



# 全品学练考

LEARN                    练  
PRACTISE            习  
TEST                    册

高中语文  
选修—先秦诸子选读  
新课标 (RJ)

# Contents

## 目录 | 练习册

### 第一单元 《论语》选读

一、天下有道，丘不与易也	练 1
二、当仁，不让于师	练 3
三、知之为知之，不知为不知	练 5
四、己所不欲，勿施于人	练 7
五、不义而富且贵，于我如浮云	练 9
* 六、有教无类	练 11
七、好仁不好学，其蔽也愚	练 13
▶ 第一单元测评	练 15

### 第二单元 《孟子》选读

一、王好战，请以战喻	练 17
二、王何必曰利	练 19
三、民为贵	练 21
四、乐民之乐，忧民之忧	练 23
* 五、人和	练 25
六、我善养吾浩然之气	练 27
七、仁义礼智，我固有之	练 29
▶ 第二单元测评	练 31

### 第三单元 《荀子》选读

大天而思之，孰与物畜而制之	练 33
---------------	------

### 第四单元 《老子》选读

有无相生	练 35
------	------

### 第五单元 《庄子》选读

一、无端崖之辞	练 37
二、鹏之徙于南冥	练 39
* 三、东海之大乐	练 41
四、尊生	练 43
五、恶乎往而不可	练 45
▶ 第三、四、五单元测评	练 47

### 第六单元 《墨子》选读

一、兼爱	练 49
二、非攻	练 51
* 三、尚贤	练 53

### 第七单元 《韩非子》选读

一、郑人有且买履者	练 55
* 二、子圉见孔子于商太宰	练 57
▶ 第六、七单元测评	练 59

综合测评	练 61
------	------

参考答案	答 1
------	-----

## 第一单元 《论语》选读

### 一、天下有道，丘不与易也

#### 一、基础知识

1. 下列各项中，没有通假字的一项是 ( )  
A. 使子路反见之 B. 且而与其从辟人之士也  
C. 植其杖而芸 D. 从者见之
2. 下列各句中，加点词的意义与现代汉语相同的一项是 ( )  
A. 鸟兽不可与同群 B. 不仕无义  
C. 不得与之言 D. 明日，子路行以告
3. 下列各项中，加点词活用方式和例句相同的一项是 ( )  
例句：耰而不辍  
A. 止子路宿 B. 子路从而后  
C. 楚狂接舆歌而过孔子 D. 欲洁其身，而乱大伦
4. 下列句式不同于其他三句的一项是 ( )  
A. 植其杖而芸 B. 至，则行矣  
C. 子曰：“隐者也。” D. 道之不行，已知之矣
5. 下列句子中，“以”的用法不同于其他三项的一项是 ( )  
A. 天将以夫子为木铎 B. 何以战  
C. 作《师说》以遗之 D. 遇丈人，以杖荷蓆
6. 下列解说错误的一项是 ( )  
A. 《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部语录体著作，也是有关儒家思想的最重要的著作。  
B. 《论语》由孔子编写，全书共 20 篇；孔子，春秋时期伟大的思想家、教育家和学者。  
C. 《论语》的内容涉及政治、教育、文学、哲学以及立身处世的道理等多方面。  
D. “四书”指《大学》《中庸》《论语》《孟子》。

#### 二、阅读训练

##### (一) 课内阅读

阅读下面的文字，完成题目。

长沮、桀溺耦而耕。孔子过之，使子路问津焉。  
长沮曰：“夫执舆者为谁？”  
子路曰：“为孔丘。”  
曰：“是鲁孔丘与？”  
曰：“是也。”  
曰：“是知津矣！”  
问于桀溺。桀溺曰：“子为谁？”  
曰：“为仲由。”  
曰：“是鲁孔丘之徒与？”  
对曰：“然。”

曰：“滔滔者天下皆是也，而谁以易之？且而与其从辟人之士也，岂若从辟世之士哉？”耰而不辍。

子路行以告。夫子怃然曰：“鸟兽不可与同群，吾非斯人之徒与而谁与？天下有道，丘不与易也。”

(《论语·微子》)

子路从而后，遇丈人，以杖荷蓆。子路问曰：“子见夫子乎？”丈人曰：“四体不勤，五谷不分，孰为夫子？”植其杖而芸。

子路拱而立。

止子路宿，杀鸡为黍而食之，见其二子焉。

明日，子路行以告。子曰：“隐者也。”使子路反见之。至，则行矣。

子路曰：“不仕无义。长幼之节，不可废也；君臣之义，如之何其废之？欲洁其身，而乱大伦。君子之仕也，行其义也。道之不行，已知之矣！”

(《论语·微子》)

7. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 ( )  
A. 以杖荷蓆 荷：担，背负  
B. 植其杖而芸 芸：通“耘”，除草  
C. 长幼之节，不可废也 节：礼节  
D. 君子之仕也 仕：读书人

8. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是 ( )  
A.  $\begin{cases} \text{至，则行矣} \\ \text{海运则将徙于南冥} \end{cases}$   
B.  $\begin{cases} \text{以杖荷蓆} \\ \text{明日，子路行以告} \end{cases}$   
C.  $\begin{cases} \text{是鲁孔丘之徒与} \\ \text{滔滔者天下皆是也} \end{cases}$   
D.  $\begin{cases} \text{使子路问津焉} \\ \text{杀鸡为黍而食之，见其二子焉} \end{cases}$

9. 下列对原文的叙述与分析，不正确的一项是 ( )  
A. 荷蓆丈人看重体力劳动和农业生产，这一点比孔子要高明。但他避世隐居，对政治的态度是消极的。  
B. 孔子不因洁身自好而离开政治，这种“知其不可而为之”的政治态度是积极的，这一点是值得肯定的。  
C. 文中的荷蓆丈人是乱世中的隐者。他对于子路跟着孔子周游列国而不从事农业，表示不满，可是对孔子这位思想家是敬佩、赞赏的。  
D. 孔子虽然也深感自己的“道”不被诸侯采纳，但是仍然率门徒弟子周游列国。他认为不逃避现实，积极行道，这是人臣应尽的职责。

10. 把下面的句子翻译成现代汉语。

(1)四体不勤,五谷不分,孰为夫子?

(2)君臣之义,如之何其废之?

## (二)课外阅读

阅读下面的文字,完成题目。

定公十四年,孔子年五十六,由大司寇行摄相事,有喜色。门人曰:“闻君子祸至不惧,福至不喜。”孔子曰:“有是言也。不曰‘乐其以贵下人’乎?”于是诛鲁大夫乱政者少正卯。与闻国政三月粥<sup>[注]</sup>羔豚者弗饰贾男女行者别于途途不拾遗四方之客至乎邑者不求有司皆予之以归。

齐人闻而惧,曰:“孔子为政必霸,霸则吾地近焉,我之为先并矣。盍致地焉?”黎鉏曰:“请先尝沮之;沮之而不可则致地,庸迟乎!”于是选齐国中女子好者八十人,皆衣文衣而舞《康乐》,文马三十驷,遗鲁君。陈女乐文马于鲁城南高门外。季桓子微服往观再三,将受,乃语鲁君为周道游,往观终日,怠于政事。子路曰:“夫子可以行矣。”孔子曰:“鲁今且郊,如致膰乎大夫,则吾犹可以止。”桓子卒受齐女乐,三日不听政;郊,又不致膰俎于大夫。孔子遂行,宿乎屯。而师己送,曰:“夫子则非罪。”孔子曰:“吾歌可夫?”歌曰:“彼妇之口,可以出走;彼妇之谒,可以死败。盖优哉游哉,维以卒岁!”师己反,桓子曰:“孔子亦何言?”师己以实告。桓子喟然叹曰:“夫子罪我以群婢故也夫!”

(选自《史记·孔子世家第十七》,有删改)

[注] 粥:通“鬻”,贩卖。

11. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是( )

- A. 与闻国政三月/粥羔豚者弗饰贾男女/行者别/于途途不拾遗/四方之客/至乎邑者不求有司/皆予之以归
- B. 与闻国政/三月粥羔豚者弗饰贾/男女行者别/于途途不拾遗/四方之客/至乎邑者不求有司/皆予之以归
- C. 与闻国政/三月粥羔豚者弗饰贾/男女行者别于途/途不拾遗/四方之客至乎邑者/不求有司/皆予之以归
- D. 与闻国政三月/粥羔豚者弗饰贾/男女行者别于途/途不拾遗/四方之客至乎邑者不求有司/皆予之以归

12. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是( )

- A. 谥号是古代帝王死后,据其生平事迹评定的称号,如“定公”就是谥号。
- B. “门人”可指弟子、门客,也可特指魏晋时初进太学未取得正式资格的学员。文中的意思是门客。
- C. 大夫,古代官名。西周以后先秦诸侯国中,在国君之下有卿、大夫、士三级。大夫世袭,有封地。
- D. “世家”指门第高贵并世代相延续的人家,也是《史记》中记载诸侯的一种文体,文中是后一种意思。

13. 对下列句子中加点词的解释,不正确的一项是( )

- A. 由大司寇行摄相事 摄:代理

- B. 沮之而不可则致地,庸迟乎 庸:难道
- C. 季桓子微服往观再三 再:再一次,又
- D. 桓子卒受齐女乐 卒:最终

14. 下列句子中加点词的意思和用法,相同的一项是( )

