

必读篇目

一 为政以德

课时作业(A)

1. D [解析] “为”字做动词和语气助词时读 wéi, 做介词时读 wèi。②③④⑥句中“为”均做介词, 分别是“给”“替”“跟”“成为”之意。
2. B [解析] 齐之以刑(整治, 整顿)
3. A [解析] ①介词, 按; ②介词, 把; ③连词, 但是; ④连词, 并且。
4. C [解析] A. 疑问代词, “哪里”; B. 助词, 句中起舒缓语气的作用; C. 介词, 比/介词, 向; D. 助词, 的。
5. B [解析] A. 使……充足, 使动用法; B. 把……放在前面, 意动用法; C. 使、让……来, 使动用法; D. 使……安定, 使动用法。
6. B [解析] 该成语出自《汉书·食货志第四下》:“弃本逐末, 耕者不能半, 奸邪不可禁, 原起于钱。”
7. B [解析] A 项非措施, C 项中②是讲对臣子的要求, D 项中②是拿君子与小人道德的影响力做对比。
8. (1)季康子:以法治国(法治)。孔子:以德治国(德治)。
(2)比喻。统治者是百姓效仿和学习的对象, 百姓是统治者影响和教化的对象。一个好的统治者应该成为百姓的道德模范, 并且还应当用自己的德行来引导、教育、感化百姓, 移风易俗, 形成良好的道德风尚, 而不是靠刑罚手段来强制实施统治。
9. (1)①根据材料二, 孔子认为君子的一切行动都要符合“礼”(“度于礼”), 而“敛从其薄”即是君子应该遵守的“礼”之一。但冉有却为季氏“聚敛而附益之”。②根据材料三, 季氏作为卿大夫, 属于“百乘之家”, 而《礼记》中说“百乘之家不畜聚敛之臣”。但冉有作为季氏的家臣, 充当了不光彩的“聚敛之臣”的角色。(以上两条均以“礼”言之。在捍卫“礼”的问题上, 孔子从来不含糊, 所以才对冉有生那么大的气。)
(2)①孔子反对统治阶级横征暴敛, 主张减轻百姓负担, 这是有积极意义的。②季氏是卿大夫, 周公是诸侯, 孔子认为诸侯富于大夫才符合“礼”。孔子生气, 从根本上来讲是为了维护上下尊卑的等级制度。
10. (1)用道德来治理国政, 就好像北极星一样, 安居其位, 而其他星辰都环绕着它。
(2)用政令来训导百姓, 用刑罚来整顿百姓, 百姓可以免除罪过但没有羞耻心; 用道德来训导百姓, 用礼教来整顿百姓, 百姓就会有羞耻心而内心归依。
(3)老百姓富足了, 您怎么会一个人不富足呢? 老百姓不富足, 您怎么会一个人富足呢?
(4)不忧虑国家贫穷而忧虑财富不均, 不忧虑人口稀少而忧虑动乱不安。

课时作业(B)

