



全品学练考

LEARN  导  学  案
PRA  TISE
T  ST

高中思想政治
必修3 新高考 (RJ)

主编：肖德好



黄河出版传媒集团
阳光出版社

Contents

目录

导学案

新课学案·接力教材

第一单元 文化与生活

第一课 文化与社会	导 1
第 1 课时 体味文化	导 1
第 2 课时 文化与经济、政治	导 3
第二课 文化对人的影响	导 5
第 1 课时 感受文化影响	导 5
第 2 课时 文化塑造人生	导 7
► 单元总结提升	导 9

第二单元 文化传承与创新

第三课 文化的多样性与文化传播	导 12
第 1 课时 世界文化的多样性	导 12
第 2 课时 文化在交流中传播	导 15
第四课 文化的继承性与文化发展	导 17
第 1 课时 传统文化的继承	导 17
第 2 课时 文化在继承中发展	导 20
第五课 文化创新	导 22
第 1 课时 文化创新的源泉和作用	导 22
第 2 课时 文化创新的途径	导 24
► 单元总结提升	导 26

第三单元 中华文化与民族精神

第六课 我们的中华文化	导 29
第 1 课时 源远流长的中华文化	导 29
第 2 课时 博大精深的中华文化	导 31
第七课 我们的民族精神	导 33
第 1 课时 永恒的中华民族精神	导 33
► 单元总结提升	导 36

第四单元 发展中国特色社会主义文化

第八课 走进文化生活	导 39
第 1 课时 色彩斑斓的文化生活	导 39
第 2 课时 在文化生活中选择	导 41
第九课 坚持中国特色社会主义文化发展道路	导 44
第 1 课时 建设社会主义文化强国	导 44
第 2 课时 坚持社会主义核心价值体系	导 46
第十课 培养担当民族复兴大任的时代新人	导 48
第 1 课时 培育和践行社会主义核心价值观	导 48
第 2 课时 加强思想道德建设	导 51
► 单元总结提升	导 51

参考答案	导 53
------------	------

第一课 文化与社会

第1课时 体味文化

基本要求

1. 了解各具特色的文化现象。
2. 明确文化的内涵和形式。
3. 理解文化的力量。

课堂导学

梳理脉络 夯实基础

► 知识点一 文化“万花筒”

1. 文化现象普遍存在

- (1)从时间上看,文化现象_____。
- (2)从空间上看,文化现象_____。

2. 文化生活丰富多彩

- (1)从形式上看,文化形式_____。
- (2)从区域上看,文化生活_____。

[思考] 在我国,深受各地群众欢迎的歌舞主要有黄河以北各省的“秧歌”、西南各省的“花灯”、东北的“二人转”等。这主要反映了文化的什么现象?

► 知识点二 文化是什么

1. 文化的含义

- (1)文化的内涵:文化是相对于_____、_____而言的_____活动及其产品。

(2)文化的外延

意识形态性质的部分:_____、人生观、价值观等。

非意识形态的部分:_____、语言和文字等。

- (3)文化的实质:是一种_____。

2. 文化的特点

- (1)从产生过程看,文化是人类社会_____的现象,是人类社会实践的产物。

- (2)从个人成长看,每个人的_____不是天生的,而是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受_____而逐步培养出来的。

- (3)从呈现形式看,人们的精神活动离不开物质活动,精神产品离不开_____。

[思考] 优美秀丽的山川河流、幽静神秘的原始森林是不是文化?为什么?

► 知识点三 文化的力量

1. 文化的表现形式

- (1)静态形式:思想、_____、信念、信仰、_____、教育、科学、文学、艺术等。

- (2)动态活动:人们进行文化_____、传播、学习、_____的过程。

2. 文化的力量

- (1)本质:是一种社会_____力量。

- (2)内容:能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为_____对社会发展产生深刻的影响。

- (3)表现:不仅表现在_____的成长历程中,而且表现在_____的历史中。

[思考] 文化都能促进个人与社会的发展吗?

重点突破

合作探究 重点解读

► 探究点一 文化的特征

【合作探究】

泰山是五岳之首。它历史悠久、风景优美,拥有众多碑刻,泰山日出也享誉世界。

泰山石刻源远流长,现存碑刻500余座、摩崖题刻800余处,成为一处天然的书法展览馆,具有很高的艺术和史料价值。

泰山日出是泰山自然奇观之一。为了观赏泰山日出,国内外游客常常不惜长途跋涉,千里迢迢慕名而来。

[思考1] 泰山日出和泰山石刻都属于文化现象吗?为什么?

[思考2] 登泰山,不读泰山石刻,就读不懂泰山。读泰山石刻,需要具备较高文化素养的导游,更需具备较高文化素养的游客。文化素养是与生俱来的吗?

【思考 3】有人说,人们是在石头上书写历史的,泰山石刻中的许多记载,可以与历史相佐证。这体现了文化生活的什么道理?

【重点解读】

1. 文化的内涵

本质上	文化是一种社会精神力量(相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品)。文化属于精神范畴,而不是指人们从事的经济活动、政治活动
范围上	文化有意识形态与非意识形态之分,意识形态性质的文化具有鲜明的阶级性,而非意识形态性质的文化则没有阶级性

【特别提示】在实际运用中把握文化的“多义性”

(1)广义的“文化”指人类改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果。

(2)狭义的“文化”指文学艺术和科学知识,或指人们受教育的程度。

(3)文化生活中讲的“文化”,是发展中国特色社会主义文化中的“文化”,是同经济、政治相区别、相对应的。

2. 文化的特点

(1)从文化的实质来看,文化是一种精神现象。文化有意识形态和非意识形态之分。

(2)从文化与人类社会的关系来看,文化是人类社会特有的现象。文化是由人所创造、为人所特有的,纯粹“自然”的东西不能称为文化。

(3)从文化与个人的关系来看,文化是人的一种素养。人的文化素养不是天生的,而是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的。

(4)从物质载体与精神文化的关系来看,人们的精神活动离不开物质活动,精神产品也凝结在一定的物质载体之中。文化是通过物质活动或物质载体体现出来的。

► 探究点二 文化的力量

【合作探究】

雷锋精神产生于 20 世纪 60 年代,几十年来它已成为中国人民的一个精神高地、精神符号、精神宝库,对提高全民族思想觉悟和道德品质,促进我国社会主义事业发展起到了无可估量的推动作用,产生了广泛而深远的影响。

【思考 1】从雷锋精神的作用和影响中,你能感受到文化的力量吗?