- A.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{霸则吾地近焉} \\ \text{积土成山,风雨兴焉} \end{array} \right.$
- B.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{沮之而不可则致地} \\ \text{先自度其足,而置之其坐} \end{array} \right.$
- C.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{孔子遂行,宿乎屯} \\ \text{生乎吾前,其闻道也固先乎吾} \end{array} \right.$
- D.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{夫子罪我以群婢故也夫} \\ \text{即除逆阉废祠之址以葬之} \end{array} \right.$

15. 下面对文章大意理解有误的一项是( )

- A. 孔子凭借大司寇代理国相职务,有喜色。门人批评了他,孔子没有接受批评,因为他认为自己高贵了,下人也会高贵。
- B. 孔子把鲁国治理得很好,齐国人很害怕,想送土地给鲁国;黎鉏提出不同意见,齐国国君采取了他的建议,先送女乐和文马给鲁国。
- C. 齐国人用女乐迷惑鲁国国君,鲁国国君多日不理政务,祭祀时又不守礼制,孔子就离开了鲁国。
- D. 乐师已送走孔子后,把孔子走时的话告诉季桓子,季桓子叹息着说,孔子是怪罪他收下了齐国的女乐。

16. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)于是选齐国中女子好者八十人,皆衣文衣而舞《康乐》。

(2)桓子曰:“孔子亦何言?”师己以实告。

## 三、语言运用

17. 孔子学院是中国在世界各地推广汉语、传播国学的文化交流机构。下面是孔子学院的标志,请写出该标志中心部分的构图要素及其寓意。要求语意简明,句子通顺,不超过90个字。





## 二、当仁，不让于师

### 一、基础知识

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是 ( )

- A. 绥之(suí) 哉然(wèi) 卓尔(zhuó) 诲人(huì)  
B. 莞尔(wǎn) 簪食(dān) 瓢饮(piáo) 曾皙(xī)  
C. 侍坐(shì) 饥馑(jǐn) 晒之(xī) 以俟(sì)  
D. 舞雩(yú) 户牖(yǒu) 哭恸(dòng) 锲尔(kēng)

2. 下列语句中不含通假字的一项是 ( )

- ①君子一言以为知，一言以为不知。  
②夫子矢之曰。  
③一箪食，一瓢饮，在陋巷。  
④以吾一日长乎尔，毋吾以也。  
⑤如或知尔，则何以哉？  
⑥鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作。  
⑦莫春者。  
⑧唯求则非邦也与？  
⑨斯人也而有斯疾也！

- A. ①②⑤      B. ③④⑥  
C. ⑦⑧⑨      D. ③⑤⑨

3. 下列句子中的加点词不属于古今异义的一项是 ( )

- A. 以吾一日长乎尔      B. 加之以师旅  
C. 如其礼乐      D. 童子六七人

4. 下列句子中，加点词的活用现象不同于其他三项的一项是 ( )

- A. 犹天之不可阶而升也      B. 博我以文  
C. 如会同，端章甫      D. 风乎舞雩

5. 下列各句中与例句句式相同的一项是 ( )

例句：其何伤于日月乎

- A. 吾无行而不与二三子者，是丘也  
B. 加之以师旅，因之以饥馑  
C. 贤哉，回也  
D. 亡之，命矣夫

6. 下列句中加点词的意义及用法和例句相同的一句是 ( )

例句：方六七十，如五六十

- A. 尔何如  
B. 如其礼乐，以俟君子  
C. 如或知尔，则何以哉  
D. 宗庙之事，如会同，端章甫

### 二、阅读训练

#### (一) 课内阅读

阅读下面的文字，完成题目。

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰：‘不吾知也！’如或知尔，则何以哉？”

子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑；由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”

夫子哂之。

“求，尔何如？”

对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”

“赤，尔何如？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”

“点，尔何如？”

鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”

子曰：“何伤乎？亦各言其志也。”

曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

夫子喟然叹曰：“吾与点也！”

三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”

子曰：“亦各言其志也已矣！”

曰：“夫子何哂由也？”

曰：“为国以礼。其言不让，是故哂之。”

“唯求则非邦也与？”

“安见方六七十，如五六十，而非邦也者？”

“唯赤则非邦也与？”

“宗庙、会同，非诸侯而何？赤也为小，孰能为之大！”

(《论语·先进》)

7. 下列加点词，解释有误的一项是 ( )

- A.  $\begin{cases} \text{摄乎大国之间} \\ \text{比及三年} \end{cases}$  摄：夹  
比及：比较
- B.  $\begin{cases} \text{异乎三子者之撰} \\ \text{何伤乎} \end{cases}$  撰：陈述  
伤：妨碍
- C.  $\begin{cases} \text{吾与点也} \\ \text{如会同} \end{cases}$  与：赞许  
会同：诸侯会盟和共同朝见天子
- D.  $\begin{cases} \text{其言不让} \\ \text{孰能为之大} \end{cases}$  让：谦让  
孰：谁

8. 下列“以”的解释错误的一项是 ( )

- A. 如其礼乐，以(用来)俟君子  
B. 毋吾以(停止)也  
C. 为国以(因为)礼  
D. 加之以(把)师旅

9. 下面关于孔子和曾皙的对话理解不准确的一项是（ ）
- A. 曾皙的出场不同于别的弟子。子路等人坦陈志趣时，曾皙一边聆听孔子与他们的对话，一边悠然自得地鼓瑟。这一举动恰好反映了当时师生和谐对话的气氛。
- B. 孔子提问曾皙时，曾皙鼓瑟正接近尾声，他铿的一声把瑟放下，站起来回答。这些似乎很平常的动作描写，却生动地显现了曾皙洒脱而又知礼的形象。
- C. 曾皙的答词不同一般。他用非常理性的语言述说自己的志向，表现出高于其他几位弟子的地方。
- D. 曾皙的理想蓝图符合儒家礼仪之邦的治国理想，深深地打动了孔子，因而孔子喟然而叹。这喟叹既表现了孔子对曾皙言志的赞许，又表现了孔子对曾皙勾画的理想境界的向往；师生之间产生了感情上的交流与共鸣。
10. 翻译文中画横线的句子。

(1) 千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑；由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。

(2) 莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。

## (二) 课外阅读

阅读下面的文字，完成题目。

端沐赐，卫人，字子贡。子贡利口巧辞，孔子常黜其辩。问曰：“汝与回（颜渊）也孰愈？”对曰：“赐也何敢望回！回也闻一以知十，赐也闻一以知二。”

田常欲作乱于齐，故移其兵欲以伐鲁。孔子闻之，谓门弟子曰：“夫鲁，坟墓所处，父母之国。国危如此，二三子何为莫出？”子张、子石请行，孔子弗许。子贡请行，孔子许之，遂行。

至齐，说田常曰：“君之伐鲁过矣，不如伐吴。伐吴不胜，民人外死，大臣内空，是君上无强臣之敌，下无民人之过，孤主制齐者唯君也。”田常曰：“善。虽然，吾兵业已加鲁矣，去而之吴，大臣疑我，奈何？”子贡曰：“君按兵无伐，臣请往使吴王，令之救鲁而伐齐，君因以兵迎之。”田常许之，使子贡南见吴王。

说曰：“臣闻之，千钧之重加铢两而移。诛暴齐以服强晋，利莫大焉。名存亡鲁，实困强齐，智者不疑也。”吴王曰：“善。虽然，吾尝与越战，栖之会稽。越王苦身养士，有报我心。子待我伐越而听子。”子贡曰：“越之劲不过鲁，今存越示诸侯以仁，救鲁伐齐，威加晋国，诸侯必相率而朝吴，霸业成矣。且王必恶越，臣请东见越王，令出兵以从，此实空越，名从诸侯以伐也。”吴王大说，乃使子贡之越。……越王大说，许诺。遂行。

报吴王，吴王大说，以告子贡曰：“越王欲身从寡人伐齐，可乎？”子贡曰：“不可。君受其币，许其师，而辞其君。”吴王许诺，乃谢越王。于是吴王乃遂发九郡兵伐齐。

子贡因去之晋，谓晋君曰：“修兵休卒以待之。”晋君许诺。

子贡去而之鲁。吴王果与齐人战于艾陵，大破齐师，果以兵临晋。晋人击之，大败吴师。越王闻之，涉江袭吴，杀夫差而戮其相。破吴三年，东向而霸。

故子贡一出，存鲁，乱齐，破吴，强晋而霸越。子贡一使，使势相破，十年之中，五国各有变。

（选自《史记·仲尼弟子列传第七》，有删改）

11. 下列各句中，加点词的意义和用法不相同的一项是（ ）
- A. 故移其兵欲以伐鲁 秦王以十五城请易寡人之璧  
B. 去而之吴 辍耕之垄上  
C. 君因以兵迎之 请以剑舞，因击沛公于坐  
D. 利莫大焉 积土成山，风雨兴焉
12. 下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是（ ）
- A. 古代男子有名有字。名是出生后不久父亲起的，字是十八岁举行冠礼时起的。  
B. “子”是古代对老师或有道德、有学问的男子的尊称。  
C. 寡人是古代君主、诸侯对自己的谦称，即为寡德之人，意为“在道德方面做得不足的人”。  
D. “仲”是指兄弟中排行第二的，古代以伯、仲、叔、季表示兄弟间由长到幼的排行顺序。
13. 下列对原文有关内容的理解和叙述，不正确的一项是（ ）
- A. 孔子虽常被子贡辩得理屈词穷，但对他的才智是极为了解的。当齐国的田常准备讨伐鲁国时，子张、子石等弟子都请命，孔子唯独派子贡出行。  
B. 在齐国，子贡指出，如果攻打鲁国，对田常并没有什么好处；他又赶到吴国，鼓动吴王夫差去北伐齐国，并提出自己可以出使越国，以解除吴国的后顾之忧。  
C. 本无伐齐之心的吴王，在子贡的救鲁伐齐威晋以成霸业言论的蛊惑下，欣然踏上了伐齐的征程。  
D. 子贡以杰出才智在五国间周旋，结果是保全了鲁国，同时影响到此后十年间五国的政局。
14. 将下面的句子翻译成现代汉语。

