定下来。后指既然来了,就要在这里安下心来。既,已经;来之,使之来;安之,使之安。
(4)大动干戈:原指发动战争,现多比喻兴师动众或大张声势地做事。干戈,盾牌和戈,泛指武器,多借指战争。

课上·研读探究

品读鉴赏

领悟要点　深度解读

2.1章：颂扬君王“以德治国”的“德政”。当政者如能以德治国，就会像北极星一样高居其位，大臣和人民就会像群星一样环绕在他的周围，服从他的领导。此章从侧面强调道德对政治的决定作用。

2.3章：在孔子看来，道德是人发自内心的一种约束力量，而法律则是外加于人的强制手段。对于百姓，要以道德训导教化之，用礼义制度管束之，让百姓有羞耻之心，谨言慎行，心悦诚服。这句话实际上是针对法家而言的，儒家政治主张德治，以道德和礼教约束民众；法家政治主张法治，以政令、刑法驱遣民众。孔子偏重于德治，认为以德感人才能恒久。

13.9章：孔子主张“先富后教”，强调教育是国家头等大事；可以说孔子继承了管子“凡治国之道，必先富民”的思想。

12.7章：孔子认为为政之道，重在三点：抓好农业，重视军备，取信于民。并且认为这三者之中，取信于民是重中之重。“民无信不立”，实为至理名言。纵观古今中外，任何政权垮掉，其根本原因都是失信于民。水能载舟，亦能覆舟，哪有百姓会拥护对自己不好的政权呢？

1.5章：孔子认为治国要靠贤人。贤人工作认真负责，具有敬业精神，言而有信，爱惜民力，节省财物，让老百姓服劳役的时候，能照顾到他们的切身利益。这些就是权为民所用，利为民所谋，是治国安邦的基本点。

16.1章：孔子反战，不主张通过军事手段解决国际、国内的问题，而希望通过礼、义、仁、乐来解决问题；孔子更主张合理分配社会财富，清楚地看到“不患寡而患不均，不患贫而患不安”的现状，提出社会需要公平公正。朱熹认为：“均，谓各得其分；安，谓上下相安。”这里的“均”不是平均，而是合理分配。能够合理分配就无所谓贫穷，和睦团结就不愁人少，境内安定就不会倾危。

11.17章：孔子反对强征暴敛，主张藏富于民，主张给百姓的好处要多一些，向百姓索取的东西要少一些。冉求没有听从老师的意见，帮助季氏用重税盘剥百姓；孔子认为冉求和自己不再是同一类的人，号召弟子们大张旗鼓地声讨冉求。

12.9章：孔子主张轻税薄赋，告诫政府对人民一定要取之有度，要使人民能够维持生活和进行再生产以及扩大再生产。如果人民难以为继，统治者就一分钱的税也收不到了。有若曰：“百姓不足，君孰与足？”政府要节约开支，珍惜人民缴纳的赋税。

13.6章：为政不能只靠命令和权威，要使人民心悦诚服。为政者凡事要率先垂范，做个有德之人；个人修养非常重要，要以身作则。只有为人民服务的政权才会得到人民的拥护。

12.19章：政治就是正，执政者要先正己，给老百姓做榜样，这样才能有效行政。君子的道德好比风，小人的道德好比草。草受风吹拂，一定顺风倒伏。那些暴虐的统治者滥行无道，必然会引起百姓的反对。

2.20章：孔子主张对待老百姓态度要庄重，办事要勤勤恳恳，这样百姓才会敬重你；要积极宣扬父慈子孝之道，这样百姓才会对你一片忠诚；要提拔有道德、有才能的人，教诲能力差的人，这样老百姓才会勤勉努力，并且蔚然成风。

14.5章：孔子鄙视武力和权术，崇尚朴素和道德。后代儒家据此提出“恃德者昌，恃力者亡”，要求统治者以德治天下，而不要以武力得天下，否则是没有好下场的。

课后·拓展提升

迁移拓展

相关链接　融会贯通

1. 孔子“为政以德”思想的实现与现实意义

孔子为实现其变天下无道为天下有道的社会理想，提出了“为政以德”的政治主张，这对中国漫长的封建社会的政治形态和吏制建设产生了巨大影响。有些观点，直至今天还在推广应用。

(1)“为政以德”思想，是孔子提出的一条“治国平天下”的政治路线。他看到当时诸侯国之间的吞并战争，其实质是弱肉强食般的残杀，其结果，并非能够实现统一，反而使各国人民承受着战争的残酷煎熬。因此，他反对依靠武力征伐称霸诸侯的路线，认为春秋无义战，主张通过“修德养民”的途径，提高综合国力，最终用和平的方式，达到统一天下的目的，所以，他充分肯定管仲帮助齐桓公“九合诸侯，不以兵车”(《论语·宪问》)的壮举。

(2)“为政以德”要通过“礼”才能实现，那么怎样才能使天下人遵礼，守礼，维护礼制呢？孔子认为必须通过教化来开启天下人之“仁”心，通过人的道德自觉来实现礼治。所谓“教之”，就是要通过教化手段。提高百姓的文化素质和道德修养，使百姓能够正确理解当政者的“善政举措”，自觉自愿地服从统治，拥护统治。他反对用单纯政令、刑罚强迫百姓顺从其统治的做法。尖锐地指出：“不教而杀谓之虐，不戒视成谓之暴，慢令致期谓之贼，犹之与人也，出纳之吝谓之有司(意即有失身份)。”(《论语·尧曰》)并将此谓之“四恶”而加以批判。

(3)孔子的“为政以德”思想，并不排斥以政令、刑罚为基本特征的法律手段，而是认为，法律作为一种明辨是非、教人“可为与不可为”的国家强制手段，本身必须符合“仁”的原则和“礼”的规范要求，只有这样才能惩罚得让百姓诚服而自觉维护统治者的意志，否则，“礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所错手足”(《论语·子路》)。他进一步指出，法律只是治理国家的一个辅助手段，而不是根本。统治阶级只有将其政治统治建立在道德教化的基础上，培养起符合其统治意志的社会道德观念，依靠人的道德自觉，才是保障天下太平的根本。所以他说：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”(《论语·为政》)就是说，单靠法律禁令来引导百姓，用刑罚来强迫百姓的行为，百姓只会为避免罪过而被迫遵守法令，并没有犯罪的羞耻感，但若用道德教化来引导百姓，用礼制来约束百姓的行为，百姓就会有羞耻之心，就

会自觉地走上正道(即维护统治者的统治,遵守统治者的统治秩序)。他的这种思想,对于我们今天的法制工作和社会治安综合治理工作,仍然具有相当重要的借鉴意义。

2. **朱熹的“为政以德”与“为政以刑”**

宋代大儒朱熹继承了孔子德刑并举、以德为重的思想,并在此基础上提出了“为政以德”“为政以刑”的为政主张。

朱熹对孔子的“德治”思想做了这样的诠释:“政者,为治之具。刑者,辅治之法。德礼则所以出治之本,而德又礼之本也。”(《论语集注》)政是指政令,是治理国家的工具;刑是指刑罚,是辅助治理的方法。德礼是之所以有这种治理工具和方法的根本,是政刑的所以然。这是因为“政刑能使民远罪”而无羞耻之心,德礼可以“使民日迁善”,不仅遵法,而且有羞耻心。德礼与政刑相互依存,互补互济。

朱熹对德治做了这样的概括:

第一,修德感人。朱熹说:“为政以德,不是欲以德去为政,亦不是块然全无所作为,但德修于己而人自感化。”(《朱子语类》)

第二,无为而治。朱熹说:“为政以德,则无为而天下归之。”(《论语集注》)所谓“无为”,是指“只是不生事扰民”(《朱子语类》)。他说:“老子所谓无为,便是全不事事,圣人所谓无为者,未尝不为,依旧是‘恭己正南面而已矣’;是‘己正而物正’,‘笃恭而天下平’也。”(《朱子语类》)

第三,养民为本。“为政以德”的基础是“爱民”。朱熹说:“契勘本军管内久阙雨泽,祈祷未应,田禾已有干损去处……况朝廷爱民如子,闻此灾伤,非晚必有存恤指挥。”(《劝谕救荒》,《晦庵先生朱文公文集》卷99)“爱民如子”,在君主专制的社会里,君应为民着想,从民出发;比如国家要“理财以养民为本”(《朱子语类》)。

第四,德与礼互补。朱熹对孔子的“道之以德,齐之以礼”解释说:“躬行以率之,则民固有所观感而兴起矣,而其浅深厚薄之不一者,又有礼以一之,则民耻于不善,而又有以至于善也。”(《论语集注》)他说:“观感得深而厚者,固好。若浅而薄者,须有礼以齐之,则民将视吾之礼,必耻于不善而至于善矣。”(《朱子语类》)

3. **命题示例**

阅读下面两段文字,完成(1)~(2)题。

子曰:“道之以政,齐之以刑,民免而无耻;道之以德,齐之以礼,有耻且格。”(《论语》)