【思考 2】雷锋精神能够直接转化为物质力量吗?为什么?

【重点解读】

正确理解文化的力量

(1)文化的本质是一种精神力量

透过文化的表现形式和人们的文化活动,我们可以看到,文化作为人类全部精神活动及其产品,是一种精神力量而非物质力量。

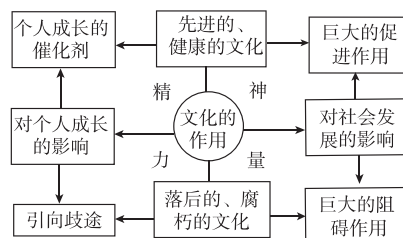
(2)文化可以转化为物质力量

文化兴国运兴,文化强民族强。文化作为一种精神力量,能够在人们认识和改造世界的过程中转化为物质力量,从而对社会发展产生深刻影响。离开了社会实践,文化的作用就不可能实现。

(3)不同性质的文化对个人和社会有不同的作用

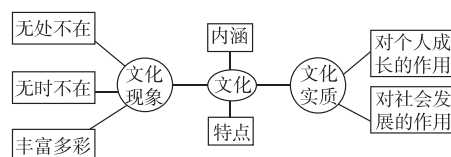
文化对个人和社会的作用具有双重性,并非任何文化对个人和社会的发展都起积极作用。优秀的、先进的文化对个人和社会发展产生巨大的促进作用,落后的、腐朽的文化对个人和社会发展产生巨大的阻碍作用。

【特别提示】文化对个人成长和社会发展的作用都具有双重性,可以结合下图理解:



总结归纳

全面总结 立体归纳



当堂集训

即时演练 即时巩固

- 在燧石取火的实践中,人们悟出了“石在,火种是不会绝的”这一道理,从此在生产和生活中,多了几分执着、几分坚守。由此可见 ()
①精神产品凝结在一定的物质载体之中 ②精神活动离不开物质活动 ③自然界的事物蕴含着文化 ④人们在社会生活中享用文化
A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
- 为期三天的第六届北京(国际)藏学研讨会于 2016 年 8 月 4 日在中国藏学研究中心闭幕。会议指出,藏传佛教的生态伦理思想对藏区生态文明建设有诸多启示,完全可以通过对藏传佛教生态伦理观中积极因素的挖掘,来为藏区生态文明建设服务。这说明 ()
①文化是人类社会特有的现象 ②文化是一种重要的精神力量 ③文化对社会发展有深刻影响 ④文化现象无处不在、无处不有
A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ①③
- 下边漫画中游客的行为是没有文化的表现,这里的“文化”是指 ()



- A. 人类创造的物质成果和精神成果
B. 人的一种文化素养,与“文明”“礼貌”相近
C. 科学技术、语言文字等非意识形态性质的部分
D. 人类全部精神活动及其产品
4. 下列关于文化的说法中,正确的是 ()
- A. 文化是人类社会实践的产物
B. 人类社会产生前,文化就存在于自然界中
C. 文化素养是人天生就具有的
D. 文化可以脱离人类社会而独立存在

5. 孔庙、孔府、孔林合称为“三孔”,是我国也是世界上不可多得的历史文化游览胜地。“三孔”就是一本很好的历史教科书,带有浓厚的文化色彩。这说明 ()
- A. 文化是人类社会实践的产物
B. 文化能促进经济社会发展
C. 精神产品具有继承性
D. 精神产品凝结在一定的物质载体之中
6. 苏联作家奥斯特洛夫斯基的小说《钢铁是怎样炼成的》曾经激励了一代又一代的青年人立志成才。如果用一句话概括这一现象,准确的是 ()
- A. 文化作为一种精神力量,对个人的成长具有深刻影响
B. 文化是一种物质力量
C. 文化作为一种精神力量,对社会发展起促进作用
D. 文化作为一种精神力量,促进个人的成长

第2课时 文化与经济、政治

基本要求

1. 理解文化与经济、政治的关系。
2. 知道文化的传承性和相对独立性。
3. 把握当代文化与经济、政治相互交融的特点。
4. 理解文化在综合国力竞争中的意义。

课堂导学

梳理脉络 夯实基础

► 知识点一 相互影响:在经济的基础上

1. 一定的经济、政治决定一定的文化

_____是基础,政治是经济的集中表现,_____是经济和政治的反映。

2. 一定的文化对一定的经济、政治具有反作用

先进的、健康的文化会_____社会的发展,落后的、腐朽的文化则会_____社会的发展。

[思考] 既然经济是基础,那是否意味着文化的发展始终与经济同步?为什么?

.....

.....

.....

► 知识点二 相互交融:在时代发展的进程中

1. 文化与经济相互交融

- (1)在经济发展中,_____的作用越来越重要。
- (2)发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质,对推动经济建设的作用越来越重要。
- (3)_____在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

2. 文化与政治相互交融

- (1)随着民主和法治建设的发展,人们为了参与政治生活,需要更高的_____。
- (2)世界范围内反对_____的斗争,成为当代国

际政治斗争的重要内容。

[思考] 美国是以基督教新教思想立国的移民国家,各种宗教成为美国人民的信仰,影响了大众的生活方式。在美国政客的预谋策划下,“用基督教的羊征服中国龙”成为美国对华宗教渗透新目标。这体现了文化生活的什么道理?