1. A [解析] B 项, 嘻闹一嬉闹; C 项, 蹕(cuān)红; D 项, 哗(huá)众取宠。
2. B [解析] 一发不可收拾:指事情一旦发生便不可收拾,

形容对发生的情况难以控制, 局面无法收拾。贬义词。

3. C [解析] 冒号的说明作用管到句末, “抢了黄磊的风头”不是冒号的说明范围。可以改为破折号。
4. C [解析] A 项, “浓厚”与“历史品味”搭配不当, 可改为“高雅的历史品味和浓厚的……”。B 项, 不合逻辑, 可删去“不再”。D 项, 结构混乱, 可删掉“得到这份爱心”。
5. ①何不索性将孟子排除在圣贤之外呢(为什么还要重视他呢) ②是和荀子的“人性本恶”相对而言的 ③两人都是从人性出发
6. 认同:①因超过自己支付能力的消费而适当受些苦, 可以让大学生学会量入为出; ②以自己的劳动换取报酬以偿还透支, 合情合理; ③搬砖既能赚钱还清透支, 更是一种很好的社会生活体验。
反对:①这种透支机会有可能激发大学生的攀比心理, 过分强调物质享乐; ②大学生选择与自己偿还能力不相应的消费, 会留下隐患, 如果无法还清, 会加重父母负担, 或造成不良信用记录。
7. C [解析] “《赋篇》”应为“《成相篇》”。
8. D [解析] A 项, 原文“这些都是后来汉赋作者所全面继承并发展的大赋特点”, 选项“自觉”与“创作思想”于文无据; B 项, 原文“赋体在汉代蔚为大观, 类型繁多, 其发端和起源, 也不会是单一的”, 选项“荀子创造的体物赋应是汉赋的发端和起源”曲解了文意; C 项, 原文“相如之徒, 敷典故文, 乃从荀法”, 并未说司马相如的赋“或阐发深刻的治国道理, 或叙说曲折的历史故事”。
9. ①荀子是第一个以赋命篇的人, 《赋篇》是他最早的以“赋”命名的著作。②荀子在内容、形式、句式和手法上创制了赋作的范式。他是体物赋的创始者。③他在弹唱文学方面有重大创新, 创作了极有弹弦节奏特点的韵文作品《成相篇》。(意思对即可)

二 克己复礼

课时作业(A)

1. C [解析] A. 庶(shù); B. 鲜(xiǎn); D. 将(jiāng)。
2. B [解析] A. 克:约束。归:赞许。C. 鲜:少。D. 期:一周年。
3. D [解析] A. “监”通“鉴”, 借鉴。B. “希”通“稀”, 少。C. “错”通“措”, 放置。
4. D [解析] A 项中两个“君”“臣”“父”“子”中的第二个均属于名词用作动词; B 项中“甘”, 形容词的意动用法; C 项中“善”, 形容词用作名词。
5. C [解析] A. 一日:古义——一旦; 今义——一天。B. 弟子:古义——子弟, 为人弟、为人子的年轻人; 今义——学生、徒弟。D. 免:古义——离开; 今义——不要, 去掉, 除掉, 避免。
6. D [解析] D 项为状语后置句, 其他为主谓倒装句。
7. B [解析] A、C、D 三项与例句一致, 皆为宾语前置句, B 项不是。
8. B [解析] A. 孔子说:“那一定是纠正名分吧!” C. 三年的守丧期, 为期太长了。D. 乐呀乐呀, 难道仅仅是指钟

鼓之类的乐器说的吗?

9. B [解析] 如果是家臣操纵了国家政令,传至三代很少有不失掉的。
10. (1)感叹句中的主谓倒装,主要是突出感情,强调谓语表达的内容。这两个句子,表达出孔子对周礼理想境界的向往及自己为理想努力却难以实现的感慨,对身体衰老、身心疲惫的感叹,对周公的崇敬,对西周社会的向往,对现实中礼崩乐坏的无奈。
- (2)①孔子主张“非礼勿言”,人的行为规范要合乎“礼”。子路出语不恭,不合“礼”。②孔子认为君子对于自己不知道的东西应存疑,不要妄加评论;“君子于其言,无所苟而已矣”。③孔子认为“言顺、事成、乐礼兴、刑罚中、百姓有所适从”,都是建立在合乎“礼”的“名分”的基础上的,所以若要管理卫国,应从正名分入手。子路对“正名分”不以为然,因此孔子批评他。
- (3)子路对孔子的回答不苟同,并且说孔子的观点何其迂腐,表现了他直率、淳朴的性格。
- (4)①正名是当时的社会所需。孔子所处的年代,虽然周天子尚在,但礼乐已崩坏,当时的社会现实已不符合西周的制度,孔子认为“名”和“实”混乱就会引起社会混乱,礼乐就不能复兴。②正名寄托了孔子的政治理想。孔子想用“名”去纠正已经改变或正在改变的“实”。③“正名”实际上是解决治国的指导思想问题。
11. (1)克己复礼:克制自己的私欲,使言行都合于礼教。
- (2)犯上作乱:旧称对抗朝廷,冒犯尊长。
- (3)是可忍,孰不可忍:如果这个可以容忍,那么还有什么不可以容忍呢?表示决不容忍。
- (4)名正言顺:名义正当,道理也讲得通。