夫圣人之治国,不恃人之为吾善[①]也,而用[②]其不得为非也。恃人之为吾善也,境内不什数[③];用人不得为非,一国可使齐。为治者用众而舍寡,故不务德而务法。(《韩非子》)

【注】①为吾善:自我完善。②用:使。③不什数:不能用十来计算,即不到十个。

(1)从上面两段文字中,概括出孔子和韩非子的为政观。

孔子:_____ 韩非子:_____

(2)对这两种为政观进行简要评析。

[答案](1)为政以德(或以德、礼治国) 以法治国

(2)孔子认为“法治”虽有一定的作用,但也有缺陷,所以要“德治”;韩非子认为能够自我完善的人很少,要管理众人,必须以法治国。两种观点各有侧重,各有偏颇,应相互补充。

[解析](1)题考查信息筛选与概括能力。从《论语》选文中,学生很容易判断出孔子的为政观,即“为政以德”;而韩非子为“法家”代表,《韩非子》选文主张的是“以法治国”。

(2)题考查对文本主旨的评析能力。孔子认为用“政”“刑”来治国,百姓会缺乏羞耻感,所以应该用德治与礼法来感化他们。韩非子认为教人自我完善只能针对少数人,而大多数人是无法自律的,应该用法治。两种观点角度不同,因时因地而异,各有道理,各有不足,若两者结合,德、法并举,效果也许更好。

阅读下面的材料,完成(3)~(4)题。

《墨子·节用》:“圣人为政一国,一国可倍也;大之为政天下,天下可倍也。其倍之非外取地也,因其国家,去其无用之费,足以倍之。圣王为政,其发令兴事,使民用财也,无不加用[①]而为者,是故用财不费,民德[②]不劳,其兴利多矣。”

【注】①加用:更有用、更有价值。②德:通“得”。

(3)从这段文字看,“节用”的含义是_____。(不超过6个字)

(4)根据选文,理解并概括墨子的“为政”思想。

[答案](3)去无用之费

(4)①不赞成通过对外掠夺来增强国力。②合理地节约用度。③珍惜人力物力,减轻百姓负担。

二 克己复礼

课前·预习积累

导学提示

初步感知 引入新课

[导入语]

西周初年确定的典章、制度、规矩、仪节,其特征是将以祭神(祖先)为核心的原始礼仪,加以改造,予以系统化、扩展化,成为一整套习惯统治法规(“仪制”)。作为原始礼仪,它们的原型本有其极为重要的社会功能和政治作用。远古氏族正是通过这种原始礼仪活动,将其群体组织起来,团结起来,按着一定的社会秩序和规范来进行生产和生活,以维系整个社会的生产和活动。因此这套“礼仪”对每个氏族成员都具有极大的强制性和约束力,它相当于后世的法律。到了殷、周,这套作为习惯法的“礼仪”就逐渐变为替氏族统治服务的专利品了。政统与血统密切结合的等级制度,是周代统治制度的突出特点。

孔子认为西周是理想完美的社会,而现实又“礼崩乐坏”。孔子要恢复的就是周礼。

［目标提示］

1. 背诵 12.1、3.1、16.2、13.3 章。

2. 重点掌握“敏”“希”“阙如”“奚”“鲜”“期”在文中的意义，理解“归”“目”“事”“诸”“弟”“女”在文中的意义和用法。

3. 理解“克己复礼”“郁郁乎文哉”“是可忍，孰不可忍”“名正言顺”“犯上作乱”等的含义，并注意它们的正确写法。

4. 熟读课文，品味文段的语体与语气，理解“请事斯语矣”“八佾舞于庭”“子之迁也”“奚其正”“野哉，由也”“未之有也”等特殊句式对文意的表达作用。

5. 积累一些成语和名句。

6. 明确每一章的基本观点。

7. 能根据课文较确切地理解“礼与仁”“礼与孝”的关系。

8. 了解孔子所主张的克己复礼、君臣关系与宋儒所谓的“存天理，灭人欲”“君叫臣死，臣不得不死”等主张的联系与区别。

［听课之前想一想］

1. 你能理解每一章所说的意思吗？试着译一译。

2. 你能准确说出“归、目、事、诸、弟、女”在文中的意义和用法吗？

3. 本课的学习应始终围绕“克己复礼”展开，理解“礼、仁、孝”彼此之间的关系。

4. “礼”的来源与作用及周礼的特点是什么？

5. 在当时礼崩乐坏的背景下，孔子提出了怎样的复礼方案？

6. 思考礼之本质及其在现实生活中的作用。

预习学案

自学热身　提前探路

1. 字音辨识

监于(　　)　　八佾(　　)
觚(　　)　　阙如(　　)
鲜矣(　　)　　馔(　　)
曾是以为孝乎(　　)　　三年之丧(　　)
既没(　　)　　期年(　　)

2. 解释下列的加点词

(1)天下归仁焉(　　)
(2)请问其目(　　)
(3)请事斯语矣(　　)
(4)甚矣吾衰也(　　)
(5)孔子谓季氏(　　)
(6)陪臣执国命(　　)
(7)自诸侯出(　　)
(8)陪臣执国命(　　)
(9)克己复礼为仁(　　)
(10)刑罚不中(　　)
(11)故君子名之必可言也(　　)
(12)无所苟而已矣(　　)
(13)信如君不君(　　)
(14)郁郁乎文哉(　　)
(15)君子务本(　　)
(16)色难(　　)
(17)曾是以为孝乎(　　)
(18)旧谷既没(　　)
(19)新谷既升(　　)
(20)食旨不甘(　　)

3. 一词多义

(1)为
子为政，焉用杀(　　)
然此可为智者道，难为俗人言也(　　)
为君翻作琵琶行(　　)
且君尝为晋君赐矣(　　)
旦日飨士卒，为击破沛公军(　　)
天行有常，不为尧存，不为桀亡(　　)
身死人手，为天下笑者，何也(　　)
如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为(　　)
克己复礼为仁(　　)
卫君待子而为政(　　)

(2)而
为仁由己，而由人乎哉(　　)
卫君待子而为政，子将奚先(　　)
虽有粟，吾得而食诸(　　)
其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣(　　)
君子务本，本立而道生(　　)
人而不仁，如礼何(　　)

(3)云
礼云礼云，玉帛云乎哉(　　)
乐云乐云，钟鼓云乎哉(　　)
天光云影共徘徊(　　)
长桥卧波，未云何龙(　　)

(4)事
敬事而信(　　)
季氏将有事于颛臾(　　)
请事斯语矣(　　)
有事，弟子服其劳(　　)
吾得兄事之(　　)

(5)克
克己复礼(　　)
有善始者实繁，能克终者盖寡(　　)
然操遂能克绍(　　)
公乃与克日会战(　　)

(6)期
三年之丧，期已久矣(　　)
期可已矣(　　)
外无期功强近之亲(　　)

(7)道
天下有道(　　)
本立而道生(　　)
道之所存，师之所存也(　　)
臣之所好者道也(　　)

4. 指出下列加点虚词的意义和用法

(1)有是哉，子之迁也(　　)
(2)不好犯上，而好作乱者，未之有也(　　)
(3)孝弟也者，其为仁之本与(　　)
(4)女安，则为之(　　)
(5)请问其目(　　)
(6)君子于其所不知，盖阙如也(　　)
(7)有是哉，子之迁也！奚其正(　　)
(8)孝弟也者，其为仁之本与(　　)
(9)君子于其所不知(　　)
(10)八佾舞于庭(　　)
(11)齐景公问政于孔子(　　)
(12)然后免于父母之怀(　　)

5. 通假字

(1)周监于二代(　　)

(2)自诸侯出,盖十世希不失矣(　　)

(3)刑罚不中,则民无所错手足(　　)

(4)食夫稻,衣夫锦,于女安乎(　　)

(5)其为人也孝弟,而好犯上者,鲜矣(　　)

6. 词类活用

(1)子曰:“觚不觚,觚哉!觚哉!”(　　)

(2)孔子对曰:“君君,臣臣,父父,子子。”公曰:“善哉!信如君不君,臣不臣,父不父,子不子,虽有粟,吾得而食诸?”(　　)

(3)食夫稻,衣夫锦,于女安乎(　　)

(4)故君子名之必可言也(　　)

(5)非礼勿视(　　)

(6)则礼乐征伐自天子出(　　)

(7)食旨不甘(　　)

7. 古今异义

(1)一日克己复礼(　　)

(2)有事,弟子服其劳(　　)

(3)有酒食,先生馔(　　)

(4)非礼勿视(　　)

(5)曾是以为孝乎(　　)

8. 特殊句式

(1)克己复礼为仁(　　)

(2)夫三年之丧,天下之通丧也(　　)

(3)子将奚先(　　)

(4)不好犯上,而好作乱者,未之有也(　　)

(5)有酒食,先生馔,曾是以为孝乎(　　)

(6)八佾舞于庭(　　)

(7)齐景公问政于孔子(　　)

(8)子曰:“甚矣吾衰也!久矣吾不复梦见周公!”(　　)

(9)有是哉,子之迂也(　　)

(10)野哉,由也(　　)

9. 成语积累

(1)克己复礼(　　)

(2)是可忍,孰不可忍(　　)