(1) 赐也何敢望回！回也闻一以知十，赐也闻一以知二。

(2) 故子贡一出，存鲁，乱齐，破吴，强晋而霸越。

## 三、语言运用

15. 依照例句中孔子对颜回的评价，另选一个你所熟悉的历史名人进行评价。

例句：贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！



### 三、知之为知之，不知为不知

#### 一、基础知识

1. 下列各项中，没有通假字的一项是 ( )

- A. 由，诲女知之乎
- B. 君子之过也，如日月之食焉
- C. 小人之过也必文
- D. 岁寒，然后知松柏之后彫也

2. 下列加点词的古今意义不同的一项是 ( )

- A. 如日月之食焉
- B. 过而不改，是谓过矣
- C. 岁寒，然后知松柏之后彫也
- D. 人而无信，不知其可也

3. 从词类活用的角度看，下列句中加点词的用法与例句相同的一项是 ( )

例句：足食，足兵，民信之矣

- A. 躬自厚而薄责于人，则远怨矣
- B. 非道弘人
- C. 欲速则不达
- D. 过而不改，是谓过矣

4. 下列各句的文言句式与例句相同的一项是 ( )

例句：知之为知之，不知为不知，是知也

- A. 子夏为莒父宰，问政
- B. 过而不改，是谓过矣
- C. 其何以行之哉
- D. 躬自厚而薄责于人

5. 下列各句中，加点词与其他三项用法不同的一句是 ( )

- A. 知之为知之，不知为不知，是知也
- B. 过而不改，是谓过矣
- C. 龟玉毁于椟中，是谁之过与
- D. 觉今是而昨非

6. 下列句中加点词与例句中的“之”字用法不相同的一项是 ( )

例句：知之为知之，不知为不知

- A. 君子之过也，如日月之食焉
- B. 过也，人皆见之
- C. 伯牛有疾，子问之
- D. 更也，人皆仰之

7. 对下列句中加点的“于”字用法和意义分析正确的一项是 ( )

- $\left\{ \begin{array}{l} ① \text{仲尼岂贤于子乎} \\ ② \text{于斯三者何先} \end{array} \right.$      $\left\{ \begin{array}{l} ③ \text{躬自厚而薄责于人} \\ ④ \text{君子之至于斯也} \end{array} \right.$

- A. ①②相同，③④不同
- B. ①②相同，③④相同
- C. ①②不同，③④不同
- D. ①②不同，③④相同

#### 二、阅读训练

##### (一) 课内阅读

阅读下面的文字，完成题目。

(1) 子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輗，小车无軏，其何以行之哉？”

(2) 子贡问政。子曰：“足食，足兵，民信之矣。”

子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”

子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立。”

8. 下列加点的词语解释正确的一项是 ( )

- A. 人而无信，不知其可也 可：适宜
- B. 足食，足兵，民信之矣 信：信任
- C. 必不得已而去 去：离开
- D. 自古皆有死，民无信不立 立：富足

9. 下列句中加点的词语与所给例句用法和意义相同的一项是 ( )

例句：躬自厚而薄责于人

- A. 杀鸡为黍而食之
- B. 斯人也而有斯疾也
- C. 必不得已而去
- D. 夫子莞尔而笑

10. 下列分析，表述有误的一项是 ( )

A. “信”不仅是个人立身处世的基石，也是一个国家的为政者维系自己统治必不可少的德行。

B. 一个国家治理得好不好，应该看该国百姓是不是富足，军队是不是强盛，为政者是否得到百姓的信任和拥护。

C. 一个国家的为政者只要能够设法取得百姓的信任，就能够最终战胜贫苦，抵御外来的侵略。

D. 两段文字主要采用了比喻论证和对比论证的说理方法。

## (二)课外阅读

阅读下面的文字，完成题目。

孔子迁于蔡三岁，吴伐陈。楚救陈，军于城父。闻孔子在陈蔡之间，楚使人聘孔子。孔子将往拜礼，陈蔡大夫谋曰：“孔子贤者，所刺讥皆中诸侯之疾。今者久留陈蔡之间，诸大夫所设行皆非仲尼之意。今楚，大国也，来聘孔子。孔子用于楚，则陈蔡用事大夫危矣。”于是乃相与发徒役围孔子于野。不得行，绝粮。从者病，莫能兴。孔子讲诵弦歌不衰。子路愠见曰：“君子亦有穷乎？”孔子曰：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”

子贡色作。孔子曰：“赐，尔以予为多学而识之者与？”曰：“然。非与？”孔子曰：“非也。予一以贯之。”

孔子知弟子有愠心，乃召子路而问曰：“《诗》云‘匪兕匪虎，率彼旷野’。吾道非邪？吾何为于此？”子路曰：“意者吾未仁邪？人之不我信也。意者吾未知邪？人之不我行也。”孔子曰：“有是乎！由，譬使仁者而必信，安有伯夷、叔齐？使知者而必行，安有王子比干？”

子路出，子贡入见。孔子曰：“赐，《诗》云‘匪兕匪虎，率彼旷野’。吾道非邪？吾何为于此？”子贡曰：“夫子之道至大也，故天下莫能容夫子。夫子盖少贬焉？”孔子曰：“赐，良农能稼而不能为穑，良工能巧而不能为顺。君子能修其道纲而纪之统而理之而不能为容今尔不修尔道而求为容赐而志不远矣！”

子贡出，颜回入见。孔子曰：“回，《诗》云‘匪兕匪虎，率彼旷野’。吾道非邪？吾何为于此？”颜回曰：“夫子之道至大，故天下莫能容。虽然，夫子推而行之，不容何病，不容然后见君子！夫道之不修也，是吾丑也。夫道既已大修而不用，是有国者之丑也。不容何病，不容然后见君子！”孔子欣然而笑曰：“有是哉颜氏之子！使尔多财，吾为尔宰。”

于是使子贡至楚。楚昭王兴师迎孔子，然后得免。

(选自《史记·孔子世家第十七》)

11. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ( )

- A. 君子能/修其道/纲而纪之/统而理之而不能为容/今尔不修尔道/而求为容/赐/而志不远矣
- B. 君子能修其道/纲而纪之/统而理之/而不能为容/今尔不修尔道而求为容/赐/而志不远矣
- C. 君子能修其道/纲而纪之/统而理之/而不能为容/今尔不修尔道/而求为容/赐而志不远矣
- D. 君子能修/其道纲而纪之/统而理之/而不能为容今尔/不修尔道而求为容赐/而志不远矣

12. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 ( )

- A. 三代时官分卿、大夫、士三级。后世遂以“大夫”为一般任官职者之称。
- B. “诸侯”是古代帝王分封的各國國君，規定要服从王命，定期朝質述职。周代分公、侯、伯、子、男五等，汉朝分王、侯二等。
- C. “伯夷、叔齐”是商末孤竹君的两个儿子。武王灭商

后，他们耻食周粟，采薇而食，饿死于首阳山。封建社会里把他们当作抱节守志的典范。

D. “庙号”是东亚地区皇帝于庙中被供奉时所称呼的名号，起源于重视祭祀与敬拜的夏朝。如文中的“楚昭王”。

13. 下列对原文的概括和分析，不正确的一项是 ( )

- A. 陈国、蔡国大夫的所作所为都违背孔子的心意，且孔子又是贤人，因而当得知楚昭王要派人聘请孔子时，他们考虑到孔子入楚对己不利，就共同派遣一些服劳役的人将孔子围困在野外。
- B. 孔子一行被困在陈国时，生命危在旦夕，就连子路这时也沉不住气了。而孔子临危不忘义，处变而不惊，用自己的行为为他所倡导的士节写下了形象的注解。
- C. 子路、子贡和颜回对孔子“为什么受困在这里”的回答，虽然角度不同，但都对孔夫子之道表示质疑，表现了三人“穷”境之中的信仰危机，所以遭到了孔子的批评。
- D. 颜回认为正确的主张不被别人采纳，自己仍坚持下去，这才显出君子的修养。颜回对孔子的回答，正符合孔子“一以贯之”的思想。孔子听了颜回的议论感到欣慰，许诺将来假使颜回拥有许多财产，自己愿给他当管家。

14. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)使知者而必行，安有王子比干？

(2)夫子之道至大也，故天下莫能容夫子。夫子盖少贬焉？

(3)夫道既已大修而不用，是有国者之丑也。

### 三、语言运用

15. 把下面的长句改写成三个较短的句子，使意思表达得更清楚。(可以改变语序，增删词语，但不得改变原意)