.....

.....

► 知识点三 文化在综合国力的竞争中

1. 文化在综合国力竞争中的地位

- (1)从文化竞争力的主要表现看,文化越来越成为民族_____和_____的重要源泉。
- (2)从文化对经济社会发展的作用看,文化越来越成为_____的重要支撑。
- (3)从参与文化竞争的紧迫要求看,文化越来越成为_____竞争的重要因素。

2. 在当前国际竞争中,要提高我国文化竞争力

- (1)必要性:从国际社会的总体格局上看,在世界多极化、经济全球化、社会信息化、文化多样化进程中,处于弱势地位的发展中国家,在经济发展上面临严峻挑战,在文化发展上也面临严峻挑战。
- (2)对策:从我国的发展来看,必须把_____作为社会主义现代化建设的重要战略任务,增强全民族文化创造活力,提高国家_____,为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

[思考] 当前的国际竞争以文化竞争为主吗?

.....

.....

.....

► 探究点一 文化与经济、政治的关系

【合作探究】

在某地召开的经济发展会议上,针对当地丰富的原生态文化,某学者提到“原生态文化资源的开发和利用,在丰富人们文化消费的同时,也促进了当地旅游经济的发展”。针对该学者的观点,甲、乙、丙、丁四位同学发表了如下观点:

甲:文化对经济发展具有促进作用。

乙:文化与经济同步发展。

丙:文化是经济繁荣发展的基础。

丁:文化对经济发展具有重要影响。

【思考】结合学者的话,请分别评价四位同学的观点。

【重点解读】

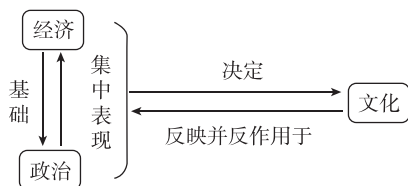
全面把握文化与经济、政治的关系

文化与经济、政治的关系主要包括两层意思:一是文化与经济、政治相互影响,二是文化与经济、政治相互交融。

1. 文化与经济、政治相互影响

(1)经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定。

(2)文化反作用于经济、政治,给予经济、政治以重大影响。经济、政治、文化三者之间的相互影响关系如下图所示:



【特别提示】①文化对经济、政治的反作用表现为不同性质的文化对经济、政治的影响不同:先进的、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

②文化反作用于社会,但它并不是社会发展的决定性因素,在社会发展中具有决定性作用的是生产力。③文化的发展并不始终与经济同步,因为文化具有自身的传承性和相对独立性。

2. 文化与经济、政治相互交融

(1)文化与经济相互交融主要表现在:①科学技术在经济发展中的作用越来越重要;②发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质,对推动经济建设的作用越来越重要;③文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出。

(2)文化与政治相互交融主要表现在:①从国内看,文化与民主政治相互交融,人们为了参与政治生活,需要更高的文化素养;②从国际看,文化与国际政治相互交融,世界范围内反对文化霸权主义的斗争成为当代国际政治斗争的重要内容。

【特别提示】要对“相互影响”和“相互交融”进行区分:“相互影响”强调的是三者之间彼此制约、相互作用;“相互交融”强调的是三者彼此渗透、相互融合。

► 探究点二 文化与综合国力

【合作探究】

习近平总书记指出:“一个国家综合实力最核心的还是文化软实力。”国家强大不强大,要看经济、看科技、看军事,这些都是不可缺少的,但仅有这些是不够的,必须还要有民族凝聚力、民族的精气神。

【思考1】结合习近平总书记的话,谈谈文化软实力在综合国力竞争中的地位如何。

【思考2】结合上述材料,就如何提高我国文化软实力提出建议。

【重点解读】

1. 文化与综合国力的关系

(1)文化在综合国力竞争中的地位。当今世界,各国之间综合国力竞争日趋激烈,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为经济社会发展的重要支撑,越来越成为综合国力竞争的重要因素。

(2)文化与经济、政治相互交融的程度不断加深,经济的文化含量日益提高,文化的经济功能越来越强,文化已经成为国家核心竞争力的重要因素。谁占据了文化发展的制高点,谁拥有了强大的文化软实力,谁就能够在激烈的国际竞争中掌握主动权。

(3)文化是维护国家利益和安全的重要精神武器。国外敌对势力对我国进行文化渗透,以实现西化、分化我国的政治图谋,所以维护我国的文化安全显得更加重要。

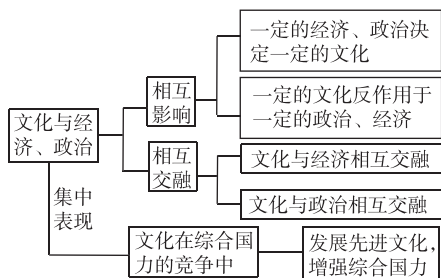
【特别提示】综合国力是指一个主权国家生存和发展所拥有的全部实力(即物质力和精神力)及国际影响力的合力。综合国力竞争日趋激烈,是当今世界的一个重要特征。这一竞争,不仅包括经济实力、军事实力、科技实力、外交实力的竞争,还包括以民族凝聚力为中心的文化实力的竞争。民族文化、民族精神堪称造就生产力的生产力,是形成经济实力、军事实力、科技实力、外交实力的软实力,在综合国力中具有举足轻重的作用。

2. 我国如何应对

我国是世界上最大的发展中国家,要想在激烈的国际竞争中立于不败之地,必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,增强全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