(3)名正言顺(　　)

(4)名不正,言不顺(　　)

(5)手足无措(　　)

(6)犯上作乱(　　)

[预习学案答案]

1. jiàn　yì　gū　quē　xiǎn　zhuàn　zēng　sāng　mò　jī

2. (1)赞许　(2)条目,大项中分出的小项　(3)做,遵循　(4)衰老　(5)评论　(6)执掌,掌握　(7)发布、发出　(8)政权　(9)用以区别尊卑贵贱的社会制度及与之相应的礼节仪式　(10)适当,适中　(11)名词活用作动词,(给事物)定名分　(12)马虎　(13)诚然,这里有表假设的意思　(14)完美　(15)致力,从事　(16)指侍奉父母时应该保持的敬爱和悦的神色态度　(17)乃,竟　(18)尽　(19)登,谷物登场　(20)美味,滋味甘美的食物

3. (1)治理/介词,对,向/介词,替/动词,给予/介词,替、给/介词,因为/表示被动,被/成为,是,表判断;增强反问语气/表判断,是/治理

(2)连词,表示并列关系/连词,表示顺承关系/连词,表承接/连词,表示转折关系/连词,表示顺承关系/连词,表示假设关系

(3)助词,分别用在重复的同一词语的后面,表示强调/说/名词,白云/名词做动词,飘来云

(4)政务,事情/战争/做,遵循/事情/名词做动词,对待、侍奉

(5)约束/能够/战胜/约定或限定(时间)

(6)期限/jī,时间周而复始,一周年/jī,古代的一种丧服,即“期服”的简称

(7)合宜的政治主张、政治措施等/做人的正确原则/道理/天道,自然规律

4. (1)助词,用在主谓之间,取消句子独立性　(2)代词,指代“不好犯上,而好作乱者”　(3)结构助词,的　(4)代词,指代上文提到的事情　(5)代词,它的　(6)代词,自己　(7)语气副词,表示反问　(8)语气副词,表揣测、估计　(9)介词,对　(10)介词,在　(11)介词,向　(12)介词,动词之后引出事物对象,可不译

5. (1)“监”通“鉴”,借鉴。(2)“希”通“稀”,少。(3)“错”通“措”,放置。(4)“女”通“汝”,你。(5)“弟”通“悌”,顺从和敬爱兄长。

6. (1)名词用作动词,像觚。(2)名词用作动词,像个国君(臣子、父亲、儿子)。(3)食,名词用作动词,吃;衣,名词用作动词,穿。(4)名词用作动词,给事物定名分、称谓。(5)名词用作动词,符合礼。(6)名词用作动词,制礼作乐。(7)形容词的意动用法,认为甘甜。

7. (1)古义:一旦。今义:一天。(2)古义:子弟,为人弟、为人子的年轻人。今义:学生、徒弟。(3)古义:年长者。今义:①老师;②对知识分子和有一定身份的成年男子的尊称;③称别人的丈夫或对人称自己的丈夫;等等。(4)古义:不符合礼节。今义:调戏。(5)古义:以……为,把……当作。今义:认为。

8. (1)(2)判断句;(3)~(5)宾语前置句;(6)(7)状语后置句;(8)~(10)主谓倒装句。

9. (1)克己复礼:克制自己的私欲,使言行都合于礼教。

(2)是可忍,孰不可忍:如果这都可以容忍,那还有什么不可容忍呢?表示绝不能容忍。

(3)名正言顺:名义正当,道理也讲得通。

(4)名不正,言不顺:名分不纠正,那么说话就不顺当。反义词“名正言顺”。

(5)手足无措:手和脚不知放在哪里好,形容举动慌乱或没有办法应付。措,安放。

(6)犯上作乱:旧称对抗朝廷,冒犯尊长。

课上·研读探究

品读鉴赏

领悟要点　深度解读

12.1章:“礼”是用以区别尊卑贵贱的社会制度及与之相应的礼节仪式。

“克己复礼为仁”,这是孔子关于什么是仁的主要解释。在这里,孔子以礼来解释仁,依礼而行是仁的根本要求。所以,礼以仁为基础,以仁来维护。仁是内在核心,礼是外在表现,二者紧密结合。这里实际上包括两个方面的内容,一是克己,二是复礼。克己复礼就是通过人们的道德修养自觉地遵守礼的规定。这是孔子思想的核心内容,贯穿于《论语》一书。

3.14章:推崇周礼。孔子所提倡恢复的就是西周的礼乐制度,它是周初所制定的一整套典章、制度、礼节。本章及7.5章皆是孔子极力推崇周礼的篇章。孔子自小就学习西周流传下来的“六艺”(礼、乐、射、御、书、数)知识,掌握了西周的典章制度,认为西周是尽善尽美的社会。

7.5章:推崇周礼。经受了多年风雨的洗礼,任何的疼痛和泪水都会因为梦想、信念的坚守而被抚平抹干。此章是孔子在四处游历传道后发出的叹惋,表现了其在岁月蹉跎中,年老体衰和四处碰壁后的悲凉心情。“梦见周公”说明孔子对周文化的推崇和向往。

3.1章:前两章孔子极力地要求恢复周礼,是因为春秋时各诸侯国之间战乱不断,出现了礼崩乐坏、秩序杂然的社会现象,本章是再现礼崩乐坏的社会现实的篇章。

6.25章:与前一章相同,都是讲“要严守秩序,不可僭越;反对礼崩乐坏、名实不符”。觚,是一种饮酒器。周室礼制规定的觚的制式,在春秋时期被改成不伦不类的样式。孔子慨叹当今事物名不符实,就主张“正名”。此章体现了中国传统的思维方式,以此喻彼,类比思维。孔子对于这种思维习惯极其推崇。

16.2章:主张政治有道。此章可能是孔子从考察历史,尤其是时事中得出的结论。“自天子出”,孔子认为尧、舜、禹、汤以及西周都是如此;“天下无道”则是从齐桓公以后,周天子已无发号施令的力量了。自齐桓公称霸,历孝公、昭公、懿公、惠公、顷公、灵公、庄公、景公、悼公、简公十公,至简公而为陈恒所杀,孔子亲身见之;晋自文公称霸,历襄公、灵公、成公、景公、厉公、悼公、平公、昭公、顷公、定公十代,之后六卿专政,也是孔子所亲见的,所以说“十世希不失”;鲁自季友专政,历文子、武子、平子、桓子而为家臣阳虎所执,更是孔子所亲见的,所以说“五世希不失”。至于鲁国季孙氏家臣南蒯、公山弗扰、阳虎之流都当身而败,不曾到过二世。当时各国家臣有专政的,孔子言“三世希不失”,盖宽言之。“这也是历史演变的必然,愈近变动时代,权力再分配的斗争,一定愈加激烈。”(杨伯峻《论语译注》)

13.3章:“正名”就是纠正与礼乐制度的规定相违背的各种名分。“正名”是孔子“礼”的思想的组成部分。“名”是社会秩序、规范、礼制的具体法则。孔子要求“正名”,就是指导人们如何按照名分去正确地行动。

12.11章:要各守本分。此章与上一章都体现着孔子的精神原则中尊尊、亲亲的伦理纲常思想。尊尊,即在社会范围内君臣、上下、贵贱都恪守本分,尊敬该尊敬的人。亲亲,即在家庭范围内亲其亲,长其长,做到父慈、子孝、兄友、弟恭、夫义、妇听。

[思考题] 结合13.3、12.11两章谈谈你对正名思想实质的认识。

正名的实质就是依照个人在家庭、社会中的等级地位严格地各安其分,不得逾越,是以严格的等级划分为基础的社会伦理道德规范。孔子认为这是“礼”的具体法则,是为政之道。

1.2、2.8、17.21章:孝悌是仁之本,侍奉父母应保持和颜悦色,要为父母守孝三年以报恩。1.2章:正面说理,论述“孝”与“仁”的关系。2.8章:通过子夏与孔子的问题,论述在父母面前保持敬爱和悦的容色最难。17.21章:反面论述“孝”与“仁”的关系。仁者,爱人。仁是用以处理人与人之间关系的,而在孔子看来“仁”首先是从家庭开始的,仁在家庭中的表现是“孝”。为仁的根本是孝,由孝的特性可以知道仁的核心。仁是人自觉培养的内在德行。仁不在别处,它就在每个人的心里。“为仁由己”,实践仁是内在自我的选择。

[思考题] 结合1.2、2.8、17.21三章内容,谈谈怎样做才算是真正的“孝”。

①孔子在此将孝与敬联系起来(色难),敬是肃敬、恭敬,如果把孝看成单纯的赡养是不够的,它更是一种内心情感的流露,是亲情之仁。②孝是自觉培养的,是自发的,不靠外界压力和舆论而形成。

17.11、3.3章:“仁”是“礼”的内核。此两章阐释了仁与礼的关系:仁与礼的关系是内在道德情感和外在形式的关系,礼作为仁的外在形式,是人为创造出来的,而对礼的维护并不是靠外在的权力推动,而是从教化中养成的个人敬畏之感,使人服膺,人服礼是主动的,这个推动因素是“仁”。