《孔子家语》是一部由三国魏国王肃编注而成，记录和介绍了孔子的先世、孔子的出生死亡、孔子的日常生活、孔子的政治活动和教学活动以及孔子学生的事迹、言行，体例与《论语》相似，篇幅却远远超过了《论语》的重要文献。



长句变短句



## 四、己所不欲，勿施于人

### 一、基础知识

1. 下列句子中，不含通假字的一项是 ( )  
A. 问知。子曰：“知人。”  
B. 举直错诸枉，能使枉者直  
C. 乡也吾见于夫子而问知  
D. 如有博施于民而能济众，何如
2. 下列各句中，加点的词不是古今异义词的一项是 ( )  
A. 在家无怨                  B. 尧舜其犹病诸  
C. 非礼勿视                  D. 不仁者不可以久处约
3. 下列句子中，加点词没有活用现象的一项是 ( )  
A. 举直错诸枉，能使枉者直  
B. 已欲立而立人，已欲达而达人  
C. 仁者安仁，知者利仁  
D. 士不可以不弘毅，任重而道远
4. 下列句子的句式与其他三项不同的一项是 ( )  
A. 己所不欲，勿施于人  
B. 如有博施于民而能济众  
C. 何事于仁，必也圣乎  
D. 无求生以害仁，有杀身以成仁
5. 下列各组句子中，加点词语解释全都正确的一组是 ( )  

A. $\begin{cases} \text{一日克己复礼，天下归仁焉} \\ \text{回虽不敏，请事斯语矣} \end{cases}$	归：归附 事：从事、实行
B. $\begin{cases} \text{出门如见大宾} \\ \text{使民如承大祭} \end{cases}$	见：看见 承：接受
C. $\begin{cases} \text{在邦无怨} \\ \text{死而后已，不亦远乎} \end{cases}$	怨：埋怨，责怪 已：停止
D. $\begin{cases} \text{不仁者不可以久处约} \\ \text{知者利仁} \end{cases}$	约：约束 利：利用
6. 下列句中加点的词语与所给例句意义和用法相同的一项是 ( )  
例句：舜有天下，选于众，举皋陶  
A. 乡也吾见于夫子而问知  
B. 仲尼岂贤于子乎  
C. 躬自厚而薄责于人  
D. 必不得已而去，于斯三者何先
7. 下列句子中，和“请问其目”中“请”的意义相同的一项是 ( )  
A. 回虽不敏，请事斯语矣  
B. 仪封人请见  
C. 寡人窃闻赵王好音，请奏瑟  
D. 愿以十五城请易璧

### 二、阅读训练

#### (一) 课内阅读

阅读下面的文字，完成题目。

(1) 颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”

颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”

颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”

(2) 樊迟问仁。子曰：“爱人。”

问知。子曰：“知人。”

樊迟未达。子曰：“举直错诸枉，能使枉者直。”

樊迟退，见子夏，曰：“乡也吾见于夫子而问知，子曰：‘举直错诸枉，能使枉者直’，何谓也？”子夏曰：“富哉言乎！舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹，不仁者远矣。”

(3) 子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁，必也圣乎！尧舜其犹病诸！夫仁者，已欲立而立人，已欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”

#### 8. 下列句中加点的词语解释有误的一项是 ( )

- A. 请间其目                  目：详情  
B. 举直错诸枉，能使枉者直  诸：诸多  
C. 举皋陶，不仁者远矣      远：疏远  
D. 尧舜其犹病诸              病：担忧

#### 9. 下列加点词语的意义和用法完全相同的一项是 ( )

- A.  $\begin{cases} \text{一日克己复礼，天下归仁焉} \\ \text{瞻之在前，忽焉在后} \end{cases}$
- B.  $\begin{cases} \text{富哉言乎} \\ \text{子见夫子乎} \end{cases}$
- C.  $\begin{cases} \text{如有博施于民而能济众} \\ \text{觉今是而昨非} \end{cases}$
- D.  $\begin{cases} \text{能近取譬，可谓仁之方也已} \\ \text{学不可以已} \end{cases}$

#### 10. 下面关于文段内容的理解和分析，不正确的一项是 ( )

- A. 从孔子与樊迟的对话中可知，樊迟和孔子所说的“知”指的是知人善任。  
B. 子夏称赞说“富哉言乎！”是因为他认为孔子的话含意深刻丰富。  
C. 子夏举舜和汤的例子，是用来说明施政要知人善任，以达风行草偃之效。  
D. 孔子认为只有做到“克己”，让自己的德行完全合乎“礼”，并且能够“博施于民而能济众”，才可以被称作“仁人”。

11. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1)举直错诸枉,能使枉者直。

.....  
(2)己欲立而立人,己欲达而达人。

## (二)课外阅读

阅读下面的文字,完成题目。

孔子厄于陈、蔡,从者七日不食。子贡以所<sup>賈</sup>货,窃犯围而出,告余于野人,得米一石焉,颜回、仲由炊之于壤屋之下,有埃墨堕饭中,颜回取而食之,子贡自井望见之,不说,以为窃食也。入问孔子曰:“仁人廉士穷,改节乎?”孔子曰:“改节即何称于仁廉哉?”子贡曰:“若回也,其不改节乎?”子曰:“然。”子贡以所见告孔子。子曰:“吾信回之为仁久矣,虽汝有云,弗以疑也,其或者必有故乎。汝止,吾将问之。”召颜回曰:“畴昔予梦见先人,岂或启佑我哉?子炊而进饭,吾将祭焉。”对曰:“向有埃墨堕饭中,欲置之,则不洁;欲弃之,则可惜。回即食之,不可祭也。”孔子曰:“然乎,吾亦食之。”颜回出,孔子顾谓二三子曰:“吾之信回也,非待今日也。”二三子由此乃服之。

子路问于孔子曰:“君子亦有忧乎?”子曰:“无也。君子之修行也,其未得之,则乐其意;既得之,又乐其治。是以有终身之乐,无一日之忧。小人则不然,其未得也,患弗得之;既得之,又恐失之。是以有终身之忧,无一日之乐也。”

(选自《孔子家语·在厄》,有删改)

12. 下列句子中加点词语的解释不正确的一项是 ( )

- A. 孔子厄于陈、蔡      厄:受困
- B. 子贡以所<sup>賈</sup>货      賈:携带
- C. 子贡自井望见之,不说      说:陈述,解说
- D. 其未得也,患弗得之      患:担忧,忧虑

13. 下列句子中,加点词的用法和意义相同的一项是 ( )

- A.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{若回也,其不改节乎} \\ \text{既得之,又乐其治} \end{array} \right.$
- B.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{子曰:“然。”} \\ \text{小人则不然} \end{array} \right.$
- C.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{子贡以所见告孔子} \\ \text{是以有终身之忧} \end{array} \right.$
- D.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{吾之信回也,非待今日也} \\ \text{君子之修行也,其未得之} \end{array} \right.$

14. 下列对本文的理解,不正确的一项是 ( )

- A. 颜回在做饭的时候,见到灰尘落入饭中,便把沾着灰尘的米粒拣出来吃了。
- B. 子贡嫉妒颜回的贤能,便把颜回偷吃米饭的事报告给孔子,并讲了颜回的坏话。
- C. 孔子不偏信子贡的一面之词,用巧妙的方法做了调查研究,弄清了事情的真相。

D. 颜回实事求是地向孔子做了汇报,孔子对颜回更加信任,孔子的弟子们对颜回更加敬佩。

15. 翻译下面的句子。

(1) 颜回、仲由炊之于壤屋之下,有埃墨堕饭中,颜回取而食之。

.....  
(2) 吾信回之为仁久矣,虽汝有云,弗以疑也,其或者必有故乎。

.....  
(3) 君子之修行也,其未得之,则乐其意;既得之,又乐其治。是以有终身之乐,无一日之忧。

## 三、语言运用

16. 将下面五个短句改为长句,要求不得改变原意,可以添加或删减必要的词语。

- ①孔子学院是中外合作建立的非营利性教育机构。
- ②孔子学院致力于满足世界各国(地区)人民学习汉语的需要。
- ③它有利于增进世界各国(地区)人民对中国语言文化的了解。
- ④它能加强中国与世界各国教育文化交流合作。
- ⑤它有利于发展中国与外国的友好关系。

17. 孔子是儒家学派的创始人,他最能代表儒家思想,《论语》是他思想的精华,自然也就传达了儒家思想的核心——仁。不管他要说什么,其最终目的就是教人们一定要仁慈,别人打了你的左脸,一定要把自己的右脸伸过去,只有这样才显得仁慈。

上面这段文字对儒家“仁”的思想理解是否正确?请简要说明。



## 五、不义而富且贵，于我如浮云

### 一、基础知识

1. 下列各句中，没有通假字的一项是 ( )  
A. 富而可求也  
B. 颠沛必于是  
C. 若臧武仲之知  
D. 久要不忘平生之言
2. 下列句子中，加点的词和现代汉语意义差别最大的一项是 ( )  
A. 造次必于是  
B. 颠沛必于是  
C. 子路问成人  
D. 见利思义，见危授命
3. 下列各句中，加点词的活用与其他各项不同的一项是 ( )  
A. 义然后取 B. 饭疏食饮水  
C. 已欲达而达人 D. 以告者过也
4. 下列各句的句式特点，与其他各项不同的一项是 ( )  
A. 富与贵，是人之所欲也  
B. 见义不为，无勇也  
C. 是吾忧也  
D. 文之以礼乐
5. 下列各句中加点词的意思相同的一组是 ( )  
A. 义然后取，人不厌其取  
学而不厌，诲人不倦  
B. 见利思义，见危授命  
正襟危坐  
C. 无莫也，义之与比  
其两膝相比者，各隐卷底衣褶中  
D. 不善不能改，是吾忧也  
不如因善遇之
6. 下列句中加点虚词的意义和用法相同的一组是 ( )  
A. 虽执鞭之士，吾亦为之  
回虽不敏，请事斯语矣  
B. 富而可求也  
不义而富且贵  
C. 不以其道得之  
文之以礼乐  
D. 曲肱而枕之  
富与贵，是人之所欲也