课时作业(B)

1. C [解析] A项,泄愤;B项,庖(pào)疹;D项,慷慨。
2. D [解析] 此处应为“充盈”。充盈,充满,丰富;充斥,充满,到处都是,多含贬义。
3. C [解析] “大自然的各种响声”后的逗号改为顿号。
4. C [解析] A. 不合逻辑,应改为“被视为”;B. 成分残缺,应改为“提供福利的能力”;D. 偷换主语,“目前”后加“盘鳌乡已”。
5. 团购是由一些认识或不认识的消费者组成的,通过发挥群体的力量,以加大与商家的谈判力度,从而获得最优价格的一种购物方式。
6. 那雨丝,轻轻柔柔,随风飘散,无处不在,无隙不入。花瓣湿漉漉的,眉底含情眼含笑;柳枝披上了一层薄纱,体态更加婀娜;小鸟在雨雾中呢喃,它在寻找什么?那小姑娘虽然撑着伞,可雨点儿早就亲在她的发上、脸上了。(①内容围绕“江南”“春雨”来写,突出“迷蒙”的特点。②正面描写与侧面描写相结合。③语言富有诗意,衔接自然)
7. D [解析] 曲解文意。“为了摘掉贫困县的帽子”不正确。这些措施都是兴仁市摘掉贫困县的帽子后的下一步计划,并不是为了摘掉贫困县的帽子。
8. A [解析] B项,扩大范围,原文是“目前宽带网络仍未覆盖的地区、网络普及水平较低的地区基本上都是地处偏远、自然环境复杂的农村地区”,并不是指我国所有的农村地区。C项,无中生有,“达到世界领先水平”于文无据。D项,“杨斌认为”张冠李戴,“打造一乡一品平台”不是杨斌的看法。
9. ①坚持发展科技,推动我国农业快速发展;加快农村产业

调整,使农村产业尽快适应、支撑、引领新格局。②发展乡村旅游。③加快偏远农村地区的网络建设,通过互联网连接全国销售通路,提升居民生活便捷度。④打造一乡一品产业,推动产业再上新台阶;吸引并留住人才,鼓励大学生上山下乡,让更多的大学生到农村去,与农民一起建设美丽乡村。(意思对即可)

四 知其不可而为之

课时作业(A)

1. C [解析] A. “反”通“返”;B. “芸”通“耘”;D. “辟”通“避”。
2. B [解析] A. 谏:匡正,挽回。植:立。C. 从:忝居。D. 易:改变,从事改革。
3. A [解析] 朝:上朝,朝见。
4. A [解析] A. 那、那个,指示代词;B. 因为,连词/与(正常语序“以谁”),介词;C. 连词,表顺承/连词,表修饰;D. 用于主谓之间,取消句子的独立性/的,助词。
5. B [解析] B. 副词,加强反问语气,难道;其余三句与例句中的“其”都是代词。
6. A [解析] A. 偏狭。
7. D [解析] 古今义均泛指谷物。
8. B [解析] ①乎,语气词,表示疑问,可译为“吗”;②乎,用于感叹句或祈使句中,可译为“啊”“呀”。③焉,语气词;④焉,兼词,“于何”,翻译成“在哪里”。正确答案为B项。
9. A [解析] A项为名词用作动词,其余为使动用法。
10. C [解析] 应译为“因为我忝居大夫之后,所以不敢不报告”。
11. B [解析] “谦逊仁厚的品德”说法有误。
12. B [解析] “表达了荷蓑者的心声”说法错误。
13. (1)君君,臣臣,父父,子子。(或者:君使臣以礼,臣事君以忠)
- (2)①孔子:在讲述君臣关系时强调两面,不仅对臣子有要求,对君主也有要求,这是从维护周礼的角度着眼,突出双方的责任和义务。(或者:这是孔子君臣之礼的主要内容,强调君应以礼待臣,又强调臣忠于君,这样君臣之间就会和谐相处)②孟子:在讲述君臣关系时,突出的是为君之道,要求为君者应该把臣子看作手足,看作心腹。③荀子:在讲述君臣关系时,突出的是为臣之道,认为臣子应该谏、争、辅、拂,而不是对君主唯命是从,体现了“从道不从君”的思想。