课后·拓展提升

迁移拓展

相关链接　融会贯通

1. **课文12.1章拓展理解**

“仁”是孔子思想的核心,历代以来的解释很多。如韩愈解释“仁”为“博爱之谓仁”,这是墨子的“兼爱”思想;还有宋、明理学家讲的“诚”“敬”思想,实际是结合了佛家和道家老庄的思想,不能代表孔子的“仁”的思想。

颜回问仁。孔子答复他:“克己复礼为仁。”“克己”用现代的话讲,就是“心理的净化”。“克己”的“克”就是克服,含有心理的争斗的意思。“克己”在庄子的观念中叫作“心兵”,即心里在用兵,也谓天理与人欲之争,用现代词语来讲,就是感性与理性的争斗,我们一天到晚都处在这种矛盾中。而“克己”要怎么克服呢?《尚书》里有两句话:“惟圣罔念作狂,惟狂克念作圣。”这里的“狂”是按照佛家和道家的思想解释的,一般的凡夫俗子就是“狂”。如果平凡的人,能把念头压制下去,就是圣人。换过来,一个人放纵自己的思想、情感、观念,就成为普通人。这是《尚书》的文化,比孔子还早,是我国上古老祖宗的文化。孔子继承传统文化,“述而不作”就是从这里来的。“克念作圣”的“克”字,就是孔子说的“克己”的“克”。

“克己”之后,就恢复了“礼”的境界。“礼”不是所谓的“礼貌”,《礼记》第一句话:“毋不敬,俨若思。”就是说我们随时随地都要很庄严,很诚敬。这里的“敬”也不是尊敬的敬,而是指内心对自己的慎重,随时保持“克己”的自我状态,专心注意内心的修养。

2. **宋儒说“君君，臣臣”就是“君叫臣死，臣不得不死”，这和孔子的原意有什么不同？**

[提示] 孔子的论述中，臣不臣、子不子的现象不被允许，君不君、父不父的现象也同样被反对。在“君君”“臣臣”的关系中要做到“君使臣以礼，臣事君以忠”，而“父父”“子子”则是强调父母对子女的抚爱和子女对父母的孝敬，当然，从维护周礼的角度强调的是臣子和子女的义务。宋儒的观点则把君臣、父子的关系片面化，把君权和父权绝对化，只讲臣、子的义务，不讲君、父的责任，把封建专制制度推向高潮。道德永远是双方的、对等的，没有单向的权利与义务，如果有，那就是不道德。

3. **克己复礼就是“存天理，灭人欲”吗？**

[提示] 不是。“克己复礼”是约束自己的欲望和行为而回归于礼，其基础是“仁”，其目的是不断提升自身的修养；“存天理，灭人欲”则是将克己复礼推向了极端，无视人的存在，是无“仁”可言的。孔子所说的“克己复礼”，是在承认个人有一定自由欲望的基础上的克服欲望、约束自己，达到“礼”所规范的要求，其目的和基础是“仁”。孔子“君君、臣臣”的意思主要是正名分，定等级，而汉代统治者则将其发展为“三纲”（君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲），宋以后，又将维护统治者的意志强化为“天理”，特别是明代后，更绝对否定了个人的一切愿望需求，实行封建专制统治。所以两者不是一个概念。

4. **孔子认为：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”这与现代教育主张尊重和张扬个性有无矛盾？请联系社会实际谈谈你的看法。**

[提示] 没有矛盾。孔子的儒家理论是建立在礼教的基础上的，孔子教学也注重因材施教。孔子这句话的意思是：不符合礼教规定的，一定不要做。这与现代教育主张的尊重和张扬个性其实是不矛盾的。现代教育主张的尊重和张扬个性，也是建立在一定的“礼教”的基础上，即法律所规定的最低限度上的。比如我国《宪法》规定公民有言论自由，但在行使自由和权利的时候，不得损害国家的、社会的、集体的利益和其他公民的合法的自由和权利。孔子的这句话是建立在对整体礼教的遵从的基础上的，而现代教育主张的尊重和张扬个性是针对个体发展而言的，两者并无矛盾。

5. **有人认为，人如果能够在家中对父母尽孝、对兄长顺服，那么他在外就可以对国家尽忠，因为孝悌是仁的根本。对此你是怎么理解的？**

[提示] 儒家认为，忠以孝悌为前提，孝悌以忠为目的。在家中实行了孝悌，统治阶级内部就不会发生“犯上作乱”的事情；再把孝悌推广到民众中去，民众也会绝对服从，而不会起来造反，这样就可以维护国家和社会的稳定。所以孝悌是仁的根本，仁是礼的根本。在春秋时代，周天子实行嫡长子继承制，其余庶子则分封为诸侯，诸侯以下也是如此。整个社会从天子、诸侯到大夫这样一种政治结构，其基础是封建的宗法血缘关系，而“孝悌说”正反映了当时宗法制社会的道德要求。

6. **阅读下面三段文字，回答问题。**

(1)礼起于何也？曰：人生而有欲，欲而不得，则不能无求，求而无度量分界，则不能不争。争则乱，乱则穷。先王恶其乱也，故制礼义以分之，以养人之欲，给人之求。使欲必不穷于物，物必不屈于欲，两者相持而长。——是礼之所起也。

（《荀子·礼论》）

(2)鹦鹉能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是故圣人作，为礼以教人，使人以有礼，知自别于禽兽。

（《礼记·曲礼上》）

(3)夫礼者，自卑而尊人。虽负贩者，必有尊也，而况富贵乎？富贵而知好礼，则不骄不淫；贫贱而知好礼，则志不慑。

（《礼记·曲礼上》）

说一说三段文字各自是从哪个角度对“礼”进行阐释的。

[答案] 第(1)段，从社会作用的角度讲礼。认为礼的作用在于调节社会财富分配的矛盾，既能“养人之欲”，又能维持等级差别。第(2)段，从人兽区别的角度讲礼。认为二者的本质区别不在于语言而在于礼，礼是人与兽相区别的标志。第(3)段，从处理人我关系的角度讲礼。认为礼的特点是自卑以尊人，礼可使人尊重他人而约束自己。

7. **天津医科大学王英博士从社会心理方面对孔子的“克己复礼”做出如下解析：**

孔子在早年的政治追求中，一直以恢复周礼为己任，并把克己复礼称之为仁。颜渊向孔子询问什么是仁以及如何才能做到仁，孔子做出了这种解释。因此，可以把克己复礼视为孔子早年对仁的定义。这种定义，对理解孔子心性思想的意义有如下两个方面的作用：

第一方面，明确了心性修养应以集体为重心的原则。也就是说，当个人的欲望和社会公允的行为规范发生冲突的时候，应该克制个人欲望，而选择遵从社会规范。当时孔子认为，周礼是天下公允的行为规范，应该被广泛遵循。在对周礼的认识上，孔子显得过于主观了。社会遗弃了周礼，必定有着遗弃它的理由，实际上周代礼乐崩溃已经势不可当了。如果搁置孔子对周礼的个人看法问题，而考虑个人和集体之间冲突的处理原则，那么孔子选择尊重多数人的感觉、尊重别人的感觉，并把这种尊重超越在对个人欲望之上是符合社会要求的。所以，周礼可以崩溃，而孔子的仁道却会长期存在。

第二方面，承认个人欲望与社会规范之间存在着冲突的一面。遵守社会公允的礼仪制度，常常需要克制自己。克，表明了对自身欲望的抑制，也表明了自身欲望和社会规范不是完全统一的。如上所述，孔子早年的心性思想中存在的一个重大缺陷就是在“复”字上。克己复礼，而不是克己守礼。一个“复”字，说明这种“礼”已经失去了。既然已经不存在了，也就不是集体所期望的社会规范了。因此，“复礼”不仅是对自己欲望的不尊重，也是对当时社会心理的普遍不尊重。这不仅注定了孔子政治生涯的失败，也和孔子晚年对仁道的重新理解不完全一致。

8. **命题示例**

阅读下面的材料，完成(1)～(2)题。

礼者，所以正身也；师者，所以正礼也。无礼，何以正身？无师，吾安知礼之为是也？礼然而然，则是情安礼也；师云而云，则是知若师也。情安礼，知若师，则是圣人也。故非礼，是无法也；非师，是无师也。不是师法而好自用，譬之，是犹以盲辨色、以聋辨声也，舍乱妄无为也。故学也者，礼法也；夫师，以身为正仪而贵自安者也。

（《荀子·修身》）

(1)这段话中“礼”和“师”的含义分别是什么？

(2)根据这段话，简析“修身”的方法。

[答案](1)①“礼”是用以规范人行为的规则法度。②“师”是能端正礼法并身为表率的人。

(2)①向老师学习礼法,不师心自用、自行其是。②将学到的礼法体现于自身的言行举止中,避免非礼妄为。③行动上合于礼法,情感上安于礼法,以达到圣人的境界。

阅读下面的材料,完成(3)~(4)。

子曰:“甚矣吾衰也!久矣吾不复梦见周公!”