总结归纳

全面总结 立体归纳



当堂集训

即时演练 即时巩固

- “六一”儿童节本应是快乐、纯洁的日子，然而在有些地方，儿童节却在成人的世界里遭遇“变味”的尴尬。有些幼儿园用形形色色的方式向家长索捐，总逃不开一个“钱”字，给儿童节的“纯净天空”蒙上了一层阴影。这表明（ ）
 - 文化与经济密不可分、相互影响
 - 必须坚决反对不良文化
 - 拜金主义主导了社会的发展
 - 必须反对向儿童进行与金钱有关的教育
- 福州三坊七巷传承了当地的历史文化。福州市多次举行关于“文中、歌中、影中”的三坊七巷活动，用文化优势带动经济发展。由此可见（ ）
 - 文化可以推动生产力的变革
 - 文化与经济相互交融
 - 文化走商业化道路才有生命力
 - 发展文化产业是政府的中心工作
- 随着我国经济的迅速发展，人们生活水平不断提高，旅游已经成为人们假期休闲的首选选择。2016年十一黄金周期间，各地旅游业发展得红红火火。各地纷纷举办旅游文化节，打造旅游文化品牌。这主要说明（ ）
 - 一定的经济决定一定的文化
 - 一定的文化反作用于一定的经济
 - 经济和文化同属于社会生活的重要内容
 - 文化发展是经济繁荣的物质保证
- “不读书，穷者穷根难断，富者富不长久。”由此可见（ ）
 - 文化是一种重要的物质力量
 - 文化是人类社会存在和发展的基础
 - 文化的意义在于创造经济价值
 - 文化对经济具有反作用
- 当前，以村民自治为主要形式的农村基层民主要求农民具有相应的科学文化水平。在参与基层政务时，村民要独立思考、独立发表意见；要参与讨论，提出建设性的批评与建议；要审核问题、阅读讨论材料；等等。这表明（ ）
 - 文化与政治相互交融
 - 文化与经济相互交融
 - 文化素养越高政治素养越高
 - 一定的政治决定一定的文化
- 前美国总统奥巴马曾说过：“我们国家真正的力量并非来自我们武器的威力或者财富的规模，而是来自我们理想的持久力量：民主、自由、机会和不屈的希望。”这说明（ ）
 - 文化与经济相互交融
 - 美国的文化引领着世界文化发展
 - 美国民主模式还需要不断地完善
 - 文化成为综合国力竞争的重要因素

第二课 文化对人的影响

第1课时 感受文化影响

基本要求

- 把握文化对人的影响的表现和特点。
- 懂得世界观、人生观和价值观是人们文化素养的核心和标志。

课堂导学

梳理脉络 夯实基础

► 知识点一 文化影响面面观

1. 文化对人的影响的来源

- (1)来自特定的_____。
- (2)来自各种形式的_____。

2. 文化对人的影响的表现

- (1)文化影响人们的_____和_____。
- (2)文化影响人们的_____、_____和_____。

[思考] 文化是不是影响人们行为和活动的唯一因素？

► 知识点二 潜移默化的影响

- 文化对人的影响，具有潜移默化的特点，一般不是_____的、_____的（而是无形的，往往是不知不觉的）。
- 文化氛围看不见、摸不着，却无时无刻不在影响人的思想和行为。
- 文化影响即使是通过潜移默化的方式发生的，也不都是被人们_____、_____地接受的。人们接受健康向上的文化影响，往往是_____、_____文化熏陶的过程。

[思考] 处在一定的文化环境中就一定形成较高的文化素养吗？

► 知识点三 深远持久的影响

- 文化对人的影响,无论表现在交往方式、思维方式上,还是表现在生活方式上,都是_____的。
- 世界观、人生观、价值观是人们文化素养的_____和_____。一个人的世界观、人生观、价值观是在长期的生活和学习过程中形成的,是各种文化因素交互影响的结果。世界观、人生观、价值观一经形成,就具有确定的_____,对人的综合素质和终身发展产生_____的影响。

[思考] 如何区分文化对人的影响的两个特点?

重点突破

合作探究 重点解读

► 探究点一 文化对人的影响的表现

【合作探究】

东西方国家家风“规矩”比较:

东方国家	西方国家
父母一辈子关心子女的生活、工作	子女成年后离开家庭,开始独立
父子有伦,子不言父名	孩子可直呼父母的名字
子女要孝顺父母,有赡养父母的义务	家庭成员之间是平等独立的,子女不需赡养老人

[思考] 东西方国家家风“规矩”为什么会有如此大的不同? 这说明了什么道理?

【重点解读】

1. 文化对人的影响的来源

文化是人创造的,文化又影响着每一个人。文化对人的影响,来自特定的文化环境和各种形式的文化活动。

2. 文化对人的影响的表现

(1)文化影响人们的交往行为和交往方式。交往方式中的文化影响,有的取决于价值观念,有的源于风俗习惯、文化程度等。

(2)文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。不同的文化环境、不同的知识素养、不同的价值观念都会影响人们的认识活动、实践活动。

[特别提示] 文化影响人们的交往行为和交往方式,但不能据此认为,不同民族、不同文化环境下的人们的交往行为和交往方式一定不同。因为各民族的社会实践有其共性,有普遍规律,在实践中产生和发展的不同民族文化也有共性和普遍规律,反映在交往行为和交往方式上也有些相同或相似之处。

► 探究点二 文化对人的影响的特点

【合作探究】

孟子幼时住的地方离墓地很近,因而与同伴经常学丧礼仪式。于是孟母把家搬到集市旁,孟子又学商人叫卖。



后来孟母又把家搬到学堂边,孟子学起了读书人的礼仪动作。受良好环境的影响,孟子从此专心读书,终于成为儒家学说的主要代表人物。

[思考 1] 孟子学习丧礼仪式、小贩叫卖、读书人的礼仪动作主要受什么影响? 这种影响呈现出怎样的特点?