### 二、阅读训练

#### (一)课内阅读

阅读下面的文字，完成题目。

(1)子曰：“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。”

(2)子问公叔文子于公明贾曰：“信乎，夫子不言、不笑、不取乎？”

公明贾对曰：“以告者过也！夫子时然后言，人不厌其言；乐然后笑，人不厌其笑；义然后取，人不厌其取。”

子曰：“其然？岂其然乎？”

(3)子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

(4)子曰：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”

(5)子路问成人。子曰：“若臧武仲之知，公绰之不欲，卞庄子之勇，冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣！”曰：“今之成人者何必然？见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣！”

7. 下列句中加点的词语古今意义不同的一项是 ( )

- A. 义然后取，人不厌其取  
B. 颠沛必于是  
C. 君子去仁，恶乎成名  
D. 子路问成人

8. 对下列各句省略的内容补充不正确的一项是 ( )

- A. 富而可(以义)求也，虽执鞭之士，吾亦为之  
B. 以(之)告者过也  
C. 富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，(君子)不处也  
D. (臧武仲、公绰、卞庄子、冉求)亦可以为成人矣

9. 下列句子的句式与例句相同的一项是 ( )

例句：富与贵，是人之所欲也

- A. 子问公叔文子于公明贾  
B. 以告者过也  
C. 信乎，夫子不言、不笑、不取乎  
D. 贫与贱，是人之所恶也

10. 下列对有关文段内容的分析正确的一项是 ( )

- A. 在孔子心目中，行义是人生的最高价值，而富贵与道义是对立的，君子与小人的区别就在于君子宁可受穷也

不会放弃道义。

- B. 在孔子看来，一个人只要心中有了信念信仰，即便物质生活条件是恶劣的，可是在精神上他一样是充实的、快乐的。
- C. 乐道而安贫，鄙视富贵功名，是孔子一贯的追求。
- D. 孔子认为，真正完美无缺的人不仅要具备“智”“不欲”“勇”“艺”，而且要在此基础上“以礼乐”来修饰自己，而现实中这样的完人是不存在的。

## (二)课外阅读

阅读下面的文言文，完成问题。

**臧质**，字含文，东莞莒人。父煖，字义和，习骑射，尝与人共猎，值虎突围，猎徒并奔散，煖直前射之，应弦而倒。质少好鹰犬，善蒱博意钱之戏。永初元年，为员外散骑侍郎。母忧去职。服阙，为江夏王义恭抚军。以轻薄无检，为太祖所知，徙为给事中。

虏侵徐、豫，拓跋焘率大众数十万遂向彭城，质率万人北救。既败，质投盱眙。盱眙太守沈璞完为守战之备，质大喜，因共守。焘与质书，质答书曰：寡人受命相灭期之白登师行未远尔自送死岂容复令生全飨有桑乾哉。二月二日，乃解围遁走。上嘉质功，封开国子，食邑五百户。明年，太祖又北伐，使质率所统见力向潼关，质顾恋嬖妾，弃营单马还城，散用仓库见钱六七百万，为有司所纠，上不问也。

元凶弑立，以质为丹阳尹，加征虏将军。后世祖即位，加质为散骑常侍，使持节<sup>②</sup>如故。时世祖自揽威柄，而质以少主遇之，是事专行，多所求欲。台符屡加检诘，质渐猜惧，便有异图。

以义宣凡暗，易可制勒，欲外相推奉，以成其志。会义宣有憾于世祖。质因此密信说诱，陈朝廷得失。又谓“震主之威，不可持久，主相势均，事不两立。持疑不决，则后机致祸”。义宣时未受丞相，质子敦为黄门侍郎，奉诏敦劝，道经寻阳，质令敦具更譬说，并言世祖短长，义宣乃意定。驰报豫州刺史鲁爽，期孝建元年秋同举。爽失旨，即便起兵。遣人至京邑报弟瑜，瑜席卷奔叛。瑜弟弘为质府佐，世祖遣报质，质于是执台使，狼狈举兵。

兵败无所归，乃入南湖逃窜，无食，摘莲啖之。追兵至，窘急，以荷覆头，自沈于水，出鼻。军主郑俱儿望见，射之中心，兵刃乱至，肠胃缠萦水草，队主裴应斩质首，传京都，时年五十五。

(节选自《宋书·臧质传》，有删改)

[注] ①桑乾：桑乾宫。②持节：“节”代表皇帝的身分。凡持有节的使臣，就代表皇帝亲临，象征皇帝与国家，可行使权利。

11. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ( )

- A. 质答书曰/寡人受命相灭期之/白登师/行未远/尔自送死/岂容复令生全/飨有桑乾哉  
 B. 质答书曰/寡人受命相灭/期之白登/师行未远尔/自送死/岂容复令生/全飨有桑乾哉  
 C. 质答书曰/寡人受命相灭/期之白登/师行未远/尔自送死/岂容复令生全/飨有桑乾哉  
 D. 质答书曰/寡人受命相灭期之/白登师/行未远尔/自

送死/岂容复令生/全飨有桑乾哉

12. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 ( )

- A. “永初”是南朝宋皇帝宋武帝刘裕的年号，“元年”即改元的第一年。汉武帝即位后首创年号。  
 B. 古代守丧期满除去丧服，谓之“服阙”。子为父、妻妾为夫、未嫁的女子为父都要服丧三年。  
 C. “寡人”是谦称，意为在道德方面做得不足的人；和“朕”一样，是皇帝称自己的专有名词。  
 D. “食邑”即中国古代诸侯封赐所属卿、大夫作为世禄的田邑。因古代中国之卿、大夫世代以采邑为食禄，故称为食邑。

13. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 ( )

- A. 臧质年轻时喜欢打猎，特别会赌博。曾经与人一起去打猎，遇到老虎突然冲出来，同来的人四散逃跑，他一箭就将老虎射死了。  
 B. 臧质为人轻佻放纵，因此被太祖降职处罚。义宣和世祖有矛盾，臧质因此暗地派人引诱刘义宣，议论朝廷的措施的好坏。  
 C. 臧质因击败北魏拓跋焘有功，受到太祖的褒奖，甚至因留恋姬妾，弃军回家，大肆挥霍府库钱财而被弹劾，太祖也没处罚他。  
 D. 多行不义必自毙，臧质自恃功高，藐视君主，私欲膨胀，最终唆使义宣造反，兵败被杀，脑袋被传到京师。

14. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)时世祖自揽威柄，而质以少主遇之，是事专行，多所求欲。

(2)以义宣凡暗，易可制勒，欲外相推奉，以成其志。

## 三、语言运用

15. 阅读下面的文字，按要求答题。

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

如今社会盛传“神马都是浮云”，如果从孔子的角度看，他会赞同人们的这种说法吗？请结合孔子的思想来分析。(50字左右)



## 六、有教无类

### 一、基础知识

1. 下列句子中,有通假字的一项是 ( )

- A. 子曰:“有教无类。”
- B. 求也退,故进之
- C. 素以为绚兮
- D. 于吾言无所不说

2. 下列句子中,加点词语古今意义相同的一项是 ( )

- A. 中人以上,可以语上也
- B. 至于他邦,则曰:“犹吾大夫崔子也。”
- C. 吾尝终日不食,终夜不寝
- D. 回也非助我者也,于吾言无所不说

3. 对下列句中加点词语的活用类型分类正确的一项是 ( )

- ①求也退,故进之
- ②焉用亡郑以陪邻
- ③由也兼人,故退之
- ④中人以下,不可以语上也
- ⑤项伯杀人,臣活之
- ⑥既来之,则安之
- ⑦必先苦其心志
- ⑧令尹子文三仕为令尹
- ⑨礼后乎
- ⑩阙秦以利晋,唯君图之

- A. ①②③⑤/④⑧⑨/⑥⑦⑩
- B. ②③⑤/①④⑨/⑥⑦⑧⑩
- C. ①②③⑤/④⑥⑧⑨/⑦⑩
- D. ①④⑤/②⑥⑨/③⑦⑧⑩

4. 对下列句子中句式特点分析正确的一项是 ( )

- { ①其斯之谓与                  { ③回也非助我者也
- { ②何谓也                  { ④起予者商也

- A. ①②相同,③④相同
- B. ①②相同,③④不同
- C. ①②不同,③④相同
- D. ①②不同,③④不同

5. 下列句子中,加点词解释正确的一项是 ( )

- A. 起予者商也                  起:站起来
- B. 弃而违之                  违:违反
- C. 举一隅不以三隅反                  反:类推
- D. 由也兼人,故退之                  退:退后

6. 下列句子中加点的代词“之”,对其指代内容解说错误的一项是 ( )

- A. 三已之,无愠色                  之:代令尹子文
- B. 闻斯行之                  之:代听到的话
- C. 陈文子有马十乘,弃而违之                  之:代马

D. 由也兼人,故退之                  之:代由

### 二、阅读训练

#### (一)课内阅读

阅读下面的文字,完成题目。

(1)子路问:“闻斯行诸?”子曰:“有父兄在,如之何其闻斯行之?”