(《论语·述而》)

子曰:“如有周公之才之美[①],使[②]骄且吝,其余不足观也已。”

(《论语·泰伯》)

【注】①才之美:美好的才华。②使:假使。

(3)第一则材料中“梦见周公”的含义是什么?

(4)概括第二则材料的主旨,并加以分析。

[答案](3)“梦见周公”表明孔子对周代文化的推崇和向往。

(4)①主旨在于说明德、才的关系,孔子强调德重于才。②“周公之才之美”,是极言其才干之优异;“骄”“吝”则是恶劣的品质。孔子认为,一个人如果品德不好,即使才华出众也不足称道。

四　知其不可而为之

课前·预习积累

导学提示

初步感知　引入新课

[导入语]

一次孔子到了郑国,与弟子走散,孔子站在城墙东门旁。郑国有人对子贡说:“东门边有个人,他的前额像尧,他的脖子像皋陶,他的肩部像子产,不过自腰部以下和大禹差三寸。看他劳累的样子就像一条‘丧家之狗’。”子贡把这段话一五一十地告诉了孔子。孔子很坦然地笑着说:“把我的外表说成这样,实在是夸过头了。不过说我像条无家可归的狗,确实是这样!确实是这样啊!”

孔子推行他的主张,施行德治、礼治,外貌看着挺大气,精神却有些萎靡,看着像丧家之犬。那么,孔子为什么而劳累着呢?

[目标提示]

1. 理解并积累“弒”“之”“津”“为”“是”“食”“见”“丈人”等词语在文中的意义。

2. 领会孔子“知其不可而为之”的精神。

3. 比较古代隐士的处世方式和孔子对他们的态度。

4. 能背诵和默写18.5章及18.7章中的“子路曰”至该章结束部分。

[听课之前想一想]

1. 从行为细节、对话语气等方面总结隐士与孔子的同与不同的表现。

2. 文中哪些方面表现了孔子“知其不可而为之”的精神?

3. 仔细思考“丈人”的表现,为什么学派不同的也显得很“友好”?

预习学案

自学热身　提前探路

1. 字音辨识

弒(　　)　　长沮(　　)　　忝居(　　)

桀溺(　　)(　　)　　耰而不辍(　　)　　怃然(　　)

辟人(　　)　　荷蓧(　　)(　　)　　黍(　　)

食之(　　)　　击磬(　　)　　硁硁(　　)

荷蒉(　　)　　末之难矣(　　)

2. 解释下列的加点词

(1)往者不可谏(　　)

(2)今之从政者殆而(　　)

(3)趋而辟之(　　)

(4)使子路问津焉(　　)

(5)夫子怃然曰(　　)

(6)丘不与易也(　　)

(7)植其杖而芸(　　)

(8)深则厉,浅则揭(　　)(　　)

3. 一词多义

(1)得
- 积善成德,而神明自得(　　)
- 不得与之言(　　)
- 吾得兄事之(　　)
- 所识穷乏者得我与(　　)
- 意气扬扬,甚自得也(　　)
- 此言得之(　　)

(2)与
- 不得与之言(　　)
- 是鲁孔丘与(　　)
- 吾非斯人之徒与而谁与(　　)
- 与其从辟人之士也,岂若从辟世之士哉(　　)

(3)而
- 楚狂接舆歌而过孔子(　　)
- 知其不可而为之(　　)
- 长沮、桀溺耦而耕(　　)
- 且而与其从辟人之士也,岂若从辟世之士哉(　　)

(4)之
- 孔子过之,使子路问津焉(　　)
- 长幼之节,不可废也(　　)
- 果哉!末之难矣(　　)
- 师道之不传也久矣(　　)
- 久之,能以足音辨人(　　)

4. 古今异义
(1)子路从而后(　　)
(2)遇丈人(　　)
(3)河不出图(　　)
(4)之三子告,不可(　　)
(5)孔子沐浴而朝(　　)
(6)明日,子路行(　　)
(7)道之不行,已知之矣(　　)
5. 通假字
(1)趋而辟之(　　)
(2)植其杖而芸(　　)
(3)使子路反见之(　　)
6. 词类活用
(1)耰而不辍(　　)
(2)止子路宿(　　)
(3)欲洁其身(　　)
(4)见其二子焉(　　)
(5)杀鸡为黍而食之(　　)
(6)子路从而后(　　)
7. 特殊句式
(1)告于哀公曰(　　)
(2)之三子告,不可(　　)
(3)趋而辟之,不得与之言(　　)
(4)子路从而后(　　)
(5)莫己知也(　　)
(6)吾非斯人之徒与而谁与(　　)
(7)子路行,以告(　　)
(8)至,则行矣(　　)
(9)奚自(　　)
(10)而谁以易之(　　)
(11)有心哉,击磬乎(　　)
(12)鄙哉,硜硜乎(　　)
8. 成语积累
(1)知其不可而为之(　　)
(2)四体不勤,五谷不分(　　)
(3)无人问津(　　)
(4)深厉浅揭(　　)

[预习学案答案]
1. shì Jū tiǎn Jié Nì yōu wǔ bì hè diào shǔ sì qìng kēng kuì nàn
2. (1)匡正,挽回　(2)危险　(3)快步走　(4)渡口　(5)怅惘失意　(6)改变　(7)立　(8)穿着衣裳;提起衣裳
3. (1)获得/能够/应该/通“德”,感激/得意/适合,得当
(2)介词,同/语气词,通“欤”/介词,和/连词,“与其”和“岂若”构成固定搭配
(3)表修饰关系/表转折关系/表修饰关系/你
(4)那里/的/他/取消句子独立性/音节助词
4. (1)古义:两个词,跟从并且。今义:表示顺承关系的连词。
(2)古义:老年男子。今义:岳父。
(3)古义:专指黄河。今义:泛指一切河流。
(4)古义:不同意。今义:不可以。
(5)古义:斋戒。今义:洗澡。
(6)古义:第二天,可站在任何时候说下一天。今义:站在今天的角度讲第二天。
(7)古义:不能实行。今义:不可以。
5. (1)“辟”通“避”,避开。
(2)“芸”通“耘”,除草。
(3)“反”通“返”,返回。
6. (1)耰:一种农具,用来击碎土块掩埋种子,这里名词用作动词,意为用土覆盖播下的种子,并把土耙平。
(2)止:动词的使动用法,使……止。
(3)洁:形容词的使动用法,使……洁。
(4)见:动词的使动用法,使……(出来)见。
(5)食:动词的使动用法,使……食用,给……吃。
(6)后:名词用作动词,落后,落在后面。
7. (1)介宾短语“于哀公”后置。
(2)省略句,省略主语,前句省略“孔子”,后句省略“三子”。
(3)省略句,两个句子都省略主语,前句省略“接舆”,后句省略“孔子”。
(4)省略句,“从”后省略宾语“孔子”。
(5)宾语前置,正常语序是“莫知己也”。
(6)介词宾语前置,正常语序是“吾非与斯人之徒而与谁”。
(7)省略句,“以告”可改为“以之告孔子”。
(8)省略句,省略主语,可改为“子路至,则丈人行矣”。
(9)疑问句中的宾语前置,正常语序是“自奚”。
(10)介词宾语前置,“以”即“与”,“谁以”即“与谁”,跟谁。
(11)主谓倒置,正常语序应为“击磬乎,有心哉”,意为“这个磬敲得大有深意啊”。
(12)主谓倒置,正常语序应为“硜硜乎,鄙哉”,意为“硜硜的声音透着固执偏狭啊”。
8. (1)知其不可而为之:明知做不到却偏要去做。表示意志坚定,有时也表示倔强固执。
(2)四体不勤,五谷不分:不参加劳动,分不清五谷。后泛用以形容脱离劳动和脱离劳动的人。
(3)无人问津:比喻无人过问而十分冷落,也比喻无人探索、尝试。
(4)深厉浅揭:涉浅水可以撩起衣服过去;涉深水,撩衣也无用,干脆连衣下水。比喻做事要通达权变。

课上·研读探究

品读鉴赏

领悟要点　深度解读

1. 在得知陈成子杀了齐简公之后,孔子为何要“沐浴而朝”?

[提示] 沐浴就是斋戒,古代在举行祭祀或其他典礼前要进行斋戒,包括沐浴、洁食、禁欲,以示庄重和虔诚,譬如相如献璧时要求秦王斋戒五日就是要让秦王重视这件事情。而这里“沐浴而朝”说明孔子对这件事情的重视。

2. 孔子在禀告时为什么直呼陈成子为“陈恒”?哀公又为什么说“告夫三子”?

[提示] 古代称呼他人,同辈或尊辈称字或称官职,陈成子作为齐国的掌权大夫,地位何其尊贵,而孔子直呼其名,主要体现了孔子对他弑君行为的愤怒。

哀公说“告夫三子”实属无奈,因为当时的鲁国也是公室衰微,私室强大,三桓握有实权,以致国君没有实际的决断权。

3. 在遭到哀公的婉拒和遭到三桓的一致拒绝之后,孔子为什么都说“不敢不告”?