[思考 2] 一个人的成长是由环境决定的吗? 这给我们什么启发?

【重点解读】

全面理解文化对人的影响的特点

1. 从方式上看,文化对人的影响具有潜移默化的特点

(1)潜移默化是指人的交往方式和思维方式因受文化的影响而在不知不觉中发生变化。

(2)潜移默化的影响有两个着眼点:一是从人们所处的文化氛围的影响来看,二是从参加文化活动的过程来看。人们主动地、自觉地接受健康向上的文化影响,也是文化潜移默化地影响人的过程。

(3)潜移默化不等于消极被动。参加健康向上的文化活动能够使人得到精神上的愉悦、情操上的陶冶,提高人的审美水平、道德素养。这些文化影响即使是通过潜移默化的方式发生的,也不都是被人们消极被动、无目的地接受的,而是人们自觉学习、主动接受文化熏陶的过程。

2. 从效果上看,文化对人的影响具有深远持久的特点

(1)深远持久:所谓“深”,主要是就文化对人的影响程度而言;所谓“远”,主要是就文化影响的空间范围而言;所谓“持久”,则主要指文化对人们的影响在时间上具有延续性的特点。

(2)文化对人深远持久的影响也要从两个不同的角度看:一是从文化习俗的表现看,二是从世界观、人生观、价值观的形成看。文化一旦形成,就具有相对稳定性,并且对生活在其中的人具有普遍的影响力。这种影响力在人类生活中常常显示出巨大的渗透性、持续性和稳定性。

(3)世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志。一个人的世界观、人生观、价值观是在长期的生活和学习过程中形成的,是各种文化因素交互影响的结果。世界观、人生观、价值观一经形成,就具有确定的方向性,对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。

3. 潜移默化与深远持久的关系

人们生活在社会文化环境中,都会受到文化潜移默化和深远持久的影响。因为我们长久地生活在某个文化环境中,会自觉不自觉地受到文化潜移默化的影响。当这种影响内化为人们的态度和信念,就会形成惯性和定势,指导人们的行为选择,并形成相对稳定的思维方式,对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。

【拓展提高】

比较文化对人的影响的两个特点

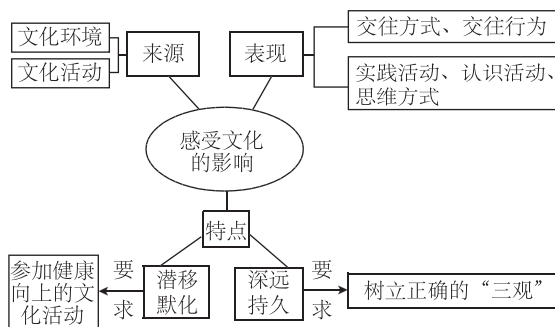
	潜移默化	深远持久
含义	一般不是有形的、强制的,也不都是被人们消极被动、无目的地接受的	文化对人的交往方式、思维方式、生活方式的影响是深远持久的

(续表)

	潜移默化	深远持久
实现形式	文化氛围、文化活动	文化习俗和世界观、人生观、价值观对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响
要求	积极参加健康向上的文化活动	树立科学的世界观、人生观、价值观

总结归纳

全面总结 立体归纳



当堂集训

即时演练 即时巩固

- 湖南长沙市全面深化文化体制改革,切实打造道德高地,并发动每一位市民参与,共同感受美好幸福生活。长沙市此举是基于 ()
①人创造了文化,文化又能塑造人生 ②文化对人的影响具有潜移默化的特点 ③文化总能成为照亮人们心灵的火炬 ④人类社会的存在和发展以文化为基础
A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
- 下面三幅图片展现的是不同国家和地区的人们在相互见面时的一些礼节。这反映了 ()



中国西藏

泰国

英国

- A. 文化影响人们的认识活动和思维方式
B. 文化对人的影响是深远持久的
C. 文化影响人们的交往行为和交往方式
D. 不同国家和地区的文化是完全不同的

- “金窝银窝,不如自家的草窝。”中国人对房总是情有独钟。中国的农耕文化和国人的家国伦理观念,使中国人心目中的家,不仅是遮风避雨的居住场所,也是情感归宿。材料蕴含的文化生活道理是 ()

- A. 文化决定人们的生活方式
B. 文化对人的影响具有深远持久的特点
C. 文化在继承的基础上发展,在发展的过程中继承
D. 文化决定人们的世界观

- “礼让他人,方便自己”“爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之”。这些随处可见的公益广告悄然给人们的言行带来了可喜的变化。这体现了 ()

- ①文化对人的影响是深远持久的 ②文化潜移默化地决定着人的发展方向 ③文化影响人们的交往行为和交往方式 ④文化可以通过特定的文化环境和文化活动影响人

- A. ①② B. ①③
C. ②④ D. ③④

- “水能载舟,亦能覆舟”是大家耳熟能详的格言,它最早出自春秋战国时期的荀子之口,现在仍影响着国人的价值观念和行为取向。这表明文化对人的影响具有 ()

- A. 潜移默化的特点 B. 具体深刻的特点
C. 深远持久的特点 D. 相对独立的特点

- “乡愁是一棵没有年轮的树,永不老去。”不论你走多远,总有一个地方让你想起来就会觉得温暖。无论你身在何处,常有一些山水景致会勾起你对故土和亲人的无尽思念。乡愁 ()