冉有问:“闻斯行诸?”子曰:“闻斯行之!”

公西华曰:“由也问‘闻斯行诸’,子曰:‘有父兄在’;求也问‘闻斯行诸’,子曰:‘闻斯行之’。赤也惑,敢问。”子曰:“求也退,故进之;由也兼人,故退之。”

(2)子张问曰:“令尹子文三仕为令尹,无喜色;三已之,无愠色。旧令尹之政,必以告新令尹。何如?”子曰:“忠矣。”曰:“仁矣乎?”曰:“未知。焉得仁?”

“崔子弑齐君,陈文子有马十乘,弃而违之。至于他邦,则曰:‘犹吾大夫崔子也。’违之。之一邦,则又曰:‘犹吾大夫崔子也。’违之。何如?”子曰:“清矣。”曰:“仁矣乎?”子曰:“未知。焉得仁?”

7. 下列句中加点的词语解释不正确的一项是 ( )

- A. 求也退,故进之  
退:退缩
- B. 旧令尹之政,必以告新令尹  
政:政事
- C. 由也兼人,故退之  
兼人:一个人做两个人的事情
- D. 弃而违之  
违:离开

8. 下列加点词语的意义和用法相同的一项是 ( )

- A. { 求也退,故进之  
师道之不传也久矣
- B. { 旧令尹之政,必以告新令尹  
秦王以十五城请易寡人之璧
- C. { 未知。焉得仁  
少焉,月出于东山之上
- D. { 之一邦  
之二虫又何知

9. 下面对文段内容的分析,不正确的一项是 ( )

- A. 对于同一个问题,孔子针对子路与冉有的不同情况做了不同回答,这生动地反映了孔子教育方法的一个特点,即因材施教。
- B. 从孔子的回答中我们可以看到,孔子的许多话是根据具体情况而说的;因此我们对于孔子的话,不能断章取义,更不能教条地去照搬照用。
- C. 孔子认为,令尹子文和陈文子,一个忠于君主,算是尽忠了,一个不与逆臣共事,算是清白了;但他们两人都还算不上仁。
- D. 在孔子看来,“忠”和“清”只是“仁”的一个方面,仅有“忠”和“清”还是远远不够的,因此,令尹子文和陈文子不能被称为君子。

## (二)课外阅读

阅读下面的文字,完成题目。

子路问君子。子曰：“修己以敬。”曰：“如斯而已乎？”曰：“修己以安人。”曰：“如斯而已乎？”曰：“修己以安百姓。修己以安百姓，尧、舜其犹病诸！”

(《论语·宪问》)

子贡曰：“君子亦有恶乎？”子曰：“有恶。恶称人之恶者，恶居下流而讪上者，恶勇而无礼者，恶果敢而窒<sup>①</sup>者。”曰：“赐也亦有恶乎？”“恶微<sup>②</sup>以为知者，恶不孙以为勇者，恶讦<sup>③</sup>以为直者。”

(《论语·阳货》)

[注] ①窒：阻塞，引申为不通事理，顽固不化。②微(jiāo)：窃取，抄袭。③讦(jié)：揭发别人的隐私或过错。

10. 对下列加点词语解释不正确的一项是 ( )

- |                |
|----------------|
| A. 修己以敬 敬：严肃认真 |
| B. 如斯而已乎 斯：这样  |
| C. 恶称人之恶者 恶：厌恶 |
| D. 恶讦以为直者 直：正直 |

11. 下列句子中,加点词的意义和用法相同的一项是 ( )

- |                       |
|-----------------------|
| A. 君子亦有恶乎 已矣乎！寓形宇内复几时 |
| B. 修己以安人 伏惟圣朝以孝治天下    |
| C. 恶居下流而讪上者 长沮、桀溺耦而耕  |
| D. 赐也亦有恶乎 其闻道也亦先乎吾    |

12. 翻译下列句子。

(1)修己以安百姓，尧、舜其犹病诸！

(2)恶微以为知者，恶不孙以为勇者，恶讦以为直者。

阅读下面的文言文,完成题目。

鲁定公问于颜回曰：“子亦闻东野毕之善御乎？”对曰：“善则善矣。虽然，其马将必佚。”定公色不悦，谓左右曰：“君子固有诬人也。”颜回退。

后三日，牧来诉之曰：“东野毕之马佚，两骖曳两服入于厩。”公闻之，越席而起，促驾召颜回。回至，公曰：“前日寡人问吾子以东野毕之御，而子曰‘善则善矣，其马将佚’，不识吾子奚以知之？”颜回对曰：“以政知之。昔者帝舜巧于使民，造父巧于使马。舜不穷其民力，造父不穷其马力。是以舜无佚民，造父无佚马。今东野毕之御也，升马执轡，衡体正矣；步骤驰骋，朝礼毕矣；历险致远，马力尽矣，然而犹乃求马不已。臣以此知之。”公曰：“善！诚若吾子之言也。吾子之言，其义大矣，愿少进乎。”颜回曰：“臣闻之，鸟穷则啄，兽穷则攫，人穷则诈，马穷则佚。自古及今，未有穷其下而能无危者也。”公悦，遂以告孔子。孔子对曰：“夫其所以为颜回者，此之类也，岂足多哉！”

(选自《孔子家语·颜回》，有删改)

13. 对下列句子中加点词的解释,不正确的一项是 ( )

- |                  |
|------------------|
| A. 君子固有诬人也 固：原来  |
| B. 昔者帝舜巧于使民 巧：灵巧 |
| C. 是以舜无佚民 是：此，这  |
| D. 岂足多哉 多：称赞     |

14. 下列各组句子中,加点词的意义和用法不相同的一项是 ( )

- |  |            |            |
|--|------------|------------|
| A. <table border="0"> <tr> <td>鲁定公问于颜回曰</td> </tr> <tr> <td>勾践说于国人曰</td> </tr> </table>      | 鲁定公问于颜回曰   | 勾践说于国人曰    |
| 鲁定公问于颜回曰   |            |            |
| 勾践说于国人曰  |            |            |
| B. <table border="0"> <tr> <td>子亦闻东野毕之善御乎</td> </tr> <tr> <td>吾妻之美我者，私我也</td> </tr> </table> | 子亦闻东野毕之善御乎 | 吾妻之美我者，私我也 |
| 子亦闻东野毕之善御乎   |            |            |
| 吾妻之美我者，私我也   |            |            |
| C. <table border="0"> <tr> <td>善则善矣</td> </tr> <tr> <td>此则寡人之罪也</td> </tr> </table>          | 善则善矣       | 此则寡人之罪也    |
| 善则善矣   |            |            |
| 此则寡人之罪也  |            |            |
| D. <table border="0"> <tr> <td>舜不穷其民力</td> </tr> <tr> <td>樊哙侧其盾以撞</td> </tr> </table>        | 舜不穷其民力     | 樊哙侧其盾以撞    |
| 舜不穷其民力   |            |            |
| 樊哙侧其盾以撞  |            |            |

15. 下列对原文有关内容的分析和概括,正确的一项是 ( )

- |  |
|--|
| A. 鲁定公开始认为颜回对东野毕有偏见,后来,在掌管畜牧的官员的进谏下,他改变了自己的看法。 |
| B. 颜回认为,不管是驭马,还是使民,都要持之有方,否则就会产生严重的后果。         |
| C. 颜回认为东野毕的驭马技能虽然比较高明,但他同造父一样,都远未达到尽善尽美的境地。    |
| D. 鲁定公心悦诚服地向孔子转述了颜回的话,孔子分析了颜回之所以成为颜回的心理原因。     |

16. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)公闻之，越席而起，促驾召颜回。

(2)不识吾子奚以知之？

(3)自古及今，未有穷其下而能无危者也。

## 三、语言运用

17. 阅读下面一段话,在横线上补写一句总起句。

\_\_\_\_\_。孔子虽然称赞管仲对国事有贡献,但仍毫不迟疑地攻击他器用排场超过人臣的限度。颜渊是孔子的得意门徒,他死时孔子痛哭流涕,然而孔子却根据“礼”的原则反对给颜渊厚葬;又因为“礼”的需要,孔子见南子,使子路感到很不高兴。孔子虽不齿阳货的为人,但为了礼尚往来,他仍想趁着阳货不在家的时候去回拜他。