[提示] 这说明孔子用士大夫的政治责任要求自己,对周礼虔诚;但对鲁国君臣达到自己的要求原本就没抱太大的希望。反复的申告,反映了孔子无可奈何而又想有所作为的心情。

4. 接舆、长沮、桀溺、丈人等人对孔子的态度有什么异同？

[提示] 接舆唱凤歌讽喻孔丘，并非纯粹反对孔子，只是觉得孔子的思想在当时难以实现；他对孔子传道济世的思想持悲观态度，善意地讽喻孔子急流勇退。长沮、桀溺奚落子路，甚至想瓦解孔子的队伍，邀之避世。荷蓧丈人一开始态度甚倨；虽然“止子路宿”“见其二子”，有礼有节，但也颇有炫耀之意，显示其生活之安逸舒适，有动摇子路心志之嫌。

5. 孔子在坚持“仕”之“义”的过程中，心态有过什么转变？孔子是否动摇了呢？

[提示] 孔子在听了接舆委婉的劝说之后“欲与之言”，可想而知，必然是想去争执一番的。其他故事中孔子却没有当面争执的欲望。子路报告长沮、桀溺之言后，孔子“怃然”；“而谁以易之”，不由得让孔子感受到了自己力量的渺小。从14.39章看，听了荷蒉者的话，孔子的反应中有对现实的失望。从9.9章看，孔子为了恢复礼制而辛苦奔波了一生。到了晚年，他看到周礼的恢复似乎已经成为泡影，于是发出了哀叹。总的来说，一个人连连受挫产生一些哀怨之情也是可以理解的，但这并不代表孔子将放弃自己的追求，孔子用其一生的行动证明了他的执着。

6. 孔子“知其不可而为之”的本质含义是什么？如何看待“知其不可而为之”这种精神？

[提示] “不仕无义。长幼之节，不可废也；君臣之义，如之何其废之？欲洁其身，而乱大伦。君子之仕也，行其义也。道之不行，已知之矣。”这段话借子路之口阐述了孔子行为的本质含义。课文标题的含义简单地说就是“明知想做一些为官者应该做的事在当时行不通，却仍然要努力去做”。

“知其不可而为之”反映了追求理想的执着精神和牺牲精神。但对于这种精神要做具体分析。首先，要明确行为的目的是什么，是逆潮流而动，还是正义事业和崇高理想。为了正义事业的“知其不可而为之”的精神，其理想主义的光芒照耀着人类精神的大道，对于群众的动员作用和榜样作用不可低估。其次，就斗争策略而言，要重视保存和积蓄力量，不应做无谓的牺牲。

另外，从“知其不可而为之”中我们可以看出孔子的无奈心情，但是他的心情不是悲观消极的，而是有一种因为时光流逝却无法推行自己的政治主张的忧虑和焦急情绪。

课后·拓展提升

迁移拓展

相关链接　融会贯通

1. 夏五月壬申，成子兄弟四乘如公。子我在幄，出迎之，遂入，闭门。宦者御之，子行杀宦者。公与妇人饮酒于檀台，成子迁诸寝。公执戈将击之，太史子馀曰：“非不利也，将除害也。”成子出舍于库，闻公犹怒，将出，曰：“何所无君！”子行拔剑曰：“需，事之贼也。谁非田宗？所不杀子者有如田宗。”乃止。子我归，属徒攻闱与大门，皆弗胜，乃出。田氏追之。丰丘人执子我以告，杀之郭关。成子将杀大陆子方，田逆请而免之。以公命取车于道，出雍门。田豹与之车，弗受，曰：“逆为余请，豹与余车，余有私焉。事子我而有私于其雠，何以见鲁、卫之士？”

庚辰，田常执简公于徐州。公曰：“余蚤从御鞅言，不及此。”甲午，田常弑简公于徐州。

（《史记·齐太公世家第二》）

2. 当时整个社会的状况是，公室衰微而私室强大。当时周王室相对于诸侯而言是公室，但其实力和地位都不足以控制诸侯国。他们之所以不敢称王，不是惧怕周王室的讨伐，而是担心自己成为出头鸟而招致其他诸侯国的进攻。那么具体到诸侯国国内，情况亦是如此，一些诸侯国的王室也是大权旁落，鲁国当时是三桓专政，以致孔子请命于哀公，哀公却要他去找三桓。正是这种权力的重新分配，激化了各个集团之间的矛盾，而公室力弱，在权力斗争中往往以失败告终，弑君行为也就不可避免。

3. **“知其不可而为之”评点撷英**

①康有为1902年著的《论语注》说：“晨门，知世之不可而不为者。孔子斯人……知不可而为，晨门乃真知圣人者。”（康有为. 论语注[M]. 北京：中华书局，1984）就是说，孔子与“晨门”隐士一样，都“知”世不可为，区别仅在“为”与“不为”，“晨门”是孔子的“真”正“知”音。

②胡适在《中国哲学史大纲》一书中说：“‘知其不可而为之’七个字写出一个孜孜恳恳终身不倦的志士。”（中国哲学史大纲[M]. 北京：东方出版社，1996）又在《中国中古思想史长编》中说：“儒家的特别色彩就是想得君行道，想治理国家。孔子的栖栖遑遑，‘知其不可而为之’，便是这种积极精神。”胡适称赞“知其不可而为之”是人生的“积极精神”。

③钱穆《论语新解》说：“此门者盖一隐士，知世之不可为，而以讥孔子，不知孔子之知其不可为而为，正是一种知命之学。世不可为是天意，而我之不可不为则仍是天意。……晨门一言而圣心一生若揭。”（钱穆. 论语新解[M]. 北京：三联书店，2006）既说晨门的话是“讥孔子”，又说孔子也与隐者一样“知世之不可为”，之所以要为，是一种“知命之学”，即“天意”使然。还表扬“晨门一言而圣心一生若揭”。

④李泽厚是哲学家，把问题提得较高，其《论语今读》说：“知其不可而为之”，是“儒学骨干”，“可称悲壮。此语之流传千古，岂不因是”。（李泽厚. 论语今读[M]. 北京：三联书店，2006）

⑤李零《丧家狗》说：“‘晨门’对孔子的评语很对。孔子的一生是‘知其不可而为之’。他和隐者不同，隐者是‘知其不可而避之’和‘知其不可而逃之’。”（李零. 丧家狗[M]. 太原：山西人民出版社，2007）

4. **知其不可而为之是一种挑战**

“故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。”（《荀子·劝学》）

“知其不可为”只是凭经验做出的初步判断，不一定准确，也并非实际的“不可为”，到底可不可为，只有通过实践来验证，也就是要“为之”才知道结果，即实践是检验真理的唯一标准。

如果知其不可为就不为，就等于承认凡事无须坚持，遇到困难只管放弃，听天由命，随遇而安。那么就不会有力挽狂澜、扭转乾坤、逢凶化吉、转危为安、如有神助等情况的发生。英语里的谚语“自助者天助”说的就是这个道理。用姚明的话来说，就是努力了不一定会成功，但不努力肯定不会成功。

知其不可而为之是一种精神。

“知其不可而为之”，这对孔子的概括真是入木三分。显然，这个守城门的人并不是一个等闲之辈，而是一个修养很高却隐身于市朝的大隐士。从“知其不可而为之”这句话来看，这是一个理想主义者的形象。

一个人知道自己所从事的事情是有望成功的，于是坚持做下去，最后果然取得成功。他固然是一个成功的人，但说来却并没有什么特别了不起。

而一个人明知自己所从事的事情在自己的有生之年不可能取得成功，但他还是一丝不苟地坚持做下去，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，为自己的信念和理想而献身，这就非常不易且难能可贵了。就像孔子，他何尝不知道“克己复礼”任重而道远，但却周游列国，“累累若丧家之狗”而精神不改，晚年退居讲学，仍然以礼乐文化为核心内容，为推行“仁道”而贡献力量。正如曾子所说：“仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”这句话突显了儒家积极入世的特征，与“知其不可而不为”的道家大相径庭。（摘自百度百科）

5. **拓展阅读**

“四体不勤，五谷不分”有多种说法：宋吕本中《紫薇杂说》、清朱彬《经传考证》、清宋翔凤《论语发微》都是说丈人说自己，言下之意是说自己手脚不灵便，老眼昏花以致不辨五谷，哪里还知道谁是你的老师；朱熹《论语集注》认为这是责备子路不事农业而从师远游；还有人认为这是责备孔子一心求仕而不致力本业，以致四体不勤，五谷不辨。

结合课本内容，联系现实谈谈你的看法。

6. **命题示例**

阅读《论语》中的文字，回答(1)～(2)题。

子路从而后，遇丈人，以杖荷蓧。子路问曰：“子见夫子乎？”丈人曰：“四体不勤，五谷不分，孰为夫子？”植其杖而芸。

子路拱而立。

止子路宿，杀鸡为黍而食之，见其二子焉。

明日，子路行，以告。子曰：“隐者也。”使子路反见之。至，则行矣。

(1)荷蓧丈人对待子路为何语含讥讽？

.....

.....

.....

(2)荷蓧丈人为什么后来又热情款待了子路？请简要分析。

.....

.....

.....