- ①是故乡山水与乡土习俗的文化沉淀 ②体现了中华民族的文化个性和特征 ③增强了中华文化的凝聚力和创造力 ④反映了文化对个人生活的持久影响

- A. ①② B. ①④
C. ②③ D. ③④

第2课时 文化塑造人生

基本要求

- 懂得优秀文化能丰富人的精神世界。
- 明确优秀文化能增强人的精神力量。
- 理解优秀文化能促进人的全面发展。

课堂导学

梳理脉络 夯实基础

► 知识点一 丰富精神世界

- 人创造了文化,文化也在塑造着人。优秀文化能够丰富人的精神世界。积极参加健康有益的文化活动,不断丰富自身的精神世界,是培养_____的重要途径。人们对真善美的追求,也是塑造健全人格的过程。

2. 我国人民精神世界的主流

(1)四个意识:_____意识、_____意识、效率意识、民主法制意识。

(2)三个主义:_____、集体主义、社会主义。

(3)三种观念:科学文明、开拓进取、健康向上。

[思考] 网络文化都能丰富人的精神世界吗?

► 知识点二 增强精神力量

- 优秀文化作品总能以其特有的_____和_____,使人深受震撼、力量倍增,成为照亮人们心灵的火炬、引领

人们前进的旗帜。由此产生的精神力量,往往历久不衰,激励人们不断创造美好幸福的生活。

2. 中国共产党始终代表中国先进文化的_____。这种先进文化,给人以无穷的精神力量,鼓舞着一代又一代中华民族优秀儿女,谱写了一曲又一曲威武雄壮的人生乐章。

[思考] 如何区分优秀文化丰富人的精神世界与增强人的精神力量的作用?

▶ 知识点三 促进人的全面发展

1. 社会发展与人的全面发展的关系

(1)关系:社会发展和人的发展是_____、_____的。人越全面发展,社会的物质文化财富就会创造得越多,人民的生活就越能得到改善;而物质文化条件越充分,又越能促进人的_____。

(2)过程:社会生产力、经济文化的发展与人的全面发展都是_____、_____的过程。

2. 人的全面发展,表现在人的_____素质、_____素质和健康素质等各方面得到全面提高。

3. 优秀文化为人的健康成长提供不可缺少的精神食粮,对促进人的全面发展起着_____的作用。

[思考] 优秀文化对人的全面发展有何重要意义?

[思考 2] 在社会主义市场经济条件下,各种思想相互融合、相互激荡。当前我国人民精神世界的主流是什么?

【重点解读】

如何理解文化塑造人生

1. 优秀文化能够丰富人的精神世界

(1)积极参加健康有益的文化活动,不断丰富自身的精神世界,是培养健全人格的重要途径。

(2)自立意识、竞争意识、效率意识和民主法治意识,爱国主义、集体主义、社会主义思想,科学文明、开拓进取、健康向上的思想观念和道德风尚,成为我国人民精神世界的主流。

2. 优秀文化能够增强人的精神力量

(1)优秀文化作品总能以其特有的感染力和感召力,使人深受震撼、力量倍增,成为照亮人们心灵的火炬、引领人们前进的旗帜。由此产生的精神力量,往往历久不衰,激励人们不断创造美好幸福的生活。

(2)中国共产党领导人民创造的先进文化,给人以无穷的精神力量,鼓舞着一代又一代中华民族优秀儿女,谱写了一曲又一曲威武雄壮的人生乐章。

3. 优秀文化能够促进人的全面发展

(1)优秀文化为人的健康成长提供不可缺少的精神食粮,对促进人的全面发展起着不可替代的作用。

(2)随着物质生活需求逐步得到满足,人们更加注重精神生活需求的满足,文化消费在生活消费中的比重越来越大。优秀文化对促进人的全面发展的作用日益突出。

▶ 探究点二 社会发展与人的发展的关系

【合作探究】

爱迪生说:“我这一生行将结束。我的人生哲学是工作,我要揭示大自然的奥妙,并以此为人类造福。在这短暂的一生中,我不知道还有什么比这更好的了。”

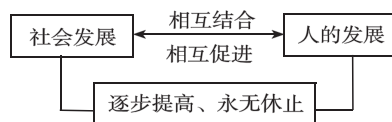
[思考] 从社会发展与人的发展的关系角度,简要说明你对爱迪生这段话的理解。

【重点解读】

准确理解社会发展与人的发展的关系

(1)人的全面发展的内涵:指的是人的思想道德素质、科学文化素质和健康素质等各方面得到全面提高。

(2)社会发展和人的全面发展相结合、相互促进。一方面,人的全面发展是以社会发展为基础和前提的;另一方面,人的全面发展也推动着社会的全面发展。二者关系如下图所示:



重点突破

合作探究 重点解读

▶ 探究点一 文化塑造人生

【合作探究】

《钢铁是怎样炼成的》是苏联作家奥斯特洛夫斯基以自己的人生经历为素材写的小说。书中叙述了贫民子弟保尔·柯察金与各种困难作斗争,最终成长



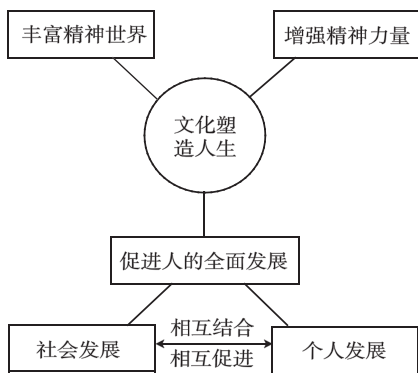
为坚强的共产主义战士的故事。20世纪50年代,这部苏联经典文学作品在我国成为畅销书,书中的主人公保尔·柯察金也成为青少年学习的楷模。他的英雄事迹,影响了几代人。

[思考 1] 《钢铁是怎样炼成的》影响了几代人,从文化生活的角度看,这反映了什么道理?