## 七、好仁不好学，其蔽也愚

### 一、基础知识

1. 下列加点字的注音，有误的一项是 ( )  
A. 慎而无礼则葸(sī)  
B. 不迁怒，不贰过(èr)  
C. 由也，女闻六言六蔽矣乎(rǔ)  
D. 弟子入则孝，出则弟(tì)
2. 下列句子中，没有通假字的一项是 ( )  
A. 由也，女闻六言六蔽矣乎  
B. 今也则亡，未闻好学者也  
C. 故旧不遗，则民不偷  
D. 弟子入则孝，出则弟
3. 下列句子中，加点词的古今义相同的一项是 ( )  
A. 故旧不遗，则民不偷  
B. 与朋友交，言而有信  
C. 古之学者为己  
D. 尝独立，鲤趋而过庭
4. 从词类活用的角度看，下列句中加点词的用法与例句相同的一项是 ( )  
例句：贤贤易色  
A. 勇而无礼则乱  
B. 故旧不遗  
C. 贤贤易色  
D. 又闻君子之远其子也
5. 下列句子中，句式特点不同于其他三项的一项是 ( )  
A. 十室之邑，必有忠信如丘者焉  
B. 君子笃于亲，则民兴于仁  
C. 敏于事而慎于言  
D. 仰观宇宙之大，俯察品类之盛
6. 对下列两组句子中加点词的意义和用法的解说，正确的一项是 ( )  
 ①泛爱众而亲仁  
 ②困而不学，民斯为下矣  
 ③好古、敏以求之者也  
 ④好仁不好学  
 A. ①②相同，③④不同  
 B. ①②相同，③④相同  
 C. ①②不同，③④不同  
 D. ①②不同，③④相同
7. 下列各组句子中的加点词意义和用法相同的一项是 ( )  
 A. 恭而无礼则劳      敏于事而慎于言  
 B. 君子笃于亲      敏于事而慎于言  
 C. 古之学者为己      弟子孰为好学  
 D. 不如丘之好学      又闻君子之远其子也
8. 下列句子中的加点词，与例句中的加点词意义相同的一项是 ( )  
例句：好信不好学，其蔽也贼  
 A. 必有忠信如丘者焉  
 B. 海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求  
 C. 人而无信，不知其可也  
 D. 足兵，足食，民信之矣

### 二、阅读训练

#### (一)课内阅读

阅读下面的文字，完成题目。

(1) 子曰：“由也，女闻六言六蔽矣乎？”

对曰：“未也。”

“居！吾语女：好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”

(2) 子曰：“恭而无礼则劳，慎而无礼则葸，勇而无礼则乱，直而无礼则绞。君子笃于亲，则民兴于仁；故旧不遗，则民不偷。”

(3) 陈亢问于伯鱼曰：“子亦有异闻乎？”

对曰：“未也。尝独立，鲤趋而过庭。曰：‘学《诗》乎？’对曰：‘未也。’‘不学《诗》，无以言。’鲤退而学《诗》。他日，又独立，鲤趋而过庭。曰：‘学《礼》乎？’对曰：‘未也。’‘不学《礼》，无以立。’鲤退而学《礼》。闻斯二者。”

陈亢退而喜曰：“问一得三：闻《诗》，闻《礼》，又闻君子之远其子也。”

9. 对下列加点的词语解释不正确的一项是 ( )

- |               |         |
|---------------|---------|
| A. 好信不好学，其蔽也贼 | 贼：偷盗    |
| B. 慎而无礼则葸     | 葸：畏惧，害怕 |
| C. 鲤趋而过庭      | 趋：快步走   |
| D. 君子笃于亲      | 笃：笃厚，厚待 |

10. 下列句中加点词语的意义和用法与例句相同的一项是 ( )

例句：恭而无礼则劳

- A. 锲而不舍，金石可镂
- B. 酌贪泉而觉爽
- C. 抟扶摇而上者九万里
- D. 天柱高而北辰远

11. 下列关于文段内容的分析，不正确的一项是 ( )

A. 在孔子看来，“好”对于“学”来讲非常重要，但是如果仅仅满足于“好”，就会犯各种各样的错误，不仅害人，也会害己。

B. “礼”是“仁”的基础，只有在德行上以“礼”来规范约束自己的行为，才能成为君子，进而成为“仁者”。

C. 孔子主张学以致用，因此在学习中要处处将学到的知识用于实践。

D. 陈亢通过和伯鱼谈话，不仅了解了学习《诗》《礼》的作用，而且还感受了孔子的伟大人格，因此内心充满了喜悦。

12. 翻译句子。

(1)不学《礼》，无以立。

.....

(2)又闻君子之远其子也。

.....

## (二)课外阅读

阅读下面的文字，完成题目。

子路见孔子，子曰：“汝何好乐？”对曰：“好长剑。”孔子曰：“以子之所能，而加之以学问，岂可及乎？”子路曰：“学岂益也哉？”孔子曰：“御狂马不释策，操弓不反檠<sup>①</sup>；木受绳则直，人受谏则圣；受学重问，孰不顺哉？”子路曰：“南山有竹，不揉自直，斩而用之，达于犀革。何学之有？”孔子曰：“括<sup>②</sup>而羽之，镞<sup>③</sup>而砺之，其入之不亦深乎？”子路再拜曰：“敬而受教。”

(选自《孔子家语·子路初见》，有删改)

[注] ①檠(qíng)：矫正弓的器具。②括：扎，束。③镞(zú)：箭头。

13. 对下列句中加点词语的解释，有误的一项是 ( )

- |           |         |
|-----------|---------|
| A. 好长剑    | 爱：爱好    |
| B. 学岂益也哉  | 益：益处，好处 |
| C. 御狂马不释策 | 释：勒紧    |
| D. 镞而砺之   | 砺：磨     |

14. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是 ( )

- |          |  |
|----------|--|
| A. 以子之所能 |  |
| 奉宣室以何年   |  |
| B. 孰不顺哉  |  |
| 郁郁乎文哉    |  |
| C. 斩而用之  |  |
| 夫子莞尔而笑   |  |
| D. 达于犀革  |  |
| 移其民于河东   |  |

15. 下列句子的句式特点与例句相同的一项是 ( )

例句：汝何好乐

- |              |  |
|--------------|--|
| A. 敬而受教      |  |
| B. 何陋之有      |  |
| C. 括而羽之，镞而砺之 |  |
| D. 孰不顺哉      |  |

16. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1)以子之所能，而加之以学问，岂可及乎？

.....

(2)木受绳则直，人受谏则圣；受学重问，孰不顺哉？

.....

(3)其入之不亦深乎？

.....

阅读下面的文言文，完成题目。

卫公孙朝问于子贡曰：“仲尼焉学？”子贡曰：“文、武之道，未坠于地，在人。贤者识其大者，不贤者识其小者。莫不有文、武之道焉。夫子焉不学？而亦何常师之有？”

叔孙武叔语大夫于朝，曰：“子贡贤于仲尼。”子服景伯以告子贡。子贡曰：“譬之宫墙，赐之墙也及肩，窥见室家之好；夫子之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美、百官之富。得其门者或寡矣。夫子之云，不亦宜乎！”

(《论语·子张》)

17. 下列各项中的加点词解释不正确的一项是 ( )

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 未坠于地    | 坠：掉落。这里指失传 |
| B. 而亦何常师之有 | 常：经常       |
| C. 譬之宫墙    | 譬：比如       |
| D. 赐之墙也及肩  | 及：到，达      |

18. 下列各项中加点的词意义和用法不相同的一项是 ( )

- |            |           |
|------------|-----------|
| A. 而亦何常师之有 | 夫晋，何厌之有   |
| B. 贤者识其大者  | 子曰：“隐者也。” |
| C. 子贡贤于仲尼  | 于我如浮云     |
| D. 赐之墙也及肩  | 师道之不传也久矣  |

19. 下列关于文段内容的分析，不正确的一项是 ( )

- |  |  |
|--|--|
| A. 第一段讲到孔子之学何处而来的问题。子贡说，孔子并没有固定的老师给他传授。          |  |
| B. 第一段表明了孔子“不耻下问”“学无常师”的学习过程。                    |  |
| C. 第二段是子贡回答别人贬低孔子而抬高子贡的问话。子贡不能容忍别人对孔子的毁谤。        |  |
| D. 子贡对孔子十分敬重，认为他高不可及。别人见不到孔子的贤德是因为孔子把自己的贤明隐藏得很深。 |  |

20. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)贤者识其大者，不贤者识其小者。

.....

(2)夫子之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美、百官之富。

.....

## 三、语言运用

21. “寂寞”因人而异，请仿照示例，写出下面两个人物的寂寞。要求：符合人物身份或思想性格，使用比喻或排比手法；不超过30字。

示例：卡夫卡是一只寒鸦，寂寞地在一座找不到入口或出口的“城堡”里飞翔。

(1)孔子 \_\_\_\_\_

.....

(2)曹雪芹 \_\_\_\_\_

.....