[答案] (1)因为荷蓧丈人是隐居不仕的高人。在他看来，孔子这些人不参加劳动却热衷于政治而去周游列国，跟他不是一路人，所以语含讥讽，表示不满和讽刺。

(2)看到子路面对自己的批评与不理睬反而表现出恭恭敬敬的样子，荷蓧丈人改变了自己的态度。他这样做是有意让子路看看隐者恬淡宁静的田园生活以及全家团圆的温馨场景，行“不言之教”，想以现身说法改变子路入世的观点。

[解析] 这两道题考查的重点在对“荷蓧丈人”这一隐者对孔子学生子路问老师的去向后表现出的言行与用意的理解，言语的背后蕴含隐者与儒家思想的碰撞与交流。理解题意的关键在于对“荷蓧丈人”语含讥讽与“止子路宿，杀鸡为黍而食之，见其二子”等款待的用意上的理解，联系隐者的思想主张与生活方式即可得出答案。

阅读《论语》中的一段文字，然后回答(3)～(4)题。

(桀溺)曰：“滔滔者，天下皆是也，而谁以易之？且而与其从辟人之士也，岂若从辟世之士哉？”…… 夫子怃然曰：“鸟兽不可与同群，吾非斯人之徒与而谁与？天下有道，丘不与易也。”

桀溺和孔子的言论表达了他们对现实截然不同的观点态度。

(3)你认为楚狂接舆会赞成谁的观点？颜回会赞成谁的观点？

.....

.....

(4)你赞成谁的观点？为什么？

.....

.....

.....

.....

.....

[答案] (3)楚狂接舆会赞成桀溺的观点，颜回会赞成孔子的观点。

(4)示例一：赞成孔子的观点。①孔子的言论反映了儒家改革社会的良好愿望和积极入世的思想。儒家不倡导消极避世，正因为社会动乱、天下无道，才更需要有志之士为改变社会现状而努力，这是一种以天下为己任的责任感和忧患意识。②假如乱世之中，人人明哲保身，那么乱就得不到抑制，其乱更甚，知其不可而为之实则体现了一种承担、奉献和牺牲的精神。③人生中总会遇到各种看似“不可为”的难题，倘若都以退避的姿态对待，问题就永远存在，只有“为之”才有希望。

示例二：赞成桀溺的观点。①乱世之中，不能靠一己之力来改变社会，这是必须正视的现实，这一点上不能自欺欺人。②洁身自好、修身养性、保存实力，以待治世，这在乱世中不失为一种以退为进的方法。③明知不可而为之，精神虽然可嘉，但事实上是时间和精力的无谓浪费。

五　仁者爱人

课前·预习积累

导学提示

初步感知　引入新课

[导入语]

《论语》的核心思想是“仁”。《论语》有 12 700 余字，其中“仁”字出现过 104 次，密度之大、频率之高，足以说明“仁”的重要性。孔子以其言行向人们昭示：仁爱同情是人间正道，做人的基本准则是仁者爱人。他还告诉人们，仁的要求并不高，可以达到。在沧海横流的乱世中，孔子的思想和实践闪耀着人性的光辉，在他身上随时随地自然流露的仁爱之心，体现着社会的良心和天地间的正气。那么，在今天，仁是否还具有重大意义，值得人们追求呢？我们通过学习《仁者爱人》进一步探究仁的内涵，深入了解儒家的仁爱观，或许可以找到答案。

［目标提示］

1. 背诵1.6、5.26两章。

2. 掌握“病”“施”“伐”“趋”“经”“微”“相”“其”在文中的意义和用法，并重点掌握“立”“达”“施”“盍”“诸”的意义和用法。

3. 理解并翻译下列语句：能近取譬；被发左衽；一匡天下；己欲立而立人，己欲达而达人。

4. 朗读并标注本课句式特殊的句子。

5. 指出“忠恕”的内涵，能理解孔子所说的“仁”的含义。

6. 正确理解孔子对管仲的评价。

［听课之前想一想］

1. 你能理解每一章所说的意思吗？试着译一译。

2. 你阅读之前对“仁者”是怎么定义的？现在有什么改变？

3. 梳理一下孔子有关“仁”的体系：“仁”的内涵、“仁”的标准和实践“仁”的途径分别是什么？

4. 想一想：孔子是怎样区别“仁”和“圣”的？人们是不是习惯于将两者混淆，过于抬高“仁”的标准？

5. 孔子“问人不问马”与“爱物”思想是否矛盾？如何解释？

6. 你能说出“病”“施”“伐”“趋”“经”“微”“相”“其”的意义与用法吗？

预习学案

自学热身　提前探路

1. 字音辨识

厩焚(　　)　齐衰(　　)(　　)　瞽(　　)

左衽(　　)

2. 解释下列的加点词

(1)虽少，必作(　　)

(2)被发左衽(　　)

(3)何事于仁(　　)

(4)可谓仁之方也已(　　)

(5)愿无伐善，无施劳(　　)

(6)愿无伐善(　　)

(7)少者怀之(　　)

(8)子钓而不纲(　　)

(9)岂若匹夫匹妇之为谅也(　　)

(10)冕衣裳者(　　)

(11)过之，必趋(　　)

(12)一匡天下(　　)

(13)固相师之道也(　　)(　　)

3. 一词多义

(1)病
- 未果，寻病终(　　)
- 人皆嗤吾固陋，吾不以为病(　　)
- 君子病无能焉(　　)
- 尧舜其犹病诸(　　)

(2)伐
- 伐木不自其本，必复生(　　)
- 坎坎伐檀兮(　　)
- 此五霸之伐也(　　)
- 愿无伐善，无施劳(　　)
- 季氏将伐颛臾(　　)
- 其后，秦伐赵，拔石城(　　)

(3)微
- 猥以微贱，当侍东宫(　　)
- 微言大义(　　)
- 动刀甚微(　　)
- 东坡现右足，鲁直现左足，各微侧(　　)
- 周室卑微，诸侯相兼(　　)
- 微管仲，吾其被发左衽矣(　　)

(4)经
- 经正而后纬成(　　)
- 秋收冬藏，此天道之大经也(　　)
- 还经鲁地(　　)
- 六艺经传皆通习之(　　)
- 自经于沟渎而莫之知也(　　)

(5)盍
- 盍各言尔志(　　)
- 盍彻乎(　　)

(6)其
- 君臣之义，如之何其废之(　　)
- 欲洁其身，而乱大伦(　　)
- 如之何其彻也(　　)
- 尧舜其犹病诸(　　)
- 微管仲，吾其被发左衽矣(　　)
- 余亦悔其随之而不得极夫游之乐也(　　)
- 今操得荆州，奄有其地(　　)
- 于乱石间择其一二扣之(　　)
- 其如是，孰能御之(　　)

4. 通假字

(1)出则弟(　　)

(2)与师言之道与(　　)

(3)吾其被发左衽矣(　　)

5. 词类活用

(1)谨而信(　　)

(2)泛爱众而亲仁(　　)

(3)吾道一以贯之(　　)

(4)能近取譬(　　)

(5)己欲立而立人(　　)

(6)己欲达而达人(　　)

(7)敝之而无憾(　　)

(8)老者安之(　　)

(9)子见齐衰者、冕衣裳者与瞽者(　　)

(10)子钓而不纲(　　)

(11)弋不射宿(　　)

(12)桓公杀公子纠，不能死(　　)

(13)管仲相桓公，霸诸侯(　　)

6. 特殊句式

(1)则以学文(　　)

(2)如有博施于民而能济众，何如(　　)

(3)吾道一以贯之(　　)

(4)何谓也(　　)

(5)自经于沟渎而莫之知也(　　)

(6)与师言之道与(　　)

7. 成语积累

(1)一以贯之(　　)

(2)博施济众(　　)

(3)立人达人(　　)

(4)能近取譬(　　)

(5)安老怀少(　　)

(6)一匡天下(　　)

(7)被发左衽(　　)

[预习学案答案]

1. jiù　zī cuī　gǔ　rèn

2. (1)起立,起身　(2)向左　(3)从事　(4)方法　(5)夸耀,表白　(6)长处　(7)关心　(8)大绳,这里指一种捕鱼方法,即用大绳横遮流水,绳上再用生丝拴着一连串钓钩以取鱼　(9)信,这里指小信　(10)大夫以上的人戴的礼帽　(11)跑,疾走　(12)正　(13)协助,帮助　盲人乐师

3. (1)生病/毛病,弊病/担心,忧虑/难,以为难
(2)砍伐/砍,砍伐/功绩,战功/夸耀/攻打/攻打
(3)地位低下,卑贱/精深、奥妙/微小、轻微/稍微/衰败、衰弱/无
(4)纺织物上的纵线/规律/经过/古代经典,或某些专门性的著作/上吊
(5)何不/何不
(6)语气词,加强反问语气/代词,他的/与"如之何"配合使用,加强反问语气/语气副词,表推测,可译为"大概""恐怕"/语气副词,表推测,可译为"大概"/自己/那、那些/其中的/如果、假使