课时作业(B)

1. C [解析] A项“恃”应为“持”;B项“渲”应为“宣”;D项“緬”应为“湏”,“翹”应读 qiáo。
2. A [解析] “尽管”改为“不管”。
3. A [解析] “形成以孔(孟)为代表的儒,老(庄)为代表的道,商鞅(韩非子)为代表的法,墨翟为代表的墨四大家”中的逗号改为顿号。
4. C [解析] A项,成分残缺,在“不少旅行社正”后加上“经受着”。B项,偷换主语。“受到各界一致好评”的主语不能是观众,在“受到”前面加上“这档节目”。D项,“一直被翻得破烂不堪”由于暗换主语导致主语残缺。
5. 细节描写,写出了人们心里的烦躁,烘托了春运时列车上人多拥挤的混乱氛围。
6. ①有同情心,为“老女人”抱不平;②自私虚伪(口是心非)。
7. 含义:“雪窗帘”既是指车窗上积满的厚厚的霜雪,又象征人与人之间的冷漠和隔膜。(意思对即可)作用:①比喻新颖,生动形象,引起读者阅读兴趣;②突出主题,引起人们

的思考;③批评人性的自私虚伪与冷漠,真正的霜雪如果不用心去暖化它,是送不走的,呼吁人们传递真情和温暖。(意思对即可)

8. ①小说中的老女人虽遭遇不公,却依然真诚隐忍,体谅别人,表现出善良淳朴的美好人性,是小说“温暖”的体现;②车厢里乘客们对老女人的遭遇都给予了一定程度的怜悯和同情,这也是人性温暖的体现。(意思对即可)

五 仁者爱人

课时作业(A)

1. A [解析] B. “弟”通“悌”;C. “与”通“欤”;D. “被”通“披”。
2. B [解析] ①②用;③④恐怕。
3. D [解析] 众,各。
4. C [解析] A、B、D 三项都是判断句,C 项是宾语前置句。
5. A [解析] 披发左衽:古代指东方、北方少数民族的装束,用于指落后不文明的状态。左衽,衣襟开在左边。
6. B [解析] 《论语》是由孔子的弟子及再传弟子编写的。
7. (1)“仁”着眼于推己及人,侧重于主观愿望;“圣”追求博施济众,侧重于行为效果。
(2)孔子旨在说明达到“圣”的境界是很困难的,即使是尧舜也为此苦恼,这并不是说“圣”的境界不可追求。
8. (1)儒家一贯倡导“自我约束”和“礼制”,孔子指出管仲一不自我约束,二不知礼,对他的所作所为进行了批评。
(2)孔子认为应该忽略管仲的小信小节,肯定管仲的大信大节。孔子的仁爱观,主要是看一个人对社会的贡献。
9. (1)“圣”的具体表现:博施于民而能济众。实践“仁”的途径:能近取譬。
(2)孔子:仁即“己欲立而立人,己欲达而达人”。仁者也即己欲富而富人,己欲诚而诚人,己欲善而善人……以己及人,有济世为人之心。孟子:“恻隐之心”便是“仁”。仁心是内在固有的同情心。
10. (1)孔子只用鱼竿钓鱼,而不用网取鱼;用带生丝的箭射鸟,但不射栖宿中的鸟。
(2)对于那些满足生活需要的自然资源,要取之有道,用之有度,不能斩尽杀绝,充分体现了其远见卓识和大智慧。从现代构建和谐、保持生态平衡、走可持续发展道路的意义上来讲,重温孔子的远见卓识,对我们来说尤其必要。

课时作业(B)