## 第一单元测评

### 一、基础知识

1. 下列句子中,全都含有通假字的一项是 ( )  
①趋而辟之,不得与之言 ②杀鸡为黍而食之 ③君子之过也,如日月之食焉 ④于吾言无所不说 ⑤举一隅不以三隅反 ⑥举直错诸枉,能使枉者直  
A. ①②③④⑤⑥ B. ①③④⑤⑥  
C. ①③⑤⑥ D. ①③④⑥
2. 下列加点词语不属于古今异义词的一项是 ( )  
A. 子路从而后,遇丈人,以杖荷蓧  
B. 子路问成人  
C. 君子学道则爱人  
D. 子曰:“隐者也。”
3. 下列各项与例句句式相同的一项是 ( )  
例句:吾非斯人之徒与而谁与  
A. 吾无行而不与二三子者,是丘也  
B. 其何以行之哉  
C. 仲尼岂贤于子乎  
D. 君子笃于亲,则民兴于仁
4. 下列说法有误的一项是 ( )  
A. 《论语》中“六艺”是指礼、乐、射、御、书、数六种技能。孔子培养学生,就是以仁、德为纲领,以六艺为基础,使学生能够全面发展。  
B. 子贡认为“夫子之道,忠恕而已矣”。其中“忠”就是“己欲立而立人”,“恕”就是“己欲达而达人”。  
C. 孔子,名丘,字仲尼,春秋时鲁国人,伟大的思想家、教育家,儒家学派的创始人。《论语》是一部语录体的散文集,它是孔子的门人和再传弟子所辑录的孔子及其部分弟子的言行录。  
D. 楚狂接舆以凤鸟来比孔子。据说凤鸟有道则现,无道则隐;而孔子身处乱世却周游求仕,因此说“德衰”。李白诗句“我本楚狂人,凤歌笑孔丘”便是用到了这个典故。

### 二、文言文阅读

阅读下面的文字,完成题目。

魏源,字文渊,建昌县人。永乐四年进士。除监察御史。辨松江知府黄子威诬。奏减浙东濒海渔课。巡按陕西,西安大疫,疗活甚众。奏言:“诸府仓粟积一千九十余万石,足支十年。今民疫妨农,请输钞代两税之半。”从之。两遭丧,俱起复。

宣德五年,河南旱荒,民多转徙。帝以源廉正有为,命为左布政使,俾驰驿之任。时侍郎许廓往抚辑,廷议又起丁忧布政使李昌祺原官。源与廓、昌祺发仓库,免逋赋杂役,流民渐归。雨亦旋降,岁大丰。居三年,召还,授刑部左侍郎。明年,永丰民夏九旭等据大盘山为乱。帝以源江西人,命抚之,都督任礼帅兵随其后。未至,官军擒九旭,因命二人采木四川,兼

饬边务。

英宗即位,进尚书。正统二年五月命整饬大同、宣府诸边,许便宜行事。源遣都督佥事李谦守独石按行天城朔州诸险要令将吏分守设威远卫增修开平龙门城自独石抵宣府增置墩堠。免屯军租一年,储火器为边备,诸依权贵避役者悉括归伍。寻以宣、大军务久弛,请召还巡抚金都御史卢睿,而荐兵部侍郎于谦为镇守参赞。朝廷不听。于是言官以临边擅易置大臣为源罪,合疏劾之。帝以源有劳,置不问。事竣还朝,与都御史陈智相詈于直庐<sup>[注]</sup>。智以闻,诏两责之。

岁旱,录上疑狱,且请推行于天下,报可。旋坐决狱不当,与侍郎何文渊俱下狱。得宥,复以上辽王贵烄罪状,不言其内乱事,与三司官皆系诏狱。累月,释还职。源在刑部久,议狱多平恕。陕西金事计资言,武臣杂犯等罪,予半俸,谪极边。源以所言深刻,奏寝之。六年,以足疾命朝朔望。八年致仕,卒。

(节选自《明史·魏源传》,有删改)

[注] 直庐:值班房。

5. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是 ( )  
A. 源遣都督佥事李谦守独石/按行天城/朔州诸险要令将吏分守设/威远卫增修/开平/龙门城/自独石抵宣府/增置墩堠  
B. 源遣都督佥事李谦守独石/按行天城朔州诸险要/令将吏分守设/威远卫增修/开平/龙门城/自独石抵宣府/增置墩堠  
C. 源遣都督佥事李谦守独石/按行天城/朔州诸险要/令将吏分守/设威远卫/增修开平/龙门城/自独石抵宣府/增置墩堠  
D. 源遣都督佥事李谦守独石/按行天城/朔州诸险要令将吏分守/设威远卫/增修开平/龙门城/自独石抵宣府/增置墩堠
6. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是 ( )  
A. “丁忧”指遭父母之丧。若是官员必须停职守丧,期间不准为官,因特殊原因朝廷强招守丧的人为官,叫作“夺情”。而官员守丧期满之后,朝廷就可以起用。  
B. “伍”是古代民户编制单位,五家编为一伍。也是古代军队编制单位,士兵五名编为一伍。文中用来代指军队,今天也有“参军入伍”之说。  
C. “疏”即疏通、分条陈述,引申为对问题的分析。战国前臣僚向君主进呈文字统称上书,秦朝始称为奏;汉代臣僚分析问题的奏章别称为疏;唐宋以后上奏文书统称奏议,多数称为奏疏。  
D. “朔望”即农历每月的初一日和十五日。望日的第二天叫“既望”;朔日的第二天称为“晦”。

7. 下列对原文相关内容的概括和分析,不正确的一项是 ( )

A. 魏源办案精明,体察民情,安抚灾民,皇帝认为魏源清廉正直有作为。魏源深得朝廷重用,两次遭遇父母丧事,都在守丧期间被重新任用。  
 B. 魏源本来被委以重任去平定大盘山的乱民,但他还未到达,官军已抓获夏九旭。皇帝又命令他去四川采集木材,同时整顿边防事务。  
 C. 魏源整顿边镇有方,但因推荐兵部侍郎于谦等事被谏官以身临边关擅自更换设置大臣为罪名,一起上疏弹劾他。皇帝并没有追究。  
 D. 陕西金事计资提出,武官犯其他罪的等同专类罪名,给予俸禄减半的惩罚,并贬黜到最边远的地方。魏源认为此建议很好,上奏请求朝廷施行。

8. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 源与廓、昌祺发仓廩,免逋赋杂役,流民渐归。

(2) 帝以源有劳,置不问。事竣还朝,与都御史陈智相置于直庐。智以闻,诏两责之。

### 三、语言文字应用

9. 下列各句中加点成语的使用,全部正确的一项是 ( )

①微量元素虽然在人体内的含量微不足道,但与人的生命和健康息息相关,如果微量元素缺乏,会造成特殊的生化紊乱、病理变化及疾病。  
 ②当杨扬得知中国体育代表团需要她再次复出,以自己丰富的经验带领年轻选手冲击冬奥会时,她当仁不让地回到了中国短道队的集体里。  
 ③改进作风必须改进文风,要防止和克服的是穿靴戴帽、堆砌材料、空话连篇、套话成串、“大而全”、“小而全”等言之无物的八股文。  
 ④在静安区某停车场内,上万辆共享单车因违规停放被统一集运到这里;各色各样,密密麻麻,野生藤蔓随意缭绕,从空中俯瞰蔚为大观。  
 ⑤每到3月12日,都有许多人自发走到义务植树的行列中,栽种一片新绿;就连各国政要也都身体力行,用实际行动呼吁大家保护绿色家园。  
 ⑥昨天偶遇睽违多年的老同学。长期分别,短暂相聚,我们却没有拘谨不适,反而一见如故,相谈甚欢,忆起彼时的人事物情,不觉失笑。

- A. ①④⑥      B. ②③⑤  
 C. ①②⑤      D. ③④⑥

10. 下列各句中,没有语病的一句是 ( )

A. 在上级公安机关的统一指挥下,宜宾警方经过努力,一个涉及全国31个省市的专业盗骗汽车团伙被成功打掉,挽回经济损失9814万元。  
 B. 西部计划的成功实施,离不开志愿者们的无私奉献。

如何吸引更多的人才来到西部,并安心地从事志愿服务,是西部计划面临的主要问题。

C. 普及高中阶段教育是我国继普及九年义务教育之后进一步提升国民整体素质和劳动力竞争能力、建设人力资源强国的重大举措。  
 D. 规划建设雄安新区,要合理把握开发节奏,坚决严禁大规模开发房地产,严控违章建设,严加防范炒地炒房等投机行为。

11. 下列各句中,表达得体的一句是 ( )

A. 他是个可怜的孤儿,小时候承蒙我父母照顾,所以现在经常来看望我们。  
 B. 杨老师年过七旬仍然笔耕不辍,作为他的高足,我们感到既自豪又愧疚。  
 C. 这篇文章是我刚完成的,无论观点还是文字都不够成熟,请您不吝赐教。  
 D. 由于路上堵车非常严重,我赶到约定地点的时候,对方早已恭候多时。

12. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过16个字。

儒家主张“为己之学”,也就是说,①,而不是达到目的的手段。在儒家看来,学就是学做人。诚然,我们无可逃避的是人,并且在自然主义的意义上说,②。但是,③,成为人必须有一个学的过程。因此,学做人意味着审美上的升华、道德上的完善和宗教信仰上的深入。

①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_

13. 阅读下面的材料,拟写一条一句话新闻,不超过20个字。

记者从10月25日曲阜市举办的第二届“百姓儒学节”开幕式上获悉,世界文化遗产“三孔”景区将向全国教师免费开放。这是继孔子后裔、曲阜籍市民免费游“三孔”,驻曲高校、曲阜市中小学生特殊时段集体参观免费,游客“背《论语》免费游三孔”活动之后,曲阜再次向游客推出的优惠举措。

第二届“百姓儒学节”开幕式上,曲阜市委书记李长胜说:“兴市须重教,孔子作为‘万世师表’,理应得到全社会教师群体的尊崇。‘三孔’景区面向全国教师免费开放,将为优秀传统文化的传承弘扬和创新、发挥儒学时代作用搭建新的载体。”

据了解,为做好“三孔”景区面向教师免费开放的前期准备工作,曲阜市文物、旅游等相关部门进行了专题座谈和调研,并就配套方案进行了专题研究和论证,具体的实施方案正在制订之中。据悉,该方案将于2016年1月1日起施行。