[特别提示] ①社会发展能推动人的发展,但是二者不具有完全一致性。社会发展了,部分人的发展可能跟不上社会发展的步伐。所以,我们还需要通过教育等方式来推动人的全面发展。

②人的发展对社会发展起推动作用,但不能说每个人、每次举动都对社会发展起促进作用,只有健康发展的人、正确的行为才会对社会发展起促进作用。

总结归纳 全面总结 立体归纳



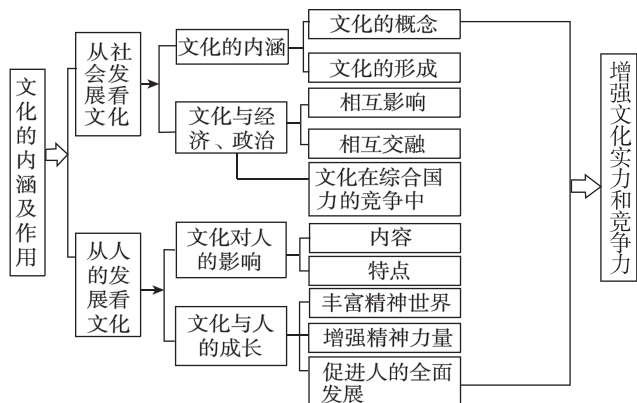
当堂集训 即时演练 即时巩固

- “如果你缺乏学习动力,可看看电影《幸福终点站》《风雨哈佛路》;如果你自卑失落,可瞧瞧电影《阿甘正传》《肖申克的救赎》;如果你厌倦生活,可欣赏电影《在世界转角遇见爱》《搏击俱乐部》。”上述说法主要是基于 ()
 A. 优秀文化能丰富人的精神世界
 B. 优秀文化能促进人的全面发展
 C. 优秀电影是一种重要物质力量
 D. 优秀文化能增强人的精神力量
- 范仲淹联想到洞庭湖气象万千的景致,挥笔写下了“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的诗句。这类诗句之所以代代相传,是因为 ()

- 文化影响人们的交往行为和交往方式
 - 优秀文化能丰富人的精神世界,增强人的精神力量
 - 文化影响经济、政治生活
 - 凡是文化,都能促进人的全面发展
- 读书能使人更好地认识自己。当内心浮躁时,拿出冰心的一本散文集,你会觉得原来自己可以如此平静;当内心彷徨时,拿出鲁迅的一本杂文选,你会觉得整个人都属于正义,内心充满坚定。这表明 ()
 ①人创造了文化,同时也在享受文化 ②文化对人的影响深远持久 ③优秀文化可以增强人的精神力量 ④文化对人的影响是积极的、有形的
 A. ①② B. ③④
 C. ①③ D. ②④
 - 我国古人崇尚治身与治心的和谐统一,“身”是指人的身体,“心”是指人的精神世界。古希腊哲学家伊壁鸠鲁也把人的幸福定义为“身体的无痛苦和灵魂的无纷扰”。这启示我们 ()
 A. 先进文化源自各国人民的智慧
 B. 优秀文化促进人的全面发展
 C. 树立正确世界观和人生价值观
 D. 要注重德、智、体全面发展
 - “人的完美需要在文化中实现。”对这句话的理解正确的是 ()
 A. 所有的文化都能促进人的全面发展
 B. 优秀文化对人的全面发展起着不可替代的作用
 C. 只要有优秀文化的影响,人就能全面发展
 D. 人的全面发展就是指人的文化水平的提高
 - 《钢铁是怎样炼成的》中的名言能催人奋进,这说明 ()
 A. 优秀文化能丰富人的精神世界
 B. 优秀文化能增强人的精神力量
 C. 优秀文化能促进人的全面发展
 D. 优秀文化能影响人的交往方式

单元总结提升

知识网络 构建网络 高屋建瓴



► 拓展点一 牢牢把握一个概念——文化

1. 文化的含义

(1)文化的内涵:文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。

(2)文化的外延

①意识形态性质的部分:世界观、人生观、价值观等。

②非意识形态的部分:自然科学和技术、语言和文字等。

[提示点拨] a. 文化总体上属于意识范畴。文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。文化活动是精神活动,经济和政治活动主要是属于物质范畴的。文化中的精神产品有的是属于意识范畴的,有的是属于物质范畴的。

b. 文化与经济、政治存在着密切的联系。经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定,又反作用于一定的政治、经济,给政治、经济以重大影响。

c. 中国特色社会主义文化,不仅反映与体现社会主义经济和政治的本质要求,而且反映与体现了最广大人民群众的根本利益。

2. 文化的特点

理解	特点
是一种精神现象	文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中既包括具有意识形态性质的部分,又包括非意识形态的部分
是人类社会特有的现象	文化是由人所创造、为人所特有的。文化是人类社会实践的产物,纯粹“自然”的东西不能称为文化
是一种素养	文化素养是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的
离不开物质载体	人们的精神活动离不开物质活动,精神产品也凝结在一定的物质载体之中。我们阅读书籍、欣赏艺术品、参观历史文物、观察人们的社会行为,都可以从中透视人们的精神世界和精神生活,看到历史上的和现实中的文化,认识文化的传承和发展

3. 文化的形式

(1)精神产品:思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等。

(2)精神活动:人们进行这种精神性的生产、传播、学习、积累的过程。

4. 文化的作用

文化的作用包括对社会的作用和对人的成长的影响。

(1)文化对社会的作用,表现为文化是一种精神力量,在人们认识世界和改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响。这种作用必须通过实践活动把精