4. (1)"弟"通"悌",尊敬兄长。
(2)"与"通"欤",吗。
(3)"被"通"披",披散。

5. (1)名词用作动词,守信用。
(2)众:形容词用作名词,民众。仁:形容词用作名词,仁人。
(3)数词用作名词,一个基本观点。
(4)形容词做状语,从近处。
(5)使动用法,使……站得住。
(6)使动用法,使……行得通。
(7)使动用法,使……破旧,用坏。
(8)使动用法,使……安逸。
(9)齐衰:名词用作动词,穿丧服。冕衣裳:名词用作动词,戴礼帽,穿礼服。
(10)名词用作动词,用纲取鱼。
(11)动词用作名词,栖宿中的鸟。
(12)动词的为动用法,为……死。
(13)使动用法,使……称霸。

6. (1)省略句,可为"则以(之)学文"。
(2)省略句,可为"如有博施于民而能济众,(此人)何如"。
(3)介词宾语前置,可为"吾道以一贯之"。
(4)宾语前置,可为"谓何也"。
(5)宾语前置,可为"自经于沟渎而莫知之也"。
(6)省略句,可为"(此)与师言之道与"。

7. (1)一以贯之:原指孔子的忠恕之道贯穿在他全部学说之中,后来泛指用一种思想理论贯穿于始终。
(2)博施济众:广施恩惠,救济众人的困难。
(3)立人达人:帮助人建立功业、地位。
(4)能近取譬:能就近以自身作比方,设身处地,推己及人。
(5)安老怀少:语出《论语》,后形容使人民生活安定。安老,使老者安逸。怀少,安抚少者。
(6)一匡天下:使天下事物都转入正轨。后引申为统一天下。
(7)被发左衽:古代指某些少数民族的装束,用于指落后不文明的状态。

课上·研读探究

品读鉴赏

领悟要点　深度解读

1.6章

孝悌是《论语》中多次提到的问题。孔子要求弟子们首先要致力于孝悌、谨信、爱众、亲仁,培养良好的道德观念和道德行为,这体现出孔子办教育把培养学生的道德观念放在第一位。如果还有闲暇时间和余力,则用以学习文化典籍,增长知识,这表明文化学习是第二位的。把"德"排在"识"的前面,这是统治阶级的需要。他们就是要培养适应本阶级要求的各方面人才。

4.15章

曾参认识到忠恕之道是孔子思想的重要内容,贯穿于孔子思想的各个方面。在本章中,孔子只说他的道是有一个基本思想一以贯之的,没有具体解释什么是忠恕,这是提出问题、引发思考的第一步。

6.30章

"仁"是孔子思想的核心内容,含义丰富,而"己欲立而立人,己欲达而达人"是实行"仁"的重要原则。本章还涉及实践"仁"的途径,即"推己及人"就做到了"仁"。再通俗一点就是"能近取譬"。孔子还说"己所不欲,勿施于人"等。这些都说明了孔子关于"仁"的基本主张。

5.26章

在这一章里,孔子及其弟子们自述志向,主要谈的不是具体才干和功业问题,而是个人道德修养及为人处世的态度。从中可以看到孔子的弟子鲜明的个性,也可以看出孔子的志向最接近于"仁德"。

10.17章

孔子家里的马棚失火,当他听到这个消息后,首先问人有没有受伤,按照常理,接下来问问马有没有损伤也是合情合理的,因为马不仅贵重而且有关礼制,但孔子并没有问马。此处的"人",不管是家人还是马夫,都体现出我们今天所说的"以人为本"和孟子所说的"亲亲而仁民,仁民而爱物"的思想。

9.10章

孔子十分熟悉周礼,他知道遇到什么身份的人该行什么礼,什么情况下该怎么做。对于家有丧事者、尊贵者和盲者,都礼貌待之,还特别强调了"虽少",这体现了他对礼制的遵循和变通。孔子之所以这样做,是他想身体力行,实现礼治的社会理想。

7.27章

孔子的这种做法,从对待自然的角度表明了他的仁德之心、爱物之心。想吃鱼就用钓竿去钓,而不一网打尽;想吃野味,就射飞鸟,而不射入巢的归鸟(一说巢中孵畜哺雏的母鸟)。这与孟子"数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食"的观点一致。在中华文化中,即使天子或诸侯在狩猎的时候,也只能"乐盘游,则思三驱以为度"(魏徵《谏太宗十思疏》),也就是三面包抄,给动物留一条生路,并且遇到的第一个动物不能杀。这些都是"取最少,仅适用,不贪心"的向自然索取的做法,值得借鉴。

14.17章

孔子多处评价管仲。本章肯定了管仲有仁德。原因就在于管仲辅佐桓公称霸诸侯，匡正天下，消除了齐鲁之地被“夷化”的可能，使“礼”得到保护和延续。孔子认为，对像管仲这样有仁德的人，不必像对匹夫匹妇那样，斤斤计较他的节操与信用。这是一种辩证的认识。

课后·拓展提升

迁移拓展

相关链接　融会贯通

1. 探讨“仁”与“圣”的关系

《论语》全书大都说“仁”大于高于其他范畴，如大于高于礼、义、忠、信、亲、庄、敬、恭等等。唯独此处提出更大更高的“圣”的范畴。这恰好说明，“仁”主要是指一种心理情感和精神境界，“圣”则因包括外在功业的整个客观成就，所以“大”于仁。由此亦可见孔子颇重“博施于民”的功业成就，并非专讲一己之成德，与受佛学影响的宋明理学不同。此外，也说明即使尧舜也难以实现“博施于民”的完美理想，所以儒家的目标是“小康”，不做偏远乌托之思，典型地表现了实用理性，倒可用之以接近英国经验论的自由主义。所谓“天下大同，一家一人”的乌托邦社会，基本上是下层群众不满现实的墨家理想和上层士大夫疾俗避世的道家理想，后来被改编成儒家的学说了。（李泽厚《论语今读》）

2. 孔子“爱物”思想的现实意义

“‘伤人乎？’不问马”是孔子“轻财重人，以人为本”的思想体现。在当时，马很贵，而看护马的大抵是奴隶贱民，在一般王公贵族眼里，马比人命要值钱得多。孔子出于人道主义关怀，先问人，是值得我们尊敬的。但是，不是说“先人后物”就是不爱物了，孔子在“子钓而不纲，弋不射宿”中就很好地表达了自己“爱物”的思想，“孔子之钓射，乃求供祭品。然渔猎亦以娱心解劳，岂必临祭然后有射钓”（钱穆《论语新解》）。不得不用的“物”，要“取之有道，用之有度”。后来的“不涸泽而渔，不焚林而猎”“劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归”“乐盘游，则思三驱以为度”都体现了要保护资源、不斩尽杀绝的观念，要有长远打算，要走可持续发展的道路，这与现代社会倡导的观念是一致的。

3. 命题示例

阅读下面两段文字，然后完成(1)题。

①厩焚。子退朝，曰：“伤人乎？”不问马。（《论语》）

②唐代白居易写过一首名为《鸟》的诗：“谁道群生性命微，一般骨肉一般皮。劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归。”近来有媒体报道：市场上松子、榛子一直热销，从而导致松鼠基本上只能在挨饿的状态下熬过漫长冬季，有人呼吁少吃或不吃此类坚果。

(1)文段①②的价值取向有所不同，请围绕“仁”简述。

[答案] (1)文段①中孔子问人不问马，重人贱畜，以人为本，是仁爱的一种表现；文段②中的言行是爱人及物，即爱世间万物，是对“仁”这一思想的发展与提升，具有普世价值与现实意义。

阅读下面两段文字，完成(2)～(3)题。

子曰：“弟子，入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”

（《论语》）

子墨子言曰：以兼相爱、交相利之法易之。……夫爱人者，人亦从而爱之；利人者，人亦从而利之。

（《墨子》）

(2)孔子和墨子的共同主张是什么？

(3)简析孔子与墨子上述主张的差异。

[答案] (2)共同主张是以爱待人。

(3)孔子的相爱把孝悌视为根本，主张在此(“尊尊”“亲亲”)基础上推己及人；而墨子的兼爱是讲求互利的普遍之爱、平等之爱。

六　君子之风

课前·预习积累

导学提示

初步感知　引入新课

[导入语]

英国有一句谚语：“行为美好品自高。”一个人“美貌”之动人不仅取决于其面容之姣好，同样，一个人“美德”之感人更需借重其行为之高尚。1912年，当“泰坦尼克号”巨轮即将沉没的时候，盖根海姆先生毅然把自己的救生衣送给了一位女乘客，而自己则系好领结，穿上燕尾服，从容地面对死神。尽管他的生命结束于黑暗的海底，而他那“君子之风”却长存于人世间。

西方人讲“绅士风度”，其实中国古人早就提倡“君子之风”了。如果说“绅士风度”是国外有钱人在讲究，那么君子之风在中国无论是穷还是达，人人都适用的。“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”孔子所说的“君子”是一个人格圆满的理想人物，具备“仁”“智”“勇”三种德行。既追求正道，意志坚韧，舍身成仁；又温和严肃，安贫乐道，行为有礼。《君子之风》主要讲述了君子所应该具有的道德修养和人格精神。