1. B [解析] A 项,定式一定势;C 项,拉(lá)口子;D 项,稀薄(bó)。
2. A [解析] 良莠不齐:指好人和坏人混杂在一起。
3. B [解析] “拥有更开放的心态,更多元思想”中的逗号应改为顿号。
4. D [解析] A 项,成分残缺,“搜索”后应加上“服务”。B 项,句式杂糅,应为“调查数据显示”或“根据调查数据”。C 项,语序不当,关联词“不仅”应放在“副作用”后面。
5. 两只体细胞克隆猴在中国诞生
6. 粉墙黑瓦、枕水炊烟人家、青石板路、翘角屋檐等一幅幅水墨画呈现在眼前,这些画面似乎将时光倒流,向我们诉说着乌镇的古今。她曾经是吴国驻兵防御越国的阵地,秦时被分而治之。唐时定名为“乌镇”。如今的她是有着几千年历史的美丽非凡的江南水乡。
7. (1)父亲强撑着站起来希望保持自己的尊严,表现出父亲的倔强。

(2)父亲无时无刻不在回忆当年的热闹,衬托出父亲如今的孤独。(结合语境释义并说明所表现的情感)

8. ①内容上,突出老墙的古老,暗示其衰老的必然命运;②结构上,为下文表现父亲的衰老、揭示“时间与岁月的本质就是在不断地改变事物”的道理做铺垫。
9. ①将老墙拟人化,让其化身成一个生命体,在与父亲的对视和凝望中与父亲共同品味孤独,使“衰老”“孤独”更具有普遍的意义。②将抽象的孤独具象化为丝丝缕缕的“棉线”,可以丈量心与时间的距离,更能引发人的共鸣与深思。③“一丝丝一缕缕”反复运用,突出了孤独的绵长与难以逃脱。
10. ①“我懂得父亲”,因为“我”理解他深深的孤独和对衰老的无奈,以及在衰老面前的倔强与抗争。(对父亲心理的概括,包括“孤独”“无奈”“倔强与抗争”等)②“却又似乎并不懂得”,一方面是因为“我”长期不在父亲膝下,对父亲产生了一种“无从说起”的陌生感;另一方面,“我”虽然也开始体会衰老的感觉,但是毕竟没有像父亲那样衰老,“我”还无法全部理解父亲内心的寒凉、生命况味以及根深蒂固的传统思想。

六 君子之风

课时作业(A)

1. A [解析] A. 介词,按照,依照/连词,表目的,来;B. 均为连词,表转折,相当于“却”;C. 均为副词,表时间,已经,……之后;D. 均为结构助词,取消句子独立性,不译。
2. B [解析] A. 喻:明白,懂得。C. 质:本质纯真朴实。D. 鄙夫:庸俗浅薄的人。
3. B [解析] ①介词,向;②介词,对;③转折连词,却;④连词,表承接。
4. B [解析] ①介词,把;②介词,用;③语气助词,表感叹;④语气助词,表肯定。
5. A [解析] 应译为:“用谦逊的态度谈论它,靠诚信来成全它。”
6. C [解析] A. “无所不至矣”应译为“那就没有什么坏事做不出来了”。B. “患得之”应译为“总担心得不到它”,“既”应译为“已经”或“……之后”。D. 应译为:“士人追求正道,却以吃穿不好为耻辱,这样的人是不值得跟(他们)谈论道的。”注意这是定语后置句和省略句。
7. (1)患得患失、无所不至。
(2)认同。前文是“未得”,这里当是“患不得”,也照应后文“既得之,患失之”。(或者:不认同。这里“患得之”的意思是“所忧在于得”,是为如何得到而发愁,即唯恐不得。)
8. (1)“士”的特点:不恋小家、不慕安逸、知廉远耻、承担责任、积极有为。
(2)示例:士人不可以不心胸开阔、意志坚毅,因为他有所担当,肩负着艰巨而重大的使命。把实行仁德作为自己终身的使命,任务重大而路途遥远。这句话体现了儒家积极入世的人生态度和崇高远大的人生理想。
9. (1)孔子:重义轻利,见利思义;追求财富要符合道义,反对见利忘义,并不反对正当地求利。韩非子:重利轻义,完全的功利主义。
(2)在商品经济社会,会出现金钱至上的拜金主义思想及片面追求经济利益的现象,但面对金钱、财富,我们要“义”字当头。合于“义”的“利”可取,不义之财,虽贫不取;君子爱财,取之有道。行义以达其利,通过做“义”之事,获得利益。