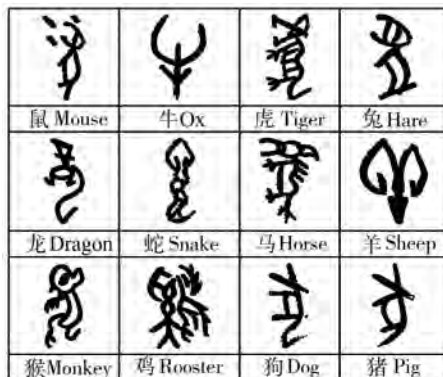
神力量转化为物质力量才能实现。

(2)文化对人成长的作用,表现为特定的文化环境和各种形式的文化活动对人的影响。这种作用是通过个人自觉学习、主动接受文化熏陶而实现的。

(3)文化对社会发展和个人成长的作用具有双重性,并非任何文化对社会发展和个人成长都起着积极的促进作用。文化有优劣之分,不同性质的文化对社会的发展和个人的成长有不同的作用。

(4)文化的作用与文化的力量的关系:文化的作用强调文化本身的功能,文化的力量主要是从精神力量的角度说明文化对国家、民族、个人成长的巨大作用。

例 1 下图中我国的甲骨文(十二生肖)告诉我们 ()



- A. 文化是自然产生的
- B. 文化是人类社会实践的产物
- C. 文化具有意识形态的性质
- D. 文化就是指语言、文字

► 拓展点二 正确理解两对关系——文化与经济、政治的关系和文化与综合国力的关系

1. 文化与经济、政治的关系:相互影响、相互交融

(1)在经济的基础上相互影响

一方面,经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映。另一方面,文化反作用于经济、政治,给予政治、经济以重大影响。

[提示点拨] ①经济发展是文化发展的基础,但这并不意味着文化的发展始终与经济的发展完全同步,因为文化有其自身的传承性和相对独立性。

②不同性质的文化对社会发展的作用不同。先进的、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

(2)在时代发展中相互交融

①文化与经济相互交融(经济文化化、文化经济化):一是在经济发展中,科学技术的作用越来越重要;二是发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质对推动经济建设的作用越来越重要;三是文化产业的快速发展,文化消费更加丰富,文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出。

②文化与政治相互交融(政治文化化、文化政治化):一是随着民主和法治建设的发展,人们为了参与政治生活,需

要更高的文化素养;二是随着世界多极化的发展,反对文化霸权主义的斗争成为当代国际政治斗争的重要内容。

2. 文化与综合国力的关系

(1)文化在综合国力竞争中的地位和作用

当今世界,各国之间的综合国力竞争日趋激烈,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为经济社会发展的重要支撑,越来越成为综合国力竞争的重要因素。

(2)提高文化竞争力的必要性和重要性

对于发展中国家来说,文化是综合国力竞争中维护自身经济安全必不可少的精神武器。面对西方国家的文化渗透、分化图谋,维护国家文化安全,开展反对文化霸权主义的斗争尤为重要。

(3)怎样提高文化竞争力

必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,增强全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

例2 韩国某外交官说:“如果外国人对韩国歌手有更多的关注,逐渐地他们就会喜欢上韩国……如果他们喜欢韩国,他们就会购买更多的韩国产品。这就是我们试图推广的。”材料说明 ()

- ①文化对经济具有反作用
- ②文化生产力对现代经济起决定作用
- ③必须提高国家文化软实力
- ④文化影响人们的交往行为和交往方式

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

► 拓展点三 正确理解一个来源、两个表现和特点、三个作用

1. 文化对人的影响的来源

文化对人的影响,来自特定的文化环境,来自各种形式的文化活动。

2. 文化对人的影响的表现

(1)文化影响人们的交往行为和交往方式

影响因素:价值观念、风俗习惯、文化程度等。

体现:交往时使用的语言、符号、器物等。

(2)文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式

影响因素:文化环境、知识素养、价值观念。

思维方式是人们在认识和实践过程中,在一定的知识、观念、情感和习惯的共同作用下形成的。体现各种文化影

响、具有相对稳定性的思维方式反过来又影响人们的认识 and 实践活动。

3. 文化对人的影响的特点

(1)潜移默化的影响(从影响的过程看)

①文化对人的影响一般不是有形的、强制的。人们接受健康向上的文化影响,并不都是消极被动、无目的的,而往往是自觉学习、主动接受文化熏陶的过程。

②要选择健康的文化生活,积极参加健康向上的文化活动。

(2)深远持久的影响(从影响的效果看)

①文化对人的影响是长期性的、较为缓慢的,但一旦内化成为人们的态度和信念,就会持续地影响人们的行为选择并形成相对稳定的心理和行为。

②要自觉培养良好的文化素养,树立正确的“三观”。世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志。世界观、人生观、价值观一经形成,就具有确定的方向性,对人们的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。

4. 文化塑造人生(文化对人的作用)

(1)优秀文化能够丰富人的精神世界

积极参加健康有益的文化活动,不断丰富自身的精神世界,是培养健全人格的重要途径。

(2)优秀文化能够增强人的精神力量

优秀文化作品总能以其特有的感染力和感召力,给人以震撼和鼓舞,不断增强人的精神力量。

中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向,这种先进文化总是给人以无穷的精神力量。

(3)优秀文化能够促进人的全面发展

①社会发展和人的发展的过程是相互结合、相互促进的。

②人的全面发展的含义:人的思想道德素质、科学文化素质和健康素质等各方面得到全面提高。

③优秀文化对促进人的全面发展起着不可替代的作用。

例3 改革开放以来,我国社会发生了天翻地覆的变化,这为人们的科学素质、健康素质等提高创造了条件;而人们素质的提高又为经济文化的进一步腾飞奠定了良好的群众基础。这主要说明 ()

- A. 社会发展和人的发展过程是相互促进的
- B. 人越全面发展,社会物质财富就会创造得越多
- C. 物质条件越充分,越能推进人的全面发展
- D. 人的全面发展和社会发展始终完